

公開講座

名古屋外国語大学オープンカレッジ

教養講座、言語講座

2025年度 秋期

開講
期間

2025年 9月22日(月)－12月26日(金)



名駅キャンパス(サテライト)内 WLALi(ギャラリー)図書室

名古屋外国語大学 名駅キャンパス(サテライト)

講座一覧



■教養講座

番号	科目名	担当者	開講曜限	回数	受講料（税込）
C1	ゆっくりとイタリア・ルネサンス	桑原 恒和	月曜6限	10回	13,800円
C2	専修念仏の「その後」―法然門流の末裔たち―	湯谷 祐三	月曜6限	10回	13,800円
C3	概念と知覚の哲学：エピステモロジー入門Ⅱ	上西 晃生	火曜6限	10回	13,800円
C4	外国語の習得を考える―外国語教師の基礎知識として―	坂本 正	木曜6限	10回	13,800円
C5	ネム船長の哲学塾―妖怪をテツガクする③	根無 一信	金曜5限	10回	13,800円
C6	ITとAIで変わる英語学習法：SNSと教室での実践活用	原田 邦彦	金曜6限	10回	13,800円
C7	英語小説の登場人物の視点を通して社会を見てみよう	中土井 智	土曜2限	10回	13,800円



■言語講座

番号	科目名	担当者	開講曜限	回数	受講料（税込み）
L1	タイ語初級（実用タイ語会話）	寺田 ダラボン	月曜6限	10回	13,800円
L2	中国語 入門（2）	周素芬（シュウ・ソウフン）	月曜6限	10回	13,800円
L3	洋楽を通して楽しく学ぶリスニングビルドアップ講座 （TOEIC® L&R Part 1・2対策も兼ねて）	橋尾 晋平	月曜6限	10回	13,800円
L4	Advanced English Communication	ベッキー・アルプ	月曜6限	10回	13,800円
L5	TOEIC® L&R 750点突破対策	矢津 裕子	火曜5限	10回	13,800円
L6	少し学んだ方のイタリア語 初中級	アナスタージャ・ブンドック	火曜6限	10回	13,800円
L7	英検2級対策	矢津 裕子	火曜6限	10回	13,800円
L8	韓国語入門2	李惠敏（Lee hyemin）	火曜6限	10回	13,800円
L9	フランス語入門2	ジェローム・パク	火曜6限	10回	13,800円
L10	聴くだけじゃもったいない！歌詞で伸ばす英語力！： 2020年代最新ポップスを「読む」	今井 康貴	水曜5限	10回	13,800円
L11	トルコ語入門2	ガムゼ・ケツレ	水曜6限	10回	13,800円
L12	英語発音入門	金子 理紗	水曜6限	10回	13,800円
L13	中国語 初級（2）	周素芬（シュウ・ソウフン）	木曜6限	10回	13,800円
L14	スペイン語初中級4	中川 智彦	金曜6限	10回	13,800円
L15	始めたばかりのイタリア語 初級	アナスタージャ・ブンドック	金曜6限	10回	13,800円
L16	英語で学ぶ異文化コミュニケーション	宇治谷 映子	土曜2限	10回	13,800円
L17	タイ語初中級（タイ語の基礎）	寺田 ダラボン	土曜2限	10回	13,800円
L18	きほんのロシア語：ことばと文化 Ⅱ	杉山 真央	土曜2限	10回	13,800円
L19	初心者のためのウクライナ語集中コース	テチャナ・サイエンコ	土曜2限	10回	13,800円

※受講料にテキスト代は含まれません。



ゆっくりとイタリア・ルネサンス

C1・月曜6限

桑原 恒和（10回）

教材：教科書は使わない その他受講に必要とされるもの：筆記用具

①9/22、②9/29、③10/6、④10/20、⑤10/27、⑥11/10、⑦11/17、⑧12/1、⑨12/8、⑩12/15（予備日：12/22）

◆講師プロフィール

桑原 恒和（クワハラ ツネカズ）
 日本大学芸術学部美術学科卒、日本大学
 芸術学部芸術研究所修了、イタリア・フィ
 レンツェ美术学院（アカデミア）卒 ディ
 プロマ（芸術・彫刻）取得
 名古屋外国語大学、名古屋芸術大学、名
 古屋文化学園保育専門学校、南山エクス
 テンション・カレッジ他 講師
 西洋美術史、イタリア語、児童絵画法



◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

Ciao! イタリアは芸術の国です。そこでは連続的に神業の様な作品を観ることが出来、真に美術鑑賞にどっぷりと浸ることも出来る場所です。そこでこの講座は、これからイタリアへと旅立つ前の予備知識として、ルネサンスの作品を中心に取り上げ、その前後、そして時には近代や現代の作家の作品とも比較しつつ、社会や宗教観の変化を踏まえた表現活動の発展過程をゆっくりと見て行きます。講師は日本の美大を卒業後、イタリアのトリノとフィレンツェのアカデミア（美術学院）、そしてアメリカ・ニューヨーク最古の美術学校ザ・アート・スチューデントズ・リーグで学んだことから、例えばマンハッタンに響き渡るサイレンの音を聞きながらメトロポリン・ミュージアムの壁に掛かる中世・ルネサンス絵画を観る様な感覚と、あるいはフィレンツェ郊外の自分以外誰も居ないコレクションのなかで、ルネサンス期の清楚な女性を模った陶器のレリーフと二人きりになる様な感覚を皆さんに紹介します。イタリア美術を内側からと外側から、時間を飛び越えて、その魅力に触れましょう。随時、中世のキリスト教絵画や彫刻へと入る前に、比較出来る様、講師が用意した近代や現代の作家・作品も取り上げ、あわせてイタリア文化についても紹介して行きます。A presto!

◆講座内容

- 第1回 ビザンチン、ロマネスク、ゴシック、そしてチマブーエとジオット（プロト・ルネサンス）
 - 第2回 ドッチョからスィモーネ・マルティナーニ（シエナ派・国際ゴシック様式について）
 - 第3回 ブルネッレスキとギベルティ、ドナテッロとマザッチオ（初期ルネサンス）
 - 第4回 ロッピ兄弟、パオロ・ウッチェーロ、フラ・アンジェリコとフィリッポ・リッピなど
 - 第5回 ピエーロ・デッラ・フランチェスカ、アンドレア・デル・カスターニョ、ジョバンニ・ベッリーニ（それぞれの表現方法）
 - 第6回 サンドロ・ボッティッチェリ（フィレンツェの栄枯盛衰）
 - 第7回 ヴェロッキオとギルランダーイオ（当時のフィレンツェ市民の好みに応える大工房の仕事）
 - 第8回 レオナルド・ダ・ヴィンチ（盛期ルネサンス・三巨匠の時代・職人からアーティストへ）
 - 第9回 ミケランジェロ・ブオナローティ（様式の変化、マニエリスムの予兆）
 - 第10回 ラファエッロ・サンツィオ（古典主義の確立）
- などを予定しており、この授業は週に一度、素晴らしい作品たちと過ごし、それについて質問をしたり、感想を述べたりする時間です。そして将来、ウフィツィ美術館、アカデミア美術館、システーナ礼拝堂などを訪れる際の予備知識と成る事を目指します。

◆自己紹介

この作品は、私がNYの美術学校で描きました。最上部の頭の形がクリップで留められ、巻き上げられた前の作品の下であったことから、真っ平なのが分かります。クラスの先生は、もうイタリア語を話せないイタリア系アメリカ人の方で、フィレンツェのアカデミアから直に来て、イタリア人風の英語を話す私を可愛がってくれました。この学校は、大戦中までアメリカの画壇の第一線で活躍した国吉康雄氏が教えていた所であり当時、彼は敵性国民として強制収容所へ送られる筈でしたが、他の教員たちがそれに反対し、彼を守った逸話があります。そして学生たちが働く食堂では、客として来ている、画家アンリ・マティスの元モデルだったと言う、エレガントな老婦人と会うことも出来ました。そして何より20世紀を代表するあの格好いい女性画家ジョージア・オキーフが、アート・スチューデントズ・リーグ派として活躍していたことも誇らしいです。私は午後からのドロ잉クラスへと通う前に毎回、午前中はメトロポリタン美術館へ行き、黄金比など計算の行き届いた古代ギリシア彫刻の良さと、逆に自然発生的なエネルギーに満ちたアフリカなどのプリミティブ・アートの良さを理解するよう努めていました。すると何かこの世界、この時代とコミットしているような気がして、幸せに通学していました。



専修念仏の「その後」——法然門流の末裔たち——

C2・月曜6限

湯谷 祐三（10回）

教材：教科書は使わない

①9/22、②9/29、③10/6、④10/20、⑤10/27、⑥11/10、⑦11/17、⑧12/1、⑨12/8、⑩12/15（予備日：12/22）

◆講師プロフィール

湯谷 祐三（ユタニ ユウゾウ）
名古屋大学修士
名古屋外国語大学非常勤講師
国文学・仏教学

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

昨年度は法然の浄土宗開宗850年にちなみ、その専修念仏の思想と美術を概観した。そして今年度春期は、鎌倉期に活躍した法然の直弟子たちの思想と行実を確認した。今年度秋期は、鎌倉後期・南北朝・室町期から江戸期、そして今日にいたる法然門流各派の状況を追尋する。西山流・鎮西流・親鸞門流が織りなした多彩な活動は、宗教文化にとどまらず、広く深く日本の中世文化の基調を成している。春期同様、教学と歴史を両輪として進めるが、政治や経済・民衆との関係の把握に一層注意を払いたいと思う。

◆講座内容

講座の内容（予定）

- 第1回 法然の墓所と遠忌の成立
- 第2回 知恩院と勅修御伝の成立
- 第3回 親鸞墓所と覚如の動向
- 第4回 鎌倉・関東の念仏宗
- 第5回 蓮如と本願寺の動向
- 第6回 室町期の念仏宗
- 第7回 戦国期の念仏宗
- 第8回 江戸幕府と浄土宗の関係
- 第9回 本願寺の「学寮」制度
- 第10回 近代の念仏者たち

※一部変更場合があります。

概念と知覚の哲学：エピステモロジー入門Ⅱ

C3・火曜6限

上西 晃生（10回）

教材：教科書は使わない

①9/30、②10/7、③10/14、④10/21、⑤10/28、⑥11/4、⑦11/11、⑧11/18、⑨11/25、⑩12/2（予備日：12/9）

◆講師プロフィール

上西 晃生（ウエニシ アキオ）
ブリュッセル自由大学（ULB）哲学博士（PhD）
Doctor（Philosophy），Université Libre de Bruxelles
非常勤講師（NUFS、慶應義塾大学、豊橋技術科学大学、名古屋経済大学、名古屋製菓専門学校）
哲学（英語圏認識論／フランス語圏認識論）

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

私たちは「哲学をする」というフレーズから、どのような行いを思い浮かべるでしょう？「物思いに耽る」であったり「解きようのない問題についてを考える」などの、途方もない無駄な作業を繰り返すというような漠としたイメージを思い浮かべる人が大半なのではないでしょうか。しかし哲学には「概念」という固有の道具があります。哲学は時代と共に、私たちの「生」や人類の生存にとって重要な「概念」を、社会の実現や個人の生き方に貢献できるように創造し、その改善を繰り返して来ました。そういった道具としての「概念」は元来、個物の抽象とその内容の捨象により形成され、言語と共同で、ある一定の普遍性を提示するものです。しかし、どのようにその「概念」は時代と共に創造され、またどのように自らを改善させ続けているのでしょうか？そして私たちに世界を映し出す「知覚」とはどのような関係にあるのでしょうか？私たちは、それらの問いに関して今一度、哲学的アプローチと心理学系（社会心理学・発達心理学・認知科学）アプローチから再考する必要があります。20世紀初頭の分析哲学は「言語論的転回」と共に論理実証論と日常言語論へと分岐し、命題や発話の「真／偽」や「有意味／無意味」を規準に展開されました。そして1970年代以降、そのような「知覚」への問いは分析哲学が「心の哲学」という新しい領域へと進展する一つの要因となりました。本講義においても、フランス・エピステモロジーの介入が重要なものとなり、現代における「心の哲学」との関わりに着目しながら進められればと思います。そして実際的な実験や「思考実験」と呼ばれるものなどへもイメージが持てるようになるということを目指して講義へ臨んで頂けたらと思います。

◆講座内容

- 第1回 概念と知覚
- 第2回 G. フレーゲによる「概念の哲学」
- 第3回 B. ラッセルと論理実証主義
- 第4回 日常言語学派、P.F. ストロースンの記述形而上学、G. エヴァンスによる「直示的同定」（新フレーゲ論Ⅰ）
- 第5回 知覚内容の概念性と非概念性（新フレーゲ論Ⅱ）
- 第6回 J. ピアジェと J. カヴァイエスによる「概念の哲学」（フランスにおける位相Ⅰ）
- 第7回 M. ゲルーと G. グランジェによる「メタ概念の哲学」（フランスにおける位相Ⅱ）
- 第8回 概念の発達心理学的アプローチ（L. ヴィゴツキー、S. ケアリー、E. スペルキ）
- 第9回 心の哲学における概念と知覚（J. フォーダー、R. ミリカン、A. ゴルドマン）
- 第10回 メタ認知の哲学、動物認知科学、そして来たるべき「概念と知覚の哲学」の為に

春期に扱った「知識の哲学」をより具体的に深化させつつ、可能な限り平明にご説明できればと思います。



外国語の習得を考える—外国語教師の基礎知識として—

C4・木曜6限

坂本 正 (10回)

教材：教科書は使わない その他受講に必要とされるもの：ことばの学習、教育に関心があること

①10/2、②10/9、③10/16、④10/23、⑤10/30、⑥11/6、⑦11/13、⑧11/20、⑨11/27、⑩12/4 (予備日：12/11)

◆講師プロフィール

坂本 正 (サカモト タダシ)
米国ボストン大学大学院博士 (教育学)
名古屋外国語大学名誉教授
日本語教育学、第二言語習得論

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

人はどのように外国語を身に付けていくのであろうか。これまでの自分の外国語の勉強の仕方を振り返りながら、これまで主張されている主な言語習得理論を概観し、ことばの習得というものをいろいろな視点、角度から見直し、自分自身の外国語の学習や言葉の教育に活用し、役立てることを目標とする。外国語 (日本語も含む) を学びたい人、ことばを教えている人にとっては様々な知見が得られ、2024年から始まった国家資格の日本語教員試験を受験する人にとっても役に立つ講義内容になっている。

◆講座内容

第1回 オリエンテーション、第一言語習得の特徴

第2回 言語習得の理論 (1)：行動主義的な考え方

第3回 言語習得の理論 (2)：生得主義的な考え方

第4回 言語習得の理論 (3)：相互交流主義的な考え方

第5回 対照分析仮説から中間言語仮説まで：その1

第6回 対照分析仮説から中間言語仮説まで：その2

第7回 Krashen (1977) のモニター理論：五つの仮説

第8回 アウトプットの仮説と認知的アプローチ

第9回 第二言語習得における個人差：知性、適性、学習スタイル、性格

第10回 第二言語習得における個人差：動機づけ、ビリーフ、開始年齢と臨界期

◆自己紹介

1977年から日本語教育の世界に入り、そろそろ50年になります。この間何人の方に日本語を教えてきたか正確にはわかりませんが、米国そして日本でかなりの数の日本語学習者に日本語を教えたと思います。日本語教育という漢字を使いますが、教えながら実は学ぶこともたくさんあって、日本語教育と言うよりも日本語共育、共に学び、育む、と言う方が現状に合っているかなと思います。いくつになっても、成長を止めない、学びを止めない人、チャレンジ精神を持ち続ける人でありたいなあと考えています。

ネム船長の哲学塾—妖怪をテツガクする ☹️

C5・金曜5限

根無 一信 (10回)

教材：教科書は使わない

①10/3、②10/10、③10/17、④10/24、⑤10/31、⑥11/7、⑦11/14、⑧11/21、⑨11/28、⑩12/5 (予備日：12/12)

◆講師プロフィール

根無 一信 (ネム カズノブ)
京都大学博士 (人間・環境学)
名古屋外国語大学 現代国際学部 国際
教養学科 准教授
哲学・宗教学



◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

世界中の様々な文化が神、悪魔、幽霊など、通常理解を超える地点に位置する超自然的存在についての知的伝統を持っています。こういった超自然的存在を「妄想」として退けることはたやすいでしょう。しかし、果たして文化の知的伝統を排除した後の残滓だけでその文化やそこに生きる人々の姿を正しく捉えることができるでしょうか。日本には妖怪という存在を伝承してきた人々が確かにいます。妖怪と人々の関係性をひもとけば、日々の暮らしの中にこれまで気付かなかった奥行きが見えてきます。令和の日本も妖怪だらけです！

◆講座内容

第1回 妖怪研究の意義……「科学的に解明されていないもの」は信用できないか？

第2回 『源氏物語』における怨霊……なぜ人は死ぬのか？

第3回 日本における自然宗教……なぜ「バチがあたる」のか？

第4回 平安京と鬼……なぜ世が乱れるのか？

第5回 妖怪の定義……妖怪・幽霊・神は何が違うか？

第6回 妖怪の実在性……妖怪は現実に存在するのか？

第7回 妖怪の存在意義……なぜ妖怪は伝承されてきたのか？ (民俗学編)

第8回 映画「となりのトトロ」を観る……なぜトトロは「となり」にいるのか？

第9回 伝承論の不備と「妖怪弁神論」……なぜ妖怪は伝承されてきたのか？ (哲学編)

第10回 バラエティー番組「マツコの知らない世界」を視聴し、学んだ知識を総動員して学術的に分析しながら理解を深める。

◆自己紹介

1979年大阪生まれ大阪育ち。高校卒業後、無人島生活や八重山諸島放浪 (18歳)、インド放浪 (19歳) などを経て、徒歩と野宿で日本縦断 (20歳)。その後、独学して京都大学へ進み、哲学研究者を志す (24歳)。2016年に哲学研究で博士号取得。特技は素潜り漁、サッカー、循環呼吸。趣味はキントレ、三線演奏、ハードロックとブルース鑑賞。

IT と AI で変わる英語学習法：SNS と教室での実践活用

C6・金曜6限

原田 邦彦（10回）

教材：教科書は使わない
その他受講に必要とされるもの：できるかぎりノートパソコンかタブレットをご持参ください。

①10/3、②10/10、③10/17、④10/24、⑤10/31、⑥11/7、⑦11/14、⑧11/21、⑨11/28、⑩12/5（予備日：12/12）

◆講師プロフィール

原田 邦彦（ハラダ クニヒコ）
ミズーリ州立大学学士（英米文学）
テキサス州立大学修士（言語学）
ジョージタウン大学博士課程中退（言語学）
名古屋外国語大学名誉教授
英語教育学、CALL

◆授業の使用言語

英語・日本語

◆講座の趣旨・目標

本講座は、文系の大学生、教員、社会人の方で、IT や生成 AI を活用して英語力向上を目指す方を対象とした入門講座です。PC の基本操作ではなく、AI ツール（ChatGPT、Gemini など）、YouTube、学習管理システム（Google Classroom、Moodle）、SNS（Facebook、X、Instagram）といった具体的なツールを実際に使いながら、その活用方法を紹介します。教室や職場での実践方法、指導時の注意点についても議論し、単に知識を得るだけでなく、実際に試行錯誤しながら、ご自身に最適な学習ツールを見つけていくことを目指します。授業ではスマートフォンではなく、PC をご持参ください。

◆講座内容

- 第1回 イントロダクション：AI と IT がもたらす英語学習の変革
－ 従来の語学学習と最新の語学学習の比較
- 第2回 生成 AI を活用した英会話・英作文トレーニング
－ ChatGPT、Grammarly、Weblio

第3回 SNS を活用した英語学習の実践

- － TikTok、Instagram、X、Facebook
- － SNS でよく使われる英語表現

第4回 SNS と AI の問題点を英語で考える

- － SNS のバイアス、誤情報、データプライバシー、SNS と政治

第5回 AI を活用した個別学習：Duolingo for Schools

- －ゲーミフィケーション（Gamification）と適応型学習（Adaptive Learning）

第6回 AI とコーパスを活用した語彙習得・ペア・グループ学習：Quizlet

- －コーパス（Corpus）とコロケーション（Collocation）の活用

第7回 LMS（学習管理システム）を活用した英語教育

- －Moodle、Google Classroom、Microsoft Teams

第8回 AI を活用した動画・音声教材で英語を学ぶ

- －YouTube、TED、AI（要約・翻訳・小テスト作成ツール）

第9回 オンライン会議・授業の活用：Zoom・Google Meet

- －オンライン会議ツールの特徴と英語学習・教育への応用
- －効果的な英語プレゼンの準備と実施

第10回 振り返り：自分が選ぶIT と AI を活用した語学学習ツール

英語小説の登場人物の視点を通して社会を見てみよう

C7・土曜2限

中土井 智（10回）

教材：講座内で適宜紹介します。

①10/4、②10/11、③10/18、④11/1、⑤11/8、⑥11/15、⑦11/22、⑧11/29、⑨12/6、⑩12/13（予備日：12/18）

◆講師プロフィール

中土井 智（ナカドイ トモ）
神戸市外国語大学博士（文学）
名古屋外国語大学言語教育開発センター外国語担当専任講師
イギリス文学

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

本講座では、20世紀戦間期に活躍したイギリスの作家ヴァージニア・ウルフの小説やエッセイを、原文と日本語訳を照らし合わせながら読み進めます。ウルフの作品世界に親しみながら、作中に描かれたイギリス社会の一端を読み解くことを目指します。今回の切り口は「ジェンダー」です。

◆講座内容

- 第1回 ヴァージニア・ウルフとその時代
- 第2回 『船出』：成長すること1
- 第3回 『船出』：成長すること2
- 第4回 『フラッシュ』：犬がみたヴィクトリア朝の社会1
- 第5回 『フラッシュ』：犬がみたヴィクトリア朝の社会2
- 第6回 『オーランドー』：服装による性差1
- 第7回 『オーランドー』：服装による性差2
- 第8回 『三ギニー』：愛国心と反戦1
- 第9回 『三ギニー』：愛国心と反戦2
- 第10回 ウルフと社会運動



タイ語初級（実用タイ語会話）

L1・月曜6限

寺田 ダラポン（10回）

教材：参考書（購入必須ではない）「実用タイ語会話1」三訂版 佐藤正文著 ISBN: 978-4906224968 4271円（税込）

①9/22、②9/29、③10/6、④10/20、⑤10/27、⑥11/10、⑦11/17、⑧12/1、⑨12/8、⑩12/15（予備日：未定）

◆講師プロフィール

寺田 ダラポン（テラダ ダラポン）
三重大学修士（教育・数学）
名古屋大学 博士論文（研究生、教育・数学）
愛知大学（タイ語・非常講師）
名古屋外国語大学（タイ語・非常講師）
タイ語、数学



◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

初めてタイ語を学習する方を対象に、基本的な文法の知識を学びながらタイ語の基礎作りをします。
実用的なタイ語の日常会話を訓練することを目的としています。
発音練習、授業の内容をマスターすれば、日常生活の挨拶、簡単な質問に答えることができます。簡単なタイ語を話す、聞く、読む、書くことができます。タイ語を学びながらタイの文化、タイ人との理解を深めることができます。

◆講座内容

- 第1回 この布とその布は品質が同じではない。
- 第2回 もう少し安いのはありませんか。
- 第3回 書いてあげましょうか。
- 第4回 まだ、買わないで下さい。
- 第5回 いま、初めて来たところです。
- 第6回 あなたはかならず試験に通るでしょう。
- 第7回 彼はタイ国が住みやすいと言っています。
- 第8回 来月チェンマイ行きのツアーがありますか。
- 第9回 彼は来週中に帰って来ます。
- 第10回 まっすぐ行ってから左へ曲がります。

◆自己紹介

タイの教員養成の数学の大学を卒業し、5年間フィリピンに留学、その時America Air forceでタイ語の講師を務めました。1993年に、日本へ来ました。2001年から今まで三重県でタイ語の通訳人を努めています。どうぞよろしくお願いいたします。

中国語 入門（2）

L2・月曜6限

周素芬（シュウ・ソウフン）（10回）

教材：教科書（購入必須）中国語10課 ISBN: 978-4-560-06907-3 2200円（税込）

①9/22、②9/29、③10/6、④10/20、⑤10/27、⑥11/10、⑦11/17、⑧12/1、⑨12/8、⑩12/15（予備日：12/22）

◆講師プロフィール

周素芬（シュウ・ソウフン）
名古屋学院大学大学院経済経営政策専攻修士
名古屋外国語大学中国語講師
中国語（通訳）

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

この授業は中国語を初めて学ぶ受講生を対象に、発音の基礎からスタートし、基本的な語彙や文法事項を段階的に学んでいく。または身近な事柄について簡潔な文で表現し、他者と対話できる力を涵養する。

◆講座内容

- 第1回 第1～5課 復習と発音の練習（母音、子音）
- 第2回 第6課 文法のポイント（場所の言い方、“有”、“在”）
- 第3回 第6課 本文の朗読、練習問題
- 第4回 第7課 文法のポイント（反復疑問、“太～了”）
- 第5回 第7課 本文の朗読、練習問題
- 第6回 第8課 文法のポイント（“会”、“一点儿”）
- 第7回 第8課 本文の朗読、練習問題
- 第8回 第9課 文法のポイント（“有点儿”、“好”）
- 第9回 第9課 本文の朗読、練習問題、
- 第10回 第10課 文法のポイント（“祝”、“料理を注文する慣用語”）

洋楽を通して楽しく学ぶリスニングビルドアップ講座 (TOEIC® L&R Part 1・2対策も兼ねて)

L3・月曜6限

橋尾 晋平 (10回)

教材：教科書は使わない

①9/22、②9/29、③10/6、④10/20、⑤10/27、⑥11/10、⑦11/17、⑧12/1、⑨12/8、⑩12/15 (予備日：12/22)

◆講師プロフィール

橋尾 晋平 (ハシオ シンペイ)
同志社大学博士 (文化情報学)
名古屋外国語大学言語教育開発センター外国語担当専任講師
英語教育、応用言語学、コミュニケーション学

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

講座担当者のオリジナル教材を用いて、洋楽を素材とした授業を全10回実施します。受講生の皆さんのリスニング力向上を図ります。担当者が選んだ洋楽の歌詞のリスニングを通して、英語の発音・アクセントやイントネーションの仕組みを体系的に学び、リスニングの基礎力向上を目指します。また、TOEIC® のリスニングセクションの Part 1・2の問題演習を行うことで語学試験などで必要とされる実践的なリスニングスキルの向上を図ります。

◆講座内容

- 第1回 ガイダンス・イントロダクション
- 第2回 聞こえにくくなる音 (1) Bad Day (Daniel Powter)
- 第3回 聞こえにくくなる音 (2) Piano Man (Billy Joel)
- 第4回 くつつく音 (1) I Don't Want to Miss a Thing (Aerosmith)
- 第5回 くつつく音 (2) To Love You More (Celine Dion)

第6回 強く読む音・弱く読む音 (1) Change the World (Eric Clapton)

第7回 強く読む音・弱く読む音 (2) What Makes You Beautiful (One Direction)

第8回 その他注意すべき音 (1) Love Story (Taylor Swift)

第9回 その他注意すべき音 (2) I Want It That Way (Backstreet Boys)

第10回 授業のまとめ

※曲名は暫定で変更する場合があります

※受講者のレベル・ニーズに応じて一部講座内容を変更する場合があります

◆自己紹介

洋楽や語学試験のリスニングを通じた講座が皆さんの英語学習におけるよい「きっかけ」「気づき」になるように担当者として努力を惜しみません。これから英語を学びたい人、もっと英語の力を伸ばしたい人はぜひ一緒に学びましょう！

◆英語講座の対象レベル

主に初級～中級レベルの方を対象とすることを想定しています (上級レベルの方の受講も大歓迎です)。
英検準二級～準一級の取得者や TOEIC® L&R の400～750点取得者と比較幅広く対応させていただきます。

Advanced English Communication

L4・月曜6限

ベッキー・アルプ (10回)

教材：教科書は使わない

①9/22、②9/29、③10/6、④10/20、⑤10/27、⑥11/10、⑦11/17、⑧12/1、⑨12/8、⑩12/15 (予備日：12/22)

◆講師プロフィール

Berke Alp (ベッキー・アルプ)
MA in Media and Communication,
Kingston University London
EFL Lecturer
Cognitive Neuroscience



◆授業の使用言語

英語

◆講座の趣旨・目標

Developing speaking fluency in English and encouraging students to do cultural exchange across generations.

◆講座内容

- Week 1 - Getting to know you
- Week 2 - Daily Life Around the World
- Week 3 - Food, traditions & Memory

Week 4 - Relationships & Community

Week 5 - Media, Music & Pop Culture

Week 6 - Hobbies & Leisure Time

Week 7 - Cultural Norms & Differences

Week 8 - Travel, Places & Memories

Week 9 - Future & Ambitions

Week 10 - Presentations

◆自己紹介

Berke (Becky) Alp finished her MA in Media and Communication in the UK. She moved to Japan in 2013 after working as a copywriter for 3 years. She has been a university lecturer for 4 years. Her research interests are Cognitive Neuroscience and Brain Studies.

◆英語講座の対象レベル

Intermediate/Upper Intermediate
Advanced



TOEIC® L&R 750点突破対策

L5・火曜5限

矢津 裕子（10回）

教材：教科書（購入必須） TOEIC® L&R 公式問題集11 ISBN: 978-4906033744 3300円（税込）
その他受講に必要とされるもの：受験したことがある方は過去のスコアシートを初回授業に持参ください。

①9/30、②10/7、③10/14、④10/21、⑤10/28、⑥11/4、⑦11/11、⑧11/18、⑨11/25、⑩12/2（予備日：未定）

◆講師プロフィール

矢津 裕子（ヤヅ ユウコ）
甲南女子大学 英文学学士
カリフォルニア大学アーバイン校 TESOL 修了
名古屋外国語大学講師
中京大学講師
その他複数、専門学校、企業研修講師
英語資格試験対策・英会話講師
ビジネス通訳、通訳ガイド
TOEIC® L&R 990点

◆授業の使用言語

英語、日本語

◆講座の趣旨・目標

就職活動の武器であり、多くの企業が昇格条件とする TOEIC® L&R のスコアアップを目指します。最新の傾向を知ることができると同時に、各パートごとの対策は勿論、各パートの中の頻出問題の種類ごとの対策に取り組むため、試験の特徴や傾向、攻略法をたくさん学ぶことができ、大幅スコアアップも目指せます。TOEIC® L&R に出てくる表現は英語を使うビジネスビープルの実際の表現ばかり。アウトプットトレーニングを行い、リスニング力、スピーキング力も鍛え、仕事や海外旅行でそのまま使えるようになることを目指します。

◆講座内容

第1回 オリエンテーション 過去の結果分析
第2回 Part 1
第3回 Part 2
第4回 Part 5
第5回 Part 5
第6回 Part 6
第7回 Part 3
第8回 Part 4
第9回 Part 7
第10回 全パートおさらい

◆英語講座の対象レベル

TOEIC® L&R 現在のスコアが400点以上が望ましい
TOEIC® L&R を受けたことがない場合は英検2級程度が望ましい

少し学んだ方のイタリア語 初中級

L6・火曜6限

アナスタージャ・ブンドック (10回)

教材：教科書（購入必須） オペラ・プリマ2 ISBN: 978-4-255-55320-7 2860円（税込）
その他受講に必要とされるもの：筆記用具

①9/30、②10/7、③10/14、④10/21、⑤10/28、⑥11/4、⑦11/11、⑧11/18、⑨11/25、⑩12/2（予備日：12/9）

◆講師プロフィール

Anastazija VUNDUK

（アナスタージャ・ブンドック）

イタリア国立フィレンツェ美術学院（アカデミア）絵画科、Irene di Spilimbergo 卒
イタリア政府より伝統工芸モザイク画技法のプロ資格を取得

名古屋外国語大学、愛知県立明和高等学校音楽科、南山エクステンション・カレッジ、星城大学オープン・カレッジ、朝日カルチャーセンター名古屋教室に於いてイタリア語講師

中日文化センター栄教室に於いてクロアチア語講師

イタリア語、イタリア伝統工芸モザイク画技法、クロアチア語



◆授業の使用言語

イタリア語、日本語

◆講座の趣旨・目標

Ciao! 本校、学部生の会話クラスで使用する教材は、イタリア語と文化の普及を目的とするイタリアの政府機関であるイタリア文化会館編集によるものであり、挿絵や写真、付属の映像もとても美しい教科書です。それを基に今期は、これまでの文法事項の復習も行いつつ、道を尋ねる等の会話演習と共に「それを～」を言う直接代名詞 lo, la, li, le の用法、再帰動詞（行為者が、行為者自身に動作を及ぼす）の近過去形の助動詞は essere のみを使い、過去分詞の語尾が主語の性と数に一致させること、molto/tanto（とても、たくさん）の形容詞と副詞の用法については、形容詞は名詞のみにつき、名詞に合わせて語尾変化するのに対し、副詞のそれは別の副詞、形容詞、動詞につき、無変化であること、そして各職業名詞の男性形と女性形について、四季や天候について話すなどの会話演習を行い、ゆっくりと楽しく基礎文法事項を、文化の紹介も交えながら学びます。今期で3回目の継続講座ですが、今期から学ばれる方も大歓迎です！一緒に楽しく学びましょう！又、学部生の方々の学び直しにも是非、御活用下さい。A presto!

◆講座内容

毎回、基礎文法事項の分かり易い解説を基に、その応用会話と、練習問題を通して身に付けていきます。

第1回 第3課「君、それを知ってる？」

第2回 道を尋ねる、教える会話演習

第3回 「私は道に迷いました。」

第4回 再帰動詞の近過去形について

第5回 トリエステとその周辺の見所

第6回 天気について話す

第7回 「季節について、私は～が好きです。～だからです。」

第8回 molto（とても、たくさん）の形容詞と副詞の用法

第9回 「私は～出来るかしら？」「はい、もちろん」

第10回 まとめ

以上を予定しておりますが、ゆっくりと丁寧に授業を進めます。

◆自己紹介

第二次世界大戦終了まではイタリア王国、次にユーゴスラヴィア、そして現在ではクロアチア共和国領である、イストリア半島先端の町、プーラに在る私の実家の窓からは、世界で4番目に大きい古代ローマの円形競技場（アレーナ）が見えます。それは唯一、海に面していること（真っ青なアドリア海！）と、今でも大理石で覆われている、とても良いコンディションであることが自慢です。そして私の家が入っている建物の地下には、この古代アレーナに登場するライオンの通り道の跡が見つかりました。実際、この町では掘るとすぐに古代文明の遺跡がいく層にも見つかります。それはやはり気候の良さからか、多くの文明が蓄積され、歴史からの磁場を感じさせることにつながります。そして夏のバカンスのシーズンには、ヨーロッパ中の人々が集まり、多くのコンサートや演劇が催され、連日その声や音がにぎやかに聞こえて来ます。時折響き渡る透き通った教会の鐘の音と共に楽しい雰囲気になります。



英検2級対策

L7・火曜6限

矢津 裕子（10回）

教材：教科書（購入必須） 2025年度版 英検2級過去6回全問題集（旺文社） ISBN: 978-4010950784 1980円（税込）
その他受講に必要とされるもの：受験したことがある方は過去の結果を初回授業に持参ください。

①9/30、②10/7、③10/14、④10/21、⑤10/28、⑥11/4、⑦11/11、⑧11/18、⑨11/25、⑩12/2（予備日：未定）

◆講師プロフィール

矢津 裕子（ヤヅ ユウコ）
甲南女子大学 英文学学士
カリフォルニア大学アーバイン校 TESOL 修了
名古屋外国語大学講師
中京大学講師
その他複数、専門学校、企業研修講師
英語資格試験対策・英会話講師
ビジネス通訳、通訳ガイド

◆授業の使用言語

英語、日本語

◆講座の趣旨・目標

いまや大学入試には唯一無二、最大の武器となり、取得しない中高生はいないと言われている実用英語技能検定。英語力アップ、自己啓発のために取得を目指す大人も少なくありません。入試や就活での活用、大学の単位認定や企業内の資格手当の基準とされるだけでなく、英語ができる、得意という証明にもなる2級の取得を目指します。ライティングを最初に取り上げ、添削、アドバイスを随時行い、ライティングのスコアアップ（満点）を

目指します。その他のセクションも各問題の解法のコツを伝授して最短距離で合格を目指します。基本的には1次試験対策ですが、リクエストに応じ2次試験対策も扱います。

◆講座内容

- 第1回 オリエンテーション（最新の傾向など）
- 第2回 Writing 意見問題①
- 第3回 Writing 意見問題②
- 第4回 Writing 要約問題①
- 第5回 Writing 要約問題②
- 第6回 Listening 第1部
- 第7回 Listening 第2部
- 第8回 Reading ①
- 第9回 Reading ②
- 第10回 全セクションおさらい

◆英語講座の対象レベル

英検準2級取得者
（英検を受験したことがない場合、TOEIC® L&R 450点以上が望ましい）

韓国語入門2

L8・火曜6限

李惠敏（Lee hyemin）（10回）

教材：教科書は使わない

①9/30、②10/7、③10/14、④10/21、⑤10/28、⑥11/4、⑦11/11、⑧11/18、⑨11/25、⑩12/2（予備日：12/9）

◆講師プロフィール

李惠敏（リ・ヘミン）
名古屋大学修士
名古屋外国語大学非常勤講師
韓国語教育法教授法

◆授業の使用言語

日本語、韓国語

◆講座の趣旨・目標

少し韓国語の基礎がある方、韓国語入門1の学習をされた方が対象になります。
少し韓国語が出来る基で韓国語入門2では文法の勉強をしながら、単語や文法に接する勉強を通じて少しでも会話ができるように学習を進みます。
文法や会話の勉強だけではなく文化の紹介などを加えることでもっと韓国語に親しくなるように授業を行います。

◆講座内容

- 第1回 初めまして。よろしくお願いします。（自己紹介・平叙文・間接表現）
- 第2回 私は学生ではありません。（否定表現・不能表現・禁止表現）
- 第3回 どこへ行きますか。（道を尋ねる）
- 第4回 誕生日はいつですか。（漢数字・固有数字）
- 第5回 何が好きですか。（現在・過去・未来・回想連体形）
- 第6回 今日も天気が良いです。（接続詞）
- 第7回 秋は紅葉が綺麗です。（誘い表現）
- 第8回 この歌聴いたことがあります。（経験の表現）
- 第9回 あの服ちょっと見せてください。（買い物）
- 第10回 初めが肝心だ。（～である体。タメ口表現）

フランス語入門2

L9・火曜6限

ジェローム・パク（10回）

教材：教科書（購入必須）『バザバ：話せて書けるフランス語入門』三修社 ISBN: 978-4384220537 2750円（税込）

①9/30、②10/7、③10/14、④10/21、⑤10/28、⑥11/4、⑦11/11、⑧11/18、⑨11/25、⑩12/2（予備日：未定）

◆講師プロフィール

Jérôme Paccoud（ジェローム・パク）
アンジェ大学（言語教授法修士）
名古屋外国語大学准教授
フランス語教育学



◆授業の使用言語

日本語、英語、フランス語

◆講座の趣旨・目標

この講座は初心者を対象とした春期の講座の続きです。この講座ではフランス語の基礎力を習得すると同時に、フランス語話者との日常会話に必要な文化的側面も学びます。

◆講座内容

- 第1回 基礎事項の再確認
- 第2回 第6課：知らせを伝える。文法項目：動詞 aller/venir, partir の使用を学ぶ
- 第3回 第6課：絵葉書を書く。文法項目：場所の前置詞
- 第4回 第7課：買い物をする。文法項目：動詞 avoir と être
- 第5回 第7課：量を表す。文法項目：比較
- 第6回 第7課：丁寧に尋ねる、比較する。文法項目：部分冠詞
- 第7回 第8課：健康状態を表現する。文法項目：命令形の作り方
- 第8回 第8課：助言を授ける。文法項目：否定命令文
- 第9回 第9課：旅行の計画を立てる。文法項目：近接未来
- 第10回 第9課：自分の計画について話す。文法項目：進行形現在

◆自己紹介

私はフランス・グルノーブルの出身です。春期に続いてフランス語を楽しく学ぶ講座です。春期を受講した人でなくても、どこかでフランス語を少しやったことがあり、教科書の6課からついていける人なら大歓迎です。昔フランス語をやって、忘れてしまった人も、この講座でなら楽しくフランス語を勉強できます。

聴くだけじゃもったいない！歌詞で伸ばす英語力！：2020年代最新ポップスを「読む」

L10・水曜5限

今井 康貴（10回）

教材：教科書は使わない

①10/1、②10/8、③10/15、④10/22、⑤10/29、⑥11/5、⑦11/12、⑧11/19、⑨11/26、⑩12/3（予備日：未定）

◆講師プロフィール

今井 康貴（イマイ ヤスタカ）
京都大学修士（文学）
名古屋外国語大学講師
英語史、英語学、コーパス言語学

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

2020年代の英語ポップスを題材に、歌詞を丁寧に読み解きながら語彙や表現、背景文化を学びます。音楽を楽しみつつ英語力を高めたい方に最適な講座です。

◆講座内容

この講座では、2020年代の英語ポップスやロックの歌詞を題材に、語彙や表現、文化的背景を読み解いていきます。音楽の専門的な知識は必要ありません。授業では、歌詞を精読しながら意味や文法を確認し、必要に応じて関連する英語表現や時代背景も紹介します。扱う楽曲は、英語圏で人気を集めている比較的新しいポップソングやロックナンバーを中心に、受講者の関心を取り入れて選定します。英語の歌を「聴くだけ」で終わらず、言葉の面から深く味わい、考える力を養うのが目的です。英語学習を楽しみながら続けたい方、現代の英語表現に興味がある方、音楽を通して英語文化に触れてみたい方におすすめです。

授業では、Grammy や BRIT にノミネートされたアーティストや楽曲を中心に、受講者と相談、提案を受けながら取り上げる曲を決めていきます。たとえば、Ariana Grande、Billie Eilish、BLACKPINK、Bruno Mars、Charli XCX、Chappell Roan、Coldplay、Conan Gray、Dua Lipa、Ed Sheeran、Harry Styles、Lady Gaga、Måneskin、Olivia Rodrigo、Post Malone、Rihanna、Sabrina Carpenter、SZA、Taylor Swift、The Weeknd など、多彩なアーティストの作品を取り上げる予定です。

◆英語講座の対象レベル

CEFR Level B1程度の知識があれば十分に楽しめると思います。



トルコ語入門2

L11・水曜6限

ガムゼ・ケッレ (10回)

教材：教科書は使わない

①10/1、②10/8、③10/15、④10/22、⑤10/29、⑥11/5、⑦11/12、⑧11/19、⑨11/26、⑩12/3 (予備日：12/10)

◆講師プロフィール

Gamze Kelle (ガムゼ・ケッレ)
名古屋大学修士 (人文学研究科)
Lecturer of NUFS
EFL

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

初心者の方、トルコ語を少し学ばれた方は対象です。この講座は春期の講座の続きですが、初めての方も大歓迎です。トルコ語での会話スキルが中心で、会話に必要な基礎文法・語彙を練習し、コミュニケーション力を身につけることを目指します。聴解・読書教材を利用し、様々なテーマについて自分の意見・感想を表現できることが目標です。また、さまざまな場面でトルコの文化慣習に触れて、トルコについての知識が深まります。この講義では、パワーポイントを使用し、映像や音声資料を適宜活用します。

◆講座内容

- 第1回 「お互いのことを知り合しましょう」格疑問詞「何・誰・いつ・どうやって・どうして・どれ・どこ」
- 第2回 「日程について順番つけて話しましょう」「～する前・～した後」
- 第3回 「子供の頃の思い出を語りましょう」「～とき～していました」
- 第4回 「買い物中商品を比較しましょう」「もっと・一番」
- 第5回 「未来を予想してみましょう」未来形「～なると思います・～すると思います」
- 第6回 「ロールモデル・模範について話しましょう」「～みたいに・～ほどに」
- 第7回 「自分の能力・スキルについて話しましょう」「～できる」
- 第8回 「自分のできるものと友達を比較しましょう」「～できるが～できない」
- 第9回 「昔の自分の能力と今の自分の能力を比較しましょう」「～できていた・～できていなかった」
- 第10回 まとめ

英語発音入門

L12・水曜6限

金子 理紗 (10回)

教材：教科書 (購入必須) English Sounds, English Minds 英語音声の基礎と聴解トレーニング
ISBN: 978-4-7647-3938-3 2090円 (税込) その他受講に必要とされるもの：筆記用具

①10/1、②10/8、③10/15、④10/22、⑤10/29、⑥11/5、⑦11/12、⑧11/19、⑨11/26、⑩12/3 (予備日：12/10)

◆講師プロフィール

金子 理紗 (カネコ リサ)
英国ヨーク大学修士 (言語学)
名古屋外国語大学非常勤講師
音声学

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

この講座では、英語発音の基礎を学び、日本語とは異なる音声現象を理解することで、英語の聞き取りと発音能力の向上を目指します。具体的には、アクセントやリズム、母音・子音の発音、音のつながりや変化など、英語特有の音声の特徴を体系的に学びます。また、発音練習やリスニングを通じて、英語を「聞いてわかる」「発音して伝わる」スキルを養成します。学習者が自身の発音やリスニング力に対する自信を深め、英語でのスムーズなコミュニケーションを図れるよう支援する入門的な講座です。

◆講座内容

- 第1回 英語のアクセント
- 第2回 英語のリズム (内容語と機能語)
- 第3回 まぎらわしい母音 (1)
- 第4回 まぎらわしい母音 (2)
- 第5回 まぎらわしい子音 (1)
- 第6回 まぎらわしい子音 (2)
- 第7回 つながる音 (連結)
- 第8回 変化する音 (同化)
- 第9回 聞こえなくなる音 (脱落)
- 第10回 英語のイントネーション

◆英語講座の対象レベル

TOEIC® L&R Test 400～500点程度

中国語 初級（2）

L13・木曜6限

周素芬（シュウ・ソウフン）（10回）

教材：教科書（購入必須） 中国語スタートブック 会話編 ISBN: 978-4-7647-0740-5 2640円（税込）

①10/2、②10/9、③10/16、④10/23、⑤10/30、⑥11/6、⑦11/13、⑧11/20、⑨11/27、⑩12/4（予備日：12/11）

◆講師プロフィール

周素芬（シュウ・ソウフン）
名古屋学院大学大学院経済経営政策専攻修士
名古屋外国語大学中国語講師
中国語（通訳）

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

この授業の目的は、基本的な発音と文法をある程度理解することです。学んだ語彙・会話表現や基本文型を用いることにより、身近な事柄について簡潔な文で表現し、そして、会話を中心に文化、歴史、社会などについての理解を深めていきます。

◆講座内容

- 第1回 第1～5課の復習、
第6課「カフェに誘う」文法のポイント（連動文、「要」、「得」）
第2回 第6課「カフェに誘う」実践練習、会話演習
第3回 第7課「ペットの話をする」文法のポイント（場所代詞・方位詞、「在」）
第4回 第7課「ペットの話をする」実践練習、会話演習
第5回 第8課「家族の話をする」文法のポイント（比較表現「有」、「多」）
第6回 第8課「家族の話をする」実践練習、会話演習
第7回 第9課「待ち合わせする」文法のポイント（時刻の言い方、年月日・曜日の言い方）
第8回 第9課「待ち合わせする」実践練習、会話演習
第9回 第10課「旅行の話をする」文法のポイント（動詞の重ね型、「是〜的」構文）
第10回 第10課「旅行の話をする」実践練習、会話演習

スペイン語初中級4

L14・金曜6限

中川 智彦（10回）

教材：教科書（購入必須） 四宮瑞枝・落合佐枝『アクション！《ライト版2》ステップアップ編』（白水社） ISBN: 9784560099575 2640円（税込）
その他受講に必要とされるもの：アプリでも、電子辞書でも、紙媒体でも、西和辞典や和西辞典を入手されることをお勧めします。

①10/3、②10/10、③10/17、④10/24、⑤10/31、⑥11/7、⑦11/14、⑧11/21、⑨11/28、⑩12/5（予備日：12/12）

◆講師プロフィール

中川 智彦（ナカガワ モトヒコ）
筑波大学修士（国際学）
名古屋外国語大学
愛知県立大学
南山大学ほか非常勤講師
ラテンアメリカ地域研究



◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

「スペイン語初中級4」クラスは、2025年度春期開講の「スペイン語初中級3」クラスの後継クラスですが、今期から新しいテキストで再スタートします。これまでにスペイン語に触れ、現在・過去・未来、完了時制などの直説法の各時制について、完全に覚えていなくても、学習経験がある方なら、どなたでも受講できます。
今期は、直説法現在から点過去までの復習範囲から始まりますので、過去形が完璧に覚えられていない方や、久しぶりにスペイン語を学んでみたい方も、気楽に参加できると思います。

◆講座内容

- 第1回 1課：好みや印象〈直説法現在（1）〉
第2回 1課：ser, estar, tener, haber〈直説法現在（2）〉
第3回 1課：応用練習〈直説法現在（3）〉
第4回 2課：人生を振り返る〈点過去（1）〉
第5回 2課：再帰動詞〈点過去（2）〉
第6回 2課：応用練習〈点過去（3）〉
第7回 3課：過去の出来事〈点過去（4）〉
第8回 3課：関係詞 que〈点過去（5）〉
第9回 3課：応用練習〈点過去（6）：総合練習〉
第10回 総復習：ヒアリングとロールプレイ

毎回ラテン音楽のヒアリングの時間を持つ予定。全10回でこの範囲を学習する予定ですが、余裕を持たせてありますので、皆さんの要望に応じて、臨機応変に進めていきます。

◆自己紹介

中川智彦 Nakagawa Motohiko。南山大学外国語学部イスパニヤ科出身。筑波大学大学院在学中に、チリ大学国際問題研究所へ特別交換プログラムで約10か月間留学経験あり。現在は、名古屋外国語大学のほか、愛知県立大学・南山大学などで非常勤講師の傍ら、在米エルサルバドル系移民に関する共同研究参加中。少林寺拳法四段。スペイン語にまつわる趣味としては、サルサ等ラテン音楽鑑賞。



始めたばかりのイタリア語 初級

L15・金曜6限

アナスタージャ・ブンドック (10回)

教材：教科書（購入必須） ボナベティート！（朝日出版社） ISBN: 978-4-255-55319-1 2750円（税込）
その他受講に必要とされるもの：筆記用具

①10/3、②10/10、③10/17、④10/24、⑤10/31、⑥11/7、⑦11/14、⑧11/21、⑨11/28、⑩12/5（予備日：12/12）

◆講師プロフィール

Anastazija VUNDUK

（アナスタージャ・ブンドック）

イタリア国立フィレンツェ美術学院（アカデミア）絵画科、Irene di Spilimbergo 卒
イタリア政府より伝統工芸モザイク画技法のプロ資格を取得

名古屋外国語大学、愛知県立明和高等学校音楽科、南山エクステンション・カレッジ、星城大学オープン・カレッジ、朝日カルチャーセンター名古屋教室に於いてイ

タリア語講師、中日文化センター栄教室に於いてクロアチア語講師

イタリア語、イタリア伝統工芸モザイク画技法、クロアチア語



◆授業の使用言語

イタリア語、日本語

◆講座の趣旨・目標

Buongiorno! イタリア語を基礎から学ばれたい方が対象の昨年度春にスタートした今期で4回目の継続クラスです。分かり易い最新の教材を基に、ゆっくりと丁寧に、各文法事項を応用会話と、その練習問題と共に楽しく学びます。イタリア語は必ず A, E, I, O, U の母音で終わることや、語尾まではっきりと発音することなど、日本語と同じであり、音楽用語の多くがイタリア語であることから、その抑揚はとても音楽的で、イタリア語を話すとあたかも歌っているかの様に元気になると思います。これまでに学んだ文法事項の復習も行いつつ、今期は、はっきりとしない数や量を表す部分冠詞として、その単数形は数えられない名詞につき「いくらかの～」という意味になり、複数形は数えられる名詞につき「いくつかの～」のという意味になること、日常生活に於いてよく使う動作に用いられる再帰動詞は、再帰代名詞 mi, ti, si, ci, vi, si を伴い動作主の行為が自身に行われるものであり、次に内省的・心因的、慣用的、主語が無生物である場合の代名動詞について、代名小詞 ne と ci の用法、そして初めて学ぶ複合時制（助動詞 essere もしくは avere + 過去分詞）である近過去形（現在の生活に関わる完了した過去の動作）、状態を言ったり、かつて習慣的に繰り返された過去の動作を言う半過去形などイタリア語学習、そして会話に於いても重要なポイントを学びます。このクラスは継続クラスですが、今期から通われる方も大歓迎です！一緒に楽しく学びましょう！ A presto!

◆講座内容

毎回、基礎文法事項の分かり易い解説から始まり、その応用会話、練習問題を通して身に付けていきます。

第1回 第9課「市場は、どこですか？」場所を尋ねる

第2回 時間等が一般的にかかるを言う volerci について

第3回 文化の紹介、ヨーロッパ最古（1088年）の大学、ボローニャ大学について

第4回 部分冠詞の単数と複数、再帰動詞と代名動詞、代名小詞 ne と ci について

第5回 第10課「私はパラッツォ・レアーレを訪れました」

第6回 近過去形の用法①助動詞 avere + 過去分詞

第7回 文化の紹介、チョコレート街トリノ

第8回 第11課「電車は遅れて着きました」

第9回 近過去形の用法②助動詞 essere + 過去分詞

第10回 文化の紹介、ヴェネツィアとカーニバル

以上を予定しておりますが、ゆっくりと丁寧に授業を進めます。

◆自己紹介

Ciao! 私はフィレンツェ・アカデミアの絵画科で学んでいた時、次は直接、色自身を手に取り制作出来たらと思い、モザイク画技法も学びました。そして、イタリアを代表するマエストロ Giulio Candussio 氏に師事し、工房に於いて修行しました。日本に来てからは、いくつかの小品の制作と共に、名古屋市東区白壁にある名古屋文化学園・文化幼稚園の正面入り口に「出会いと旅立ち、そしてまた新たな出会い」をテーマとする、画面に出入りする四頭の馬をモチーフにしたモザイクの壁画を制作しました。近年では、JA 愛知厚生連・稲沢厚生病院の中庭に、空に昇る大きな葉っぱの形をイメージした4体のモニュメント「アドリア海」「星座」「火山」「麦」を制作しました。当病院ホーム・ページ右上からも、それをご覧になれます。古代ローマ時代には、食卓用の大きな木のテーブルの下には、色々な高級食材の食べこぼしとそれを食べるネズミをモチーフにしたモザイク画が描かれていました。それを見た客人は、その家の豊かさをそこで推し量ったと言われます。Che divertente!

英語で学ぶ異文化コミュニケーション

L16・土曜2限

宇治谷 映子 (10回)

教材：教科書は使わない

①10/4、②10/11、③10/18、④10/25、⑤11/1、⑥11/8、⑦11/15、⑧11/22、⑨11/29、⑩12/6 (予備日：未定)

◆講師プロフィール

宇治谷 映子 (ウジタニ エイコ)
マードック大学博士 (教育学)
名古屋外国語大学名誉教授
異文化コミュニケーション

◆授業の使用言語

英語

◆講座の趣旨・目標

異文化コミュニケーションとは、「文化背景の異なる人と価値観の違いを乗り越えて意思疎通を図ること」です。グローバル化の進む現代において異文化コミュニケーション能力を高めることは、ますます重要になってきています。この授業では英語でのアクティビティを通して、異文化コミュニケーション能力を身につけることを目標としています。海外留学を考えている人、グローバルな環境で働きたいと思っている人、海外からの留学生など、どなたでも大歓迎です。一緒に多様性溢れる楽しいクラスを作って行きませんか。

◆講座内容

- 第1回 Multiple identities (私は誰?)
- 第2回 Visible and invisible culture (「見える文化」と「見えない文化」)
- 第3回 Language and culture (連想ゲーム)
- 第4回 Communication styles (空気を読む)
- 第5回 Non-verbal communication 1 (異文化交流体験)
- 第6回 Non-verbal communication 2 (ゴム時間)
- 第7回 Cultural values 1 (ワニのいる川)
- 第8回 Cultural values 2 (出る杭は打たれる)
- 第9回 Perception (太陽は赤い?)
- 第10回 Culture shock (トランプでカルチャーショックを体験)

◆英語講座の対象レベル

英語で積極的にコミュニケーションをする意欲のある方

タイ語初中級 (タイ語の基礎)

L17・土曜2限

寺田 ダラボン (10回)

教材：参考書 (購入必須ではない) 三上直光「タイ語の基礎」白水社 ISBN: 978-4560099407 3520円 (税込)

①10/4、②10/11、③10/18、④10/25、⑤11/1、⑥11/8、⑦11/15、⑧11/22、⑨11/29、⑩12/6 (予備日：未定)

◆講師プロフィール

寺田 ダラボン (テラダ ダラボン)
三重大学修士 (教育・数学)
名古屋大学 博士論文 (研究生、教育・数学)
愛知大学 (タイ語・非常講師)
名古屋外国語大学 (タイ語・非常講師)
タイ語、数学



◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

タイ語で自分の気持ちを伝えられるようになることを目指す授業です。タイ文字が読めなくても大丈夫。少しずつ自信を持って読めるようになります。ネイティブ講師による授業で、文法を中心に、語彙や発音もしっかりと学びます。日常会話がスムーズにできるようになることに加え、タイ語検定の合格も目指して指導します。

◆講座内容

- 第1回 電話はこの隣の部屋にあります。
- 第2回 タイにはいろんな民族がいます。
- 第3回 その2足の靴はサイズが同じだ。
- 第4回 タイ語と日本語では、どちらが難しいですか。
- 第5回 昨夜は流れ星が見えましたか。
- 第6回 その話は私はまだ課長に伝えていません。
- 第7回 まもなく暗くなります。急いで家に帰ったほうがいい。
- 第8回 私は会議で意見を述べる勇气があります。
- 第9回 その映画はおもしろくなさそうだ。
- 第10回 昨日からずっと大雨が降っている。

◆自己紹介

タイの教員養成の数学の大学を卒業し、5年間フィリピンに留学、その時America Air forceでタイ語の講師を務めました。1993年に、日本へ来ました。2001年から今まで三重県でタイ語の通訳人を努めています。どうぞよろしくお願いいたします。



きほんのロシア語：ことばと文化 II

L18・土曜2限

杉山 真央（10回）

教材：教科書は使わない

①10/4、②10/11、③10/18、④10/25、⑤11/1、⑥11/8、⑦11/15、⑧11/22、⑨11/29、⑩12/6（予備日：12/13）

◆講師プロフィール

杉山 真央（スギヤマ マオ）
大阪大学博士（言語文化学）
名古屋外国語大学講師
詩的表現、演説・新聞における言説分析

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

ロシア語のことばと文化にふれながら、日々のやりとりや気持ちの伝え方を、ゆっくりと広げていく入門講座です。
春学期の内容をふまえつつ、「家族のことを話す」「買い物のお話をしてみる」「誰かを誘ったり、気持ちを伝えたりすること」を学びながら、音やリズム、詩のことばにもふれていきます。詩のリズムや暮らしの場面にも耳をすませながら、ことばの奥行きを感じてみましょう。
春学期を受講された方も、初めての方も、どうぞお気軽にご参加ください。

◆講座内容

- 第1回 再会表現と「わたしのできること」：*мочь / уметь / понимать*（可能・能力・理解）
- 第2回 丁寧をお願いしてみよう：命令形（単数・複数）＋丁寧表現（*пожалуйста*）
- 第3回 いつ・何時・何曜日？：時刻・曜日・一日の流れ（頻度の副詞）
- 第4回 昨日のことを話してみよう：過去形（性・数）導入、動詞の復習
- 第5回 与格（名詞・代名詞）の練習（*кому? чему?*）
- 第6回 「行く・来る」と道案内：*идти, ехать*の現在形と方向表現
- 第7回 造格（名詞・代名詞）の練習（*кем? чем?*）
- 第8回 きほんの完了体・不完了体（動詞ペア導入）
- 第9回 感情と詩のことば *нравится, рад, грустно, весело* など感情語彙
- 第10回 まとめと受講生（希望者）によるミニ発表

◆自己紹介

言語表現や詩、感情のことばをテーマにロシア語の研究をしています。講座では文法・会話とともに、文化や響きの美しさにもふれていきます。

初心者のためのウクライナ語集中コース

L19・土曜2限

テチヤナ・サイエンコ (10回)

教材：教科書（購入必須） つばさ君のウクライナ語 ISBN: 978-4-560-08872-2 3300円（税込）
その他受講に必要とされるもの：Notebooks and pens

①10/4、②10/11、③10/18、④10/25、⑤11/1、⑥11/8、⑦11/15、⑧11/22、⑨11/29、⑩12/6（予備日：未定）

◆講師プロフィール

Tetyana SAYENKO (テチヤナ・サイエンコ)
Doctor (PhD in English Linguistics),
Kyiv National Linguistic University, Kyiv,
Ukraine
Lecturer, Nanzan University, Nagoya,
Japan
General and English Linguistics,
Ukrainian-English Translation, Intensive
Methods of Teaching Ukrainian and
English.



◆授業の使用言語

ウクライナ語、日本語

◆講座の趣旨・目標

本講座の主な目的は、日本語話者がウクライナ語話者と円滑にコミュニケーションを取るために必要な「読む力」と「会話力」を身につけることです。また、最低限の言語力でもウクライナ語環境にすばやく・効果的に入っていけるようサポートします。授業では、基本的に日本語ではなくウクライナ語を使って話す練習を行います。語彙・文法・発音といった言語項目については、すべて日本語での訳や解説をつけて進めます。

授業では、簡単な詩やリズム・歌なども取り入れながら、自然なウクライナ語の話し方を身につけていきます。また、授業で練習した会話の音声はオンライン上に掲載され、発音の復習や自宅学習にも活用できます。この集中講座の修了時には、ウクライナ語の初歩的な「読む・書く・話す」スキルを身につけることを目指します。

◆講座内容

- 第1回 自己紹介・あいさつ／ウクライナ語アルファベット／人称代名詞
テーマ：「出会い・人とのつながり・家族」
- 第2回 肯定表現／所有代名詞／名詞の性
テーマ：「わたしの家」
- 第3回 数字／時刻と場所／動詞（現在形）
テーマ：「わたしの一日」
- 第4回 可能を表す動詞／名詞の格変化／形容詞
テーマ：「持ち物について話す」
- 第5回 動詞（現在形）
テーマ：「できること・したいこと」
- 第6回 疑問文のつくり方
テーマ：「教育・旅行」
- 第7回 未来形
テーマ：「まちの中・天気」
- 第8回 名詞の格変化（復習）
テーマ：「仕事と休み」
- 第9回 形容詞の格変化
テーマ：「お祝い・メッセージカード・レストランで」
- 第10回 まとめ
テーマ：「わたしのこと・将来の計画」／復習・まとめ

◆自己紹介

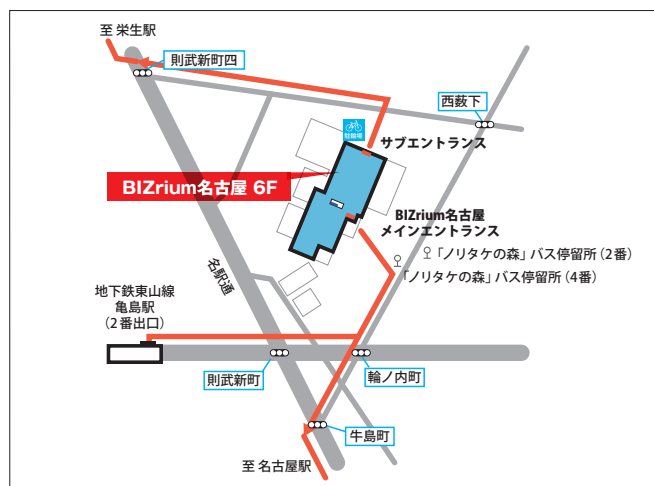
受講生の皆さん

こんにちは。テチヤナ・サイエンコです。ウクライナ出身の大学教員です。これまで長年にわたり、ウクライナのキーウ大学（タラス・シェフチェンコ記念国立大学）やキーウ国立言語大学にて、英語およびウクライナ語の講義を担当してまいりました。また、アメリカのペンシルベニア州立大学では、「初級ウクライナ語（集中講座）」および「ウクライナ語－英語翻訳」の授業も担当いたしました。

この集中講座は、外国語を学ぶ際の自信を育み、基礎をしっかり身につけるための良いスタートになります。講座修了時には、ウクライナ語の基礎的な読み書きや会話ができるようになることを目指します。

この講座を楽しんでいただけることを願っています！

イオンモール店内から名駅キャンパス（オフィスビル：BIZrium名古屋 6 階）へは行けませんので、
こちらの写真にある BIZrium名古屋のエントランスからご入館ください。



名古屋外国語大学 名駅キャンパス(サテライト) BIZrium名古屋 6F

(イオンモールNagoya Noritake Garden併設)

〒451-0051 愛知県名古屋市西区則武新町3丁目1番17号 BIZrium名古屋6F

JR 名古屋駅から徒歩12分、地下鉄東山線 亀島駅から徒歩6分

名鉄名古屋本線 栄生駅から徒歩10分

名古屋市営バス・なごや観光ルートバス(メーグル)「ノリタケの森」下車(名古屋駅バスターミナル(6番のりば)から乗車時間約4分)