

# 公開講座

名古屋外国語大学オープンカレッジ

12の教養、12の言語

2022年度 春期

開講  
期間

2022年 4月12日(火) - 7月29日(金)

申込  
期間

2022年 3月8日(火) - 3月~~22~~<sup>29</sup>日(火)



名駅サテライトキャンパス内 WLALi(ヴラリ)図書室

名古屋外国語大学 名駅サテライトキャンパス

# 目次

ご挨拶	1
募集要項	2
・受講申込	
・受講資格	
・開講期間	
・授業時間	
・受講料	
・会場	
・修了証	
・申込期間	
・申込方法	
・施設利用について	
・感染予防対策について	
・問い合わせ先	
・個人情報の取り扱いについて	
・フロアマップ	
講座一覧	4
12の教養	
12の言語	
講座紹介	5
12の教養	
12の言語	

## ご挨拶

### 「人生百年」の教養 名古屋外国語大学オープンカレッジへようこそ！



亀山 郁夫  
名古屋外国語大学学長・WLACセンター長

2022年4月、私たちの名古屋外国語大学「名駅サテライトキャンパス」に、「オープンカレッジ」が誕生します。コロナ禍で失われた、対面（in person）による「教養」の学びを、昨年秋に完成したばかりの、広く安全なキャンパスで実現しようというのがねらいです。対象となるのは、主に愛知、岐阜、三重の中部三県に住む社会人、大学生、高校生の皆さん。講座を担当するのは、名古屋外国語大学で教鞭をとる現役の教員です。まずは、「12の教養、12の言語」のキャッチフレーズのもとに出発しますが、今後は、地域や文化のバラエティを考慮しながら、徐々に開講科目を広げていきます。今は「人生百年」時代。その時代を健やかに生きる秘訣は、何よりも「教養」。都心の美しい夜景をのぞみ、ライトアップされた木々を見下ろす魅力的な空間で、それぞれ異なる世代の異なる人々と、ともに「教養」の楽しさを体験しませんか。

## 募集要項

### 受講申込

学期制ですので、学期ごとに受講申込をお願いします。教養科目、言語科目ともに1講座から申込可能です。開講科目は学期ごとに異なるのでご了承ください。2022年度秋期の開講情報は6月末頃に公開します。

### 受講資格

中学校を卒業されている方ならどなたでも受講可能です。学歴、年齢、性別、職業、国籍を問いません。

### 開講期間

**2022年4月12日(火) - 7月29日(金)**

ゴールデンウィーク休講期間：4月29日(金) - 5月7日(土)。海の日7月18日(月)は休講。

### 授業時間

各回の授業時間は80分です。

月曜から金曜の5限(16:40-18:00)、6限(18:20-19:40)、土曜の1限(9:10-10:30)、2限(10:50-12:10)に開講されます。受講される講座の曜日と時限は講座一覧をご確認ください。

### 受講料

受講料は授業回数により異なりますので講座一覧をご確認ください。受講料は全て税込みで表示されています。テキスト代は受講料に含まれません。テキストは各自、授業初回に間に合うよう、書店またはインターネットでご購入ください。なお名古屋外国語大学に在学中の学生は受講料は無料です。名古屋外国語大学の卒業生は50%割引で受講できます。

### 会場

名古屋外国語大学 名駅サテライトキャンパス

BIZrium 名古屋 6F (イオンモール Nagoya Noritake Garden 併設)

〒451-0051 愛知県名古屋市西区則武新町3丁目1番17号

各講座の教室は受講者数に応じて決定されますので、授業初回時に現地にてご確認ください。

駐車場のご用意はありません。来校には公共交通機関をお使いください。

### 修了証

複数の学期にまたがって受講し、「12の教養」科目群から6科目以上を履修した方には「名古屋外国語大学オープンカレッジ教養講座修了証」を発行します。(教養講座は科目によって開講回数が異なるため、修了証発行に関して、1講座6回以内のものは2講座で「1」と計算します。)

### 申込期間

2022年3月8日(火) - 3月~~22~~<sup>29</sup>日(火)

### 申込方法

受講申込はインターネットをお使いいただき、以下のリンクから行ってください。

<https://req.qubo.jp/wlac/form/noc2022>

インターネットがお使いになれない場合に限り、事務局窓口でもお申し込みできます。詳しくは名古屋外国語大学オープンカレッジ事務局にお問い合わせください。

TEL: 052-526-3103 (代表) 平日 10時～16時



- 受講料は初回授業当日に現金にてお支払いをお願いいたします。
- 受講料の納入時に名札をお渡しします。
- ご本人の事情により受講ができなくなった場合、受講料の返金はいたしかねます。
- 一科目の登録者数が5名に満たない場合は不開講となる場合がありますのでご了承ください。
- 新型コロナウイルス感染の状況により、急遽方針変更を余儀なくされる場合は、方針が決まりましたらご連絡いたしますので、ご理解賜りますようお願い申し上げます。

### 施設利用について

受講者には、受講する授業の前後の時間に限り、名古屋外国語大学名駅サテライトキャンパス内にあるWLALi図書室を自習室として解放します。飲食については、学生用ラウンジをご利用ください。

### 感染予防対策について

名古屋外国語大学 名駅サテライトキャンパスでは、万全の感染予防対策を実施して皆様をお迎えします。教室内はスペースをゆとりと確保し、座席の間隔を十分に空けて安心して受講できる環境を整えています。感染防止のため、以下の事項に該当する場合は、参加をご遠慮ください。

- 体調がよくない場合（例：発熱・咳・咽頭痛などの症状がある場合）
- 同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる場合
- 過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航又は当該在住者との濃厚接触がある場合

また、以下を遵守していただくようお願い申し上げます。

- 校内ではマスクを常時着用すること（未着用の場合は受講をお断りさせていただきます。）
- こまめな手洗い、アルコール等による手指消毒の実施

万が一、新型コロナウイルス感染症に感染、または濃厚接触者となった場合は、速やかに報告し出席をご遠慮ください。

### 問い合わせ先

名古屋外国語大学 名駅キャンパス事務室内、名古屋外国語大学オープンカレッジ事務局

**TEL: 052-526-3103**（代表） 平日 10時～16時

**MAIL: [opencollege\\_gg@nufs.ac.jp](mailto:opencollege_gg@nufs.ac.jp)**

### 個人情報の取り扱いについて

受講申込時に必要な情報をご提供いただきますが、受講者の個人情報は厳重に管理し、講座の運営のみに利用いたします。

### フロアマップ



## 講座一覧

### ■ 12 の教養

番号	科目名	担当者	開講曜限	回数	受講料 (税込み)
C1	日本人が知っておくべき仏教の思想 —それが日本の哲学だ！	湯谷祐三	月／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
C2	イスラム文化と社会	村山木乃実	火／ 16:40-18:00	12 回	16,500 円
C3	スワヒリ語とその世界	高村美也子	火／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
C4	フランス哲学：知識の哲学入門 <small>エピステモロジー</small>	上西晃生	火／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
C5	ドストエフスキーと世界文学	亀山郁夫、甲斐清高、林良児、 白井史人、齋須直人、梅垣昌子	水／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
C6	現代世界事情 1 (中国・ブラジル)	真家陽一、鈴木茂	水／ 18:20-19:40	4 回	5,500 円
C7	フランスの言語と文化	伊藤達也	木／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
C8	世界の中の日本文学： haiku, Kawabata, Murakami Haruki	エリス俊子	木／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
C9	現代世界事情 2 (中央アジア・トルコ)	地田徹朗、セダー・デデオール	木／ 18:20-19:40	4 回	5,500 円
C10	日中映画史	楊紅雲	金／ 18:20-19:40	4 回	5,500 円
C11	生命科学と倫理	北川章	金／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
C12	スペイン語圏文化	ロレーナ・ロハス	金／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円

### ■ 12 の言語

番号	科目名	担当者	開講曜限	回数	受講料 (税込み)
L1	韓国語入門 A-1	白明学	月／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
L2	中国語入門 A-1	張慧娟	月／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
L3	韓国語入門 B-1	李惠敏	火／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
L4	アラビア語入門 1	村山木乃実	火／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
L5	はじめてのイタリア語 (入門)： アルファベットから始めるイタリア語	アナスタージャ・ブンドック	火／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
L6	フランス語入門 1	ジェローム・パク	火／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
L7	韓国語入門 C-1	安都根	水／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
L8	トルコ語入門 1	セダー・デデオール	水／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
L9	ドイツ語入門 1	三宅恭子	木／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
L10	ブラジル・ポルトガル語入門 1	重松由美	木／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
L11	ロシア語入門 1	齋須直人	木／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
L12	中国語入門 B-1	周素芬	木／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
L13	インドネシア語入門 1	ウインダルティ・ユリア	金／ 16:40-18:00	12 回	16,500 円
L14	スペイン語入門 A-1	ロレーナ・ロハス	金／ 16:40-18:00	12 回	16,500 円
L15	スペイン語入門 B-1	中川智彦	金／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
L16	少し学ばれた方のイタリア語 (初級)： もう一度基礎からのイタリア語	アナスタージャ・ブンドック	金／ 18:20-19:40	12 回	16,500 円
L17	タイ語入門 1	寺田ダラボン	土／ 10:50-12:10	12 回	16,500 円

※受講料にテキスト代は含まれません。

12の教養

日本人が知っておくべき仏教の思想—それが日本の哲学だ！

C1・月曜6限

湯谷祐三 (12回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/18, ② 4/25, ③ 5/9, ④ 5/16, ⑤ 5/23, ⑥ 5/30, ⑦ 6/6, ⑧ 6/13, ⑨ 6/20, ⑩ 6/27, ⑪ 7/4, ⑫ 7/11. (予備日 7/25)

◆現在の日本の義務教育では、様々な制約により、仏教に限らず宗教文献の読解に費やす時間はほとんどない。よって、多くの日本人は「日本史」の知識として僧侶名や著作名を「聞いたことがある」だけで過ごしているが、それらがまぎれもない古代・中世の日本の文献テキストであることをふまれば、これは大変もったいない状況である。

「哲学」とは生活と乖離した抽象的思想ではなく「真に生きるための知恵」という観点からすると、日本仏教の祖師たちが著述した文献テキストは、まさに「日本の哲学」と称するに足るものである。

本授業は、日本の歴史と文化に大きな影響を与えてきた仏教の思想について、その原典を、信仰や崇拝の対象としてではなく、一つの文献テキストとして着実に読解することにより、誤解や刷り込みの産物ではない、真の日本の仏教思想、即ち「日本の哲学」の理解をはかるものである。

◆各回内容予定 (一部変更の場合あります)

- 1: はじめに—日本仏教理解の問題点—
- 2: インド仏教のポイント
- 3: 中国仏教のポイント
- 4: 日本仏教の始発としての末法思想
- 5: 東大寺をめぐる思想のポイント
- 6: 最澄と空海の思想
- 7: 念仏の思想 (1)
- 8: 念仏の思想 (2)
- 9: 禅の思想 (1)
- 10: 禅の思想 (2)
- 11: 持戒の思想
- 12: 仏教思想と年中行事

イスラム文化と社会

C2・火曜5限

村山木乃実 (東京外国語大学博士、名古屋外国語大学特別研究員) (12回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/12, ② 4/19, ③ 4/26, ④ 5/10, ⑤ 5/17, ⑥ 5/24, ⑦ 5/31, ⑧ 6/7, ⑨ 6/14, ⑩ 6/21, ⑪ 6/28, ⑫ 7/5. (予備日 7/12)

◆授業の到達目標：イスラム文化・社会の基本的な知識を得て、理解を深める。

◆授業の内容：①イスラムの基本的な知識、  
②イスラムの教義を基盤とした社会、  
③ムスリムの暮らしについて学びます。

- 1: オリエンテーション：なぜイスラムを学ぶのか？
- 2: イスラムの生活と基本を知ろう (1)
- 3: イスラムの生活と基本を知ろう (2)
- 4: コーランとハディース

- 5: 預言者ムハンマドの生涯
- 6: スンナ派とシーア派
- 7: 神学、法学、スーフイズム
- 8: ムスリムの食文化
- 9: 日本でのムスリムの暮らし
- 10: イスラームとジェンダー
- 11: イスラームと文学
- 12: まとめ

スワヒリ語とその世界

C3・火曜6限

高村美也子 (12回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/12, ② 4/19, ③ 4/26, ④ 5/10, ⑤ 5/17, ⑥ 5/24, ⑦ 5/31, ⑧ 6/7, ⑨ 6/14, ⑩ 6/21, ⑪ 6/28, ⑫ 7/5. (予備日 7/12)

スワヒリ語を通して、スワヒリ世界を知ろう。

目標は、スワヒリ地域に旅に行く。

- 1: スワヒリ世界の紹介
- 2: スワヒリ語で挨拶
- 3: スワヒリ語の基本文法
- 4: スワヒリ語の名詞
- 5: スワヒリ語の時制①

- 6: スワヒリ語の時制②
- 7: スワヒリ語の数①
- 8: スワヒリ語の数②
- 9: スワヒリ時間
- 10: スワヒリ語の指示詞
- 11: 物語を読んでみよう
- 12: 自己紹介をしてみよう

## フランス哲学：知識の哲学入門

上西晃生 (12回)

C4・火曜 6限

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/12, ② 4/19, ③ 4/26, ④ 5/10, ⑤ 5/17, ⑥ 5/24, ⑦ 5/31, ⑧ 6/7, ⑨ 6/14, ⑩ 6/21, ⑪ 6/28, ⑫ 7/5. (予備日 7/12)

◆ 哲学者たちの真意を捉えることは大変に難しいです。彼らの晦渋で冗長なテキストや文体を前にして、辟易してしまう読者が大半であると思います。ではなぜ彼らは万人が捉えやすい様に明晰な文章を書くことをしないのでしょうか。

しかしそれ以前に、「明晰な文章」ということで私たちはどのような文章をイメージしているのでしょうか。論理式や数式でしょうか、あるいは日常会話レベルの文章でしょうか。

哲学の難しさは、古代から歴史的に纏れながらも継続された議論の夥しさや、そこへ重なり合う概念とその意味の捉え難さにあります。私たちはその骨組みとなる論理的基礎や方法を分類し、明確にすることで初めて哲学の入り口に立つことができます。そして哲学の古典的方法論の導入から「分析哲学」と「フランス哲学」という二つの伝統間の抗争に論点を絞り込むことによって、今日の「認知科学の哲学」における両伝統同士の歩み寄りを目の当たりにすることができるはずです。

- 1: 知識一般と科学的知識
  - 2: アリストテレスの知識 (概念と推論)
  - 3: ヒュームとカントの知識 (帰納法と演繹)
  - 4: フレーゲ、ラッセル、ウィトゲンシュタインの知識 (分析哲学 I)
  - 5: カルナップ、クワインの知識 (分析哲学 II)
  - 6: ポパー、ラカトシュ、クーンの知識
  - 7: 概念の曖昧性 (フランス哲学における問題提起 I)
  - 8: 知識と知覚対象の乖離 (フランス哲学における問題提起 II)
  - 9: 歴史に関する連続性と非連続性 (フランス哲学における問題提起 III)
  - 10: 量子力学の哲学と生物学の哲学
  - 11: 認知科学の哲学
  - 12: 知識と実在あるいは規範性
- (これらの事を可能な限り平明に解説できればと思います)

## ドストエフスキーと世界文学

亀山郁夫、甲斐清高、林良児、白井史人、齋須直人、梅垣昌子 (12回)

C5・水曜 6限

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/13, ② 4/20, ③ 4/27, ④ 5/11, ⑤ 5/18, ⑥ 5/25, ⑦ 6/1, ⑧ 6/8, ⑨ 6/15, ⑩ 6/22, ⑪ 6/29, ⑫ 7/6. (予備日 7/13)

◆ 2021年に生誕200年を迎えたロシアの文豪フョードル・ドストエフスキー。その魅力と現代性は、どこにあるのか。本講座では、名古屋外国語大学の教員がそれぞれの専門領域からドストエフスキーに挑戦し、その成果を披露する。本講座では、ドストエフスキー文学そのものの魅力のみならず、ドストエフスキーが世界の文化・芸術にいかにか大きな影響を与えたかを、音楽、映画のジャンルにまで視野を広げ、明らかにしたい。

- 1: ドストエフスキーとその世界：ドストエフスキーの生涯と、初期から中期にまたがる作品世界を概観し、問題点を明らかにする。(亀山)
- 2: ドストエフスキー『罪と罰』：『罪と罰』をメインに、主人公のナポレオン主義の本質に迫り、その背後に隠された自伝的意味を探る。(亀山)
- 3: ドストエフスキーを知ったイギリス：19世紀の終わりから20世紀の初頭のイギリスにおける、ドストエフスキーの受容を概観する。(甲斐)
- 4: ドストエフスキー『白痴』：『白痴』のとくにフィナーレの場面の分析を中心に、女性主人公ナスターシャの悲劇の本質に迫る。(亀山)
- 5: ドストエフスキーとフランス文学：ドストエフスキーとボードレールの共鳴する二様の声について考える。(林)

- 6: ドストエフスキー『悪霊』：『悪霊』のもっとも謎に満ちた「スタヴローギンの告白」を分析し、その悲劇性を明らかにする。(亀山)
- 7: ドストエフスキー作品に基づくオペラ①：プロコフィエフ『賭博者』、ヤナーチェク『死の家より』などのオペラと原作の関係を論じる。(白井)
- 8: ドストエフスキー作品に基づくオペラ②：ドストエフスキー作品に基づく20世紀のドイツのオペラや音楽作品を検討する。(白井)
- 9: 現代ロシアのドストエフスキー受容：ロシアの文学博物館と文学教育を通して、今のロシア人がドストエフスキーをどのように読んでいるかについて知る。(齋須)
- 10: ドストエフスキー作品の映像化：アメリカにおけるドストエフスキーの位置付けと、その作品のモチーフの映像化について考える。(梅垣)
- 11: ドストエフスキー『未成年』：『未成年』における父と子の和解のドラマを分析し、ドストエフスキー晩年の世界感を明らかにする。(亀山)
- 12: ドストエフスキー『カラマーゾフの兄弟』：『カラマーゾフの兄弟』「大審問官」を中心に、イワンの心理と思想における悲劇的矛盾を明らかにする。(亀山)

## 現代世界事情 1 (中国・ブラジル)

C6・水曜 6 限

真家陽一、鈴木茂 (4 回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 5/18 (真家), ② 5/25 (真家), ③ 6/15 (鈴木), ④ 6/22 (鈴木) .

- ◆ブラジルは世界一の大豆輸出国で、その約4分の3は中国が輸入しています。両国は地球の反対側に位置していますが、近年、貿易や科学技術の交流などの面で、緊密な関係を結んでいます。21世紀に入り、国際秩序の大きな変動が進みつつある中で、アジア、アフリカ、ラテンアメリカ諸国の経済成長や政治的発言力の増大が注目されます。この講座では中国とブラジルという二つの地域大国を取り上げ、その政治・経済の動向のグローバルな意味を考えます。
- ◆日本経済のグローバル化が進展する中、世界第2位の経済大国である中国との経済的な相互依存関係がますます高まっています。日本にとって中国は最大の貿易相手国、日本企業の海外拠点数でも3万を超えて第1位、日本を訪れる外国人数でも最多です。米中対立等を背景に、日本国内では中国を過度にネガティブにとらえる向きも少なくありませんが、日本にとって、経済

的には米中はともに重要なパートナーであり、二者択一はあり得ないといえます。本講座では、経済およびビジネスの観点から、バイアスをかけず出来るだけ客観的に、中国の現状についてご説明します。(真家)

- ◆2022年はブラジル独立200周年にあたり、4年ごとに行われる大統領選挙の年でもあります。ブラジルと日本は100年以上の外交関係をもち、第二次世界大戦以前からの日本からの移民の渡航と企業の進出はじめ、両国は深い絆で結ばれています。1980年代後半からは多くの人々がブラジルから日本へ働きに来るようになってきました。しかし、日本では、一般にブラジルという国への関心は驚くほど低いのが現状です。本講座では、2回に分けて、ブラジルの成り立ちを振り返るとともに、南アメリカの「大国」として国際社会で発言力を増してきた現在の姿と課題を考えます。(鈴木)

## フランスの言語と文化

C7・木曜 6 限

伊藤達也 (12 回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/14, ② 4/21, ③ 4/28, ④ 5/12, ⑤ 5/19, ⑥ 5/26, ⑦ 6/2, ⑧ 6/9, ⑨ 6/16, ⑩ 6/23, ⑪ 6/30, ⑫ 7/7. (予備日 7/14)

- ◆フランスの言語と文化の多様性を豊富な映像とともに辿ります。受講にはフランス語の知識は必要ありません。
  - 1: 先史時代のフランス (ラスコー洞窟と初期文化)
  - 2: ローマ人のガリア征服 (ケルト文化とローマ文化)
  - 3: 中世前期のフランス (フランス語の誕生)
  - 4: 中世後期のフランス (俗ラテン語による文化の発達)
  - 5: フランスのルネサンス (ブルゴーニュ公国の隆盛)

- 6: 17世紀フランス (絶対王政と古典主義)
- 7: 18世紀フランス (啓蒙主義とフランス革命)
- 8: 19世紀フランス (1) (ロマン主義の勃興)
- 9: 19世紀フランス (2) (世紀末の芸術)
- 10: 20世紀フランス (1) (両大戦とベルエポック)
- 11: 20世紀フランス (2) (戦後のフランス社会)
- 12: フランス語圏文化 (フランス語を使う世界の国々)

## 世界の中の日本文学 : haiku, Kawabata, Murakami Haruki

C8・木曜 6 限

エリス俊子 (12 回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/14, ② 4/21, ③ 4/28, ④ 5/12, ⑤ 5/19, ⑥ 5/26, ⑦ 6/2, ⑧ 6/9, ⑨ 6/16, ⑩ 6/23, ⑪ 6/30, ⑫ 7/7. (予備日 7/14)

- ◆日本文学を外から眺めてみると何が見えてくるでしょう。「日本で読まれる日本文学」と「世界で読まれる日本文学」とは違うのでしょうか。「国語」的な読みを「外」し、「外・国語」として日本の文学作品を見てみると、日本語世界での当たり前が当たり前でなくなり、慣れ親しんでいた風景が新たな光のもとで斬新な姿を現すことがあります。それは母語的な世界への気

づきにつながり、また翻訳を通して日本の文学を読む世界各地の人々との対話のきっかけにもなるでしょう。そのような体験の片鱗を受講者の皆様と共有したいと思います。英語の翻訳を紹介することがありますが、逐一解説するので英語力は受講の要件ではありません。文学作品に触れてみたい人、日本語・日本の文化について考えてみたい人、歓迎です。



## 現代世界事情 2 (中央アジア・トルコ)

C9・木曜 6限

地田徹朗、セダー・デデオール (トルコ領事館) (4回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 6/2 (地田), ② 6/9 (地田), ③ 6/30 (デデオール), ④ 7/7 (デデオール) .

◆中央アジアの地理・政治・経済・国際関係について学んでいきます。初回の授業では、中央アジア5カ国(ウズベキスタン、カザフスタン、キルギス(クルグズスタン)、タジキスタン、トルクメニスタン)の地理・政治・経済の概要と、中央アジアという地域の世界的な意味での重要性について説明します。2回目の授業では、中央アジア各国の政治について、本年1月に起

きたカザフスタンでの騒擾のことも含めて説明します。(地田)  
◆トルコの概要、みどころ、日本との関係について学習していきます。講師はトルコに関する様々な情報を写真・動画などを使用して、日本語でプレゼンテーションを行います。この機会と一緒にトルコの文化について知識を深めましょう。(デデオール)

## 日中映画史

C10・金曜 6限

楊紅雲 (4回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 6/3, ② 6/10, ③ 6/17, ④ 6/24.

### 第1回：日本映画

戦前までの邦画史、戦時中の国策映画、“満映”と李香蘭、台湾の啓民映画、米軍占領下の検閲、邦画産業の全盛時代、中国人が観た日本映画、インディーズの時代。

### 第2回：台湾映画

日本統治時代の台湾、国民党体制下のプロパガンダ映画、愛国映画、「真実を描き出す」ニューウェーブ映画、「海角七号 君想う、国境の南」以降の青春映画。

### 第3回：香港映画

トーキー到来、戦中の上海映画界、日本映画人との交流、カンフー映画、香港ノワール、娯楽性を極めた香港映画の名優たち、新たな「大陸志向」と今後の展望。

### 第4回：中国映画 (大陸映画)

草創期、戦前戦中の歴史、社会主義文化事業としての大陸映画、“文革”時代の模範劇映画、「第5世代」映画監督たち、世界(日本)に評価された中国映画。

## 生命科学と倫理

C11・金曜 6限

北川章 (12回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/15, ② 4/22, ③ 5/13, ④ 5/20, ⑤ 5/27, ⑥ 6/3, ⑦ 6/10, ⑧ 6/17, ⑨ 6/24, ⑩ 7/1, ⑪ 7/8, ⑫ 7/15. (予備日 7/22)

1: ヒトは変わった生き物

2: 全ての生物の構造的・機能的な基本単位とは

3: 健康に対してたんぱく質は様々な影響を及ぼす

4: 命の元となるアミノ酸

5: 体内での様々な化学反応を触媒するのは酵素

6: 糖質ダイエットって

7: 私達の重要なエネルギー源とは

8: なぜ脂肪を体内に蓄えるのか

9: リン脂質が足りなくなると生活習慣病を引き起こす

10: コレステロールは、必要な? 必要無いの?

11: 菜食・ヴィーガン食で栄養は充分?

12: 食事によるたんぱく質は、最終的に○○として排泄される

## スペイン語圏文化

C12・金曜 6限

ロレーナ・ロハス (12回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/15, ② 4/22, ③ 5/13, ④ 5/20, ⑤ 5/27, ⑥ 6/3, ⑦ 6/10, ⑧ 6/17, ⑨ 6/24, ⑩ 7/1, ⑪ 7/8, ⑫ 7/15. (予備日 7/15)

◆スペイン語は、ローマ人の話していたラテン語から派生した言語です。フランス語、イタリア語、ポルトガル語などと兄弟関係にあります。現在では、スペインをはじめラテンアメリカの大多数の国々やアメリカ合衆国の一部で、3億人以上の人々がスペイン語を話しています。レッスンは、芸術、映画、文学、音楽などを通して、スペイン語圏の文化・社会・歴史的背景を総合的に理解することが目的です。パワーポイントを使用した講義形式で、映像や音声資料を適宜活用します。

### ◆注目ポイント

- これからスペイン語圏の文化を学びたい方
- 日本語が流暢なネイティブ講師がスペイン語圏の文化・社会・歴史を丁寧に教える
- 芸術、映画、文学、音楽など幅広い芸術作品を通して、スペイン語圏について学ぶ

## 韓国語入門 A-1

L1・月曜6限

白明学 (12回)

教材：『韓国語の世界へ-入門編-』、朝日出版社、ISBN-10: 4255556474

① 4/18, ② 4/25, ③ 5/9, ④ 5/16, ⑤ 5/23, ⑥ 5/30, ⑦ 6/6, ⑧ 6/13, ⑨ 6/20, ⑩ 6/27, ⑪ 7/4, ⑫ 7/11. (予備日 7/25)

◆概要：ゼロからスタートするクラスなので、どなたでも受講出来ます。

◆不思議な文字「ハングル」の読み書きができ、初歩的な会話表現に慣れ、ごく簡単な韓国語表現を使って受け答えができるレベルを目指します。

## 中国語入門 A-1

L2・月曜6限

張慧娟 (12回)

教材：荒川清秀・周閔・塩山正純・中西千香『初級テキストキャンパスライフ中国語』[改訂新版]

① 4/18, ② 4/25, ③ 5/9, ④ 5/16, ⑤ 5/23, ⑥ 5/30, ⑦ 6/6, ⑧ 6/13, ⑨ 6/20, ⑩ 6/27, ⑪ 7/4, ⑫ 7/11. (予備日 7/25)

◆ひとつおりのピンインを学んだ上で初級の会話の練習を通して、正しい中国語の発音を身につけ、中国語の日常生活の基本語彙と基本文法を学習し、「自分のことばで」表現できる中国語の表現能力を養います。また、テキストの内容を通して、ことばの文化背景についても知識を深めます。

◆到達目標：正しい中国語の発音、日常生活の基本語彙と基本文法を確実に理解し、基礎的な中国語の表現能力を身につけることを目標とします。具体的には、身のまわりの様々な場面を表現した初級レベルの語彙・文法で書かれた中国語会話と例文の学習によって、中国語の語彙を増やすとともに文法のしくみを理解し、様々な場面に相応しい初級レベルの中国語で表現できる能力が身に付くように訓練します。また、テキストの内容を通して、ことばの文化背景についても客観的な知識を持つことを目標とします。

この科目は、テキスト(テキスト・参考図書の欄参照)の内容に沿って発音練習・会話練習・文法説明を中心に、学習活動も活用して、学習内容の定着を確認しながら進めます。進捗については、前期は発音編から第4課までの内容を学習します。

- 1：中国語とは、単母音、声調。
  - 2：複母音、そり舌母音、鼻母音、声調符号の付け方。
  - 3：21種の子音、簡単なあいさつ・フレーズ。
  - 4：二音節の組み合わせ、軽声、第三声が続く場合、数字の数え方、変調について、ピンインのつづりかた。
  - 5：発音復習、第1課「这是你的书吗?」、「生词」、代名詞、人称代名詞+“的”、「本文」。
  - 6：発音復習、第1課の「重点」復習、「本文」復習、「学習活動」。
  - 7：第2課「今天几月几号?」、「生词」、時間の表し方(1)、名詞、数量詞が述語になる文、動詞述語文、「本文」。
  - 8：発音復習、第2課の「重点」復習、「本文」復習、「学習活動」。
  - 9：発音復習、第3課「十八号中田有时间吗?」、「生词」、数詞+量詞(+名詞) / 指示代名詞+量詞(+名詞)、“也”と“都”、疑問詞疑問文、連動文、「本文」。
  - 10：発音復習、第3課の「重点」復習、「本文」復習、「学習活動」。
  - 11：第4課「你家离学校远吗?」、「生词」、「离”と“从”、“有”在”是”、方位詞、「本文」。
  - 12：第4課の「重点」復習、「本文」復習、「学習活動」。
- この科目は後期も第5課から継続して勉強します。

## 韓国語入門 B-1

L3・火曜6限

李惠敏 (12回)

教材：李潤玉、その他『三訂版・韓国語の世界へ、入門編』、朝日出版社、2017年

① 4/12, ② 4/19, ③ 4/26, ④ 5/10, ⑤ 5/17, ⑥ 5/24, ⑦ 5/31, ⑧ 6/7, ⑨ 6/14, ⑩ 6/21, ⑪ 6/28, ⑫ 7/5. (予備日 7/12)

◆この授業では、これから韓国語を学ぼうとする方たちを対象に「読む・書く・話す・聞く」をバランスよく学べるように文字や文法と会話の勉強をする。基礎文法の学習だけではなく日常会話の練習も行う。併せて、韓国の文化・風俗・社会事情など背景知識を身に付けることにより、もっと韓国語を理解することを目標とする。

- 第1課 文字と発音編(1) 単母音◇初声・その1
- 第2課 文字と発音編(2) 初声・その2◇有声音化
- 第3課 文字と発音編(3) 初声・その3◇初声・その4
- 第4課 私は韓国人です。～は ◇ ～です ◇ ～といいます
- 第5課 韓国語は専攻ではありません。激音化◇～が◇～です◇～ではありません
- 第6課 教室は階段の横にあります。二つの字母からなるパッチ

ムの発音◇漢数詞◇～に◇あります/います/ありません/いません(存在の表現)

- 第7課 午後時間大丈夫ですか ～を◇～も◇해요体(1)
- 第8課 小学生にテコンドーを教えています。해요体(2)◇～で◇～に
- 第9課 ふつう6時に起きます。해요体(3)◇～で◇～から～まで(場所)◇固有数詞
- 第10課 野球がとても好きです。해요体(4)◇～しに◇～から～まで(時)
- 第11課 昼ごはん食べなかったんですか。過去形◇으語幹の活用◇안用言
- 第12課 春休みに何をしますつもりですか。～しなさい/～してください◇～するつもりです◇～したいです

## アラビア語入門 1

L4・火曜 6限

村山木乃実 (12回)

教材：プリント等

① 4/12, ② 4/19, ③ 4/26, ④ 5/10, ⑤ 5/17, ⑥ 5/24, ⑦ 5/31, ⑧ 6/7, ⑨ 6/14, ⑩ 6/21, ⑪ 6/28, ⑫ 7/5. (予備日 7/12)

◆授業の到達目標：アラビア文字が書けるようになる

◆授業の内容：アラビア文字とアラビア語文法

- 1: オリエンテーション：アラビア語ってどんなことば？
- 2: アラビア文字の書き方と発音 (1)
- 3: アラビア文字の書き方と発音 (2)
- 4: アラビア文字の書き方と発音 (3)
- 5: アラビア文字の書き方と発音 (4)

6: 文字の練習・自分の名前を書いてみよう

7: 名詞に定冠詞をつけよう

8: 名詞文をつくらう

9: 「はい」と「いいえ」

10: 名詞に形容詞をつけよう

11: 女性名詞を見分けよう

12: 挨拶をしてみよう

## はじめてのイタリア語 (入門) : アルファベットから始めるイタリア語

L5・火曜 6限

アナスタージャ・ブンドック (12回)

教材：『ピュ・アッテイーヴォ！ [改訂版]』、白水社 税込 2420 円 ISBN978-4-560-01767-8

① 4/12, ② 4/19, ③ 4/26, ④ 5/10, ⑤ 5/17, ⑥ 5/24, ⑦ 5/31, ⑧ 6/7, ⑨ 6/14, ⑩ 6/21, ⑪ 6/28, ⑫ 7/5. (予備日 7/12)

◆イタリア語を初めて学ばれる方を対象に、分かり易い教材を基に、ゆっくりと丁寧に経験豊富な講師と共に、基礎文法事項とその応用会話を楽しく学びます。イタリア語は必ず A ア, E エ, I イ, O オ, U ウの母音で終わることや、語尾まではっきりと発音することなど日本語と同じであり、音楽用語の多くがイタリア語であることから、その抑揚はとても音楽的で、イタリア

語を話すときも歌っているかのような気分になります。今期は、あいさつの言葉、イタリア語のアルファベット、発音、アクセントから名詞の性と数 (男性と女性、単数と複数)、冠詞 (定冠詞と不定冠詞)、形容詞の語尾変化、数詞、動詞の直説法・現在形の活用変化として主に -are 動詞までを学びます。Ciao!

## フランス語入門 1

L6・火曜 6限

ジェローム・パク (12回)

教材：『パザパ話せて書けるフランス語入門』、三修社

① 4/12, ② 4/19, ③ 4/26, ④ 5/10, ⑤ 5/17, ⑥ 5/24, ⑦ 5/31, ⑧ 6/7, ⑨ 6/14, ⑩ 6/21, ⑪ 6/28, ⑫ 7/5. (予備日 7/12)

◆授業概要：この講座は全くの初心者を対象としています。講座の目的はフランス語の運用能力の基礎を身につけること、そしてフランス語ネイティブと簡単な日常会話をする際に必要な文化の側面を学ぶことです。

- 1: 0 課 フランス語と出会う
- 2: 0 課 最初の単語 (「これは何ですか?」)
- 3: 1 課 自己紹介のやり方 (-er 動詞)
- 4: 1 課 国籍と職業を言う (avoir と être)
- 5: 2 課 私的なことを質問する (疑問詞)
- 6: 2 課 質問ができるようにする / 否定で答えられるようにする (否定辞、否定形容詞、不定)
- 7: 3 課 自分について語る (動詞 faire)
- 8: 3 課 習慣についての調査を理解し答える (疑問形)
- 9: 4 課 対象を描写する (動詞 jouer と faire)

10: 4 課 活動と娯楽を語る (指示形容詞)

11: 5 課 家族を紹介する (所有形容詞)

12: 5 課 人についての質問をする (形容詞の性数一致)

## 韓国語入門 C-1

L7・水曜6限

安都根 (12回)

教材：李潤玉、その他『三訂版・韓国語の世界へ、入門編』、朝日出版社、2017年

① 4/13, ② 4/20, ③ 4/27, ④ 5/11, ⑤ 5/18, ⑥ 5/25, ⑦ 6/1, ⑧ 6/8, ⑨ 6/15, ⑩ 6/22, ⑪ 6/29, ⑫ 7/6. (予備日 7/13)

◆授業概要：(1) 授業の前半では、難解といわれる文字と発音をよりコンパクトな形で学習し円滑な読み書きをはかるとともに、挨拶言葉や簡単な自己紹介などができるようにつとめます。(2) 後半は、基本文法とその応用学習を通して作文能力と初級レベルでの会話術を身につけていきます。

◆授業日程と内容：場合によっては多少の変動もありえますが、下記の通りとなります。

- 第1回(4/13) 授業諸般のご案内/ハングル文字の構成について
- 第2回(4/20) 子音および単母音の発音法
- 第3回(4/27) 子音と単母音の組み合わせとその発音法
- 第4回(5/11) 子音と複合母音の組み合わせとその発音法

- 第5回(5/18) 単バッチムと複合バッチムの読み方(1)
- 第6回(5/25) 単バッチムと複合バッチムの読み方(2)
- 第7回(6/1) 発音諸法則の整理
- 第8回(6/8) 平叙文の「名詞+です」/疑問文の「名詞+ですか」
- 第9回(6/15) 助詞の「～は」、「～が」の応用/否定表現の「名詞+ではありません」
- 第10回(6/22) 漢数詞と固有数詞の読み方とその応用
- 第11回(6/29) 助詞の「～に」の応用/存在詞(ある・いる/ない・いない)
- 第12回(7/6) まとめ(復習と課題確認)

## トルコ語入門 1

L8・水曜6限

セダー・デデオール (在名古屋トルコ共和国総領事館) (12回)

教材：YEDİ İKLİM TÜRKÇE, レベル：A1[トルコユヌス・エムレインスティトゥート作成教材のため、購入方法は受講者にメールでお知らせします。]

① 4/13, ② 4/20, ③ 4/27, ④ 5/11, ⑤ 5/18, ⑥ 5/25, ⑦ 6/1, ⑧ 6/8, ⑨ 6/15, ⑩ 6/22, ⑪ 6/29, ⑫ 7/6. (予備日 7/13)

◆この講座ではトルコ語の基礎をしっかりと身につけることが目標です。身近な話題や日常会話に必要な語彙、文法項目を導入し、それを使ったトルコ語表現を練習し、コミュニケーション活動

を行います。テーマに沿ったさまざまな会話表現を身につけていきましょう。

## ドイツ語入門 1

L9・木曜6限

三宅恭子 (12回)

教材：三宅恭子・ミヒャエラ コッホ『入門ドイツ語プラクティッシュ (プラス)』、三修社

① 4/14, ② 4/21, ③ 4/28, ④ 5/12, ⑤ 5/19, ⑥ 5/26, ⑦ 6/2, ⑧ 6/9, ⑨ 6/16, ⑩ 6/23, ⑪ 6/30, ⑫ 7/7. (予備日 7/14)

◆ドイツ語の基礎を身につけるための初心者向け入門コースです。

- 1:[挨拶]発音
- 2:[名前と職業を言ってみよう]動詞の現在人称変化  
規則動詞 sein
- 3:[出身を言ってみよう]決定疑問文・補足疑問文
- 4:[自己紹介をしてみよう]数字(0~100)
- 5:[趣味は何ですか?]不規則変化動詞

- 6:[料理は好きではないんですか?]否定疑問文
- 7:[それは何ですか?]名詞の性
- 8:[～を持っていますか?]定冠詞・不定冠詞・否定冠詞
- 9:[あなたの大切な物は何ですか?]meine Lieblingssachen
- 10:[家族]所有冠詞
- 11:[名刺交換]電話番号・住所
- 12:まとめ

## ブラジル・ポルトガル語入門 1

L10・木曜6限

重松由美 (12回)

教材：重松由美、瀧藤千恵美、Felipe Ferrari 『ブラジル・ポルトガル語を話そう! (改訂版)』、朝日出版社

① 4/14, ② 4/21, ③ 4/28, ④ 5/12, ⑤ 5/19, ⑥ 5/26, ⑦ 6/2, ⑧ 6/9, ⑨ 6/16, ⑩ 6/23, ⑪ 6/30, ⑫ 7/7. (予備日 7/14)

◆授業の概要：ブラジル・ポルトガル語を初めて学ぶ人を対象としており、初歩から学習していきます。まずは発音に慣れ、次に簡単な挨拶や身近な表現を学んでいきます。

スケジュール

- 1:[挨拶]発音
- 2:[名前と職業を言ってみよう]動詞 SER、名詞の性と数
- 3:[出身を言ってみよう]動詞 SER + de
- 4:[自己紹介をしてみよう]数字 (0~10)
- 5:[私はポルトガル語を話します]直説法現在 -ar 動詞

6:[あなたは日本語を理解しますか?]直説法現在 -er, -ir 動詞

7:[私は名古屋に住んでいます]前置詞、所有詞

8:[あなたはレストランで昼食をとりますか?]前置詞と定冠詞の縮合形

9:[インタビューをしてみよう]

10:[~を持っていますか?]動詞 TER

11:[何時間働きますか?]疑問詞

12:まとめ

## ロシア語入門 1

L11・木曜6限

齋須直人 (12回)

教材：匹田剛監修 『ゼロからスタートロシア語文法編』、Jリサーチ出版 (kindle 版あり)

① 4/14, ② 4/21, ③ 4/28, ④ 5/12, ⑤ 5/19, ⑥ 5/26, ⑦ 6/2, ⑧ 6/9, ⑨ 6/16, ⑩ 6/23, ⑪ 6/30, ⑫ 7/7. (予備日 7/14)

◆概要：ロシア語の基礎を身につけることを目指します。ロシア語を初めて勉強する方、文法事項の最初の方から復習したい方を対象にしています。授業スケジュールは、受講者の様子を見て調整しながら進めます。

◆日本の隣国であるロシアは広い領土を持つだけでなく、文化大国でもあります。ドストエフスキーやトルストイなどのロシア文学、チャイコフスキーやショスタコーヴィチなどの音楽、バレエ、フィギュアスケート、共産主義文化などは日本でも人気があります。また、ロシア政治や軍事に関心のある人もいます。日本食やアニメのロシア独自の受容を知ることもしつと面白いはず。ロシア語を学ぶことでこれらについての理解を深めることができます。

国内には多くのアジア系民族やイスラム教を信仰する民族も含む、190の民族があり、22の共和国があります。ロシア語を媒介として、これらの民族の文化を知ることでもまた私たちの価値観を広げ、生活を豊かにしてくれます。

また、ロシア語は、ロシアのみならず、ウクライナやベラルーシなどの東欧、カザフスタンやウズベキスタンやキルギスなど

の中央アジア諸国、コーカサスの国々のジョージア、アルメニア、アゼルバイジャン、バルト三国の特にラトビアでも通じます。キリル文字を使う言語には、ウクライナ語、ベラルーシ語の他、ブルガリア語、マケドニア語、セルビア語のバルカン圏の国々の言語やモンゴル語があります。これら列挙した国々を旅行する際、少しでもロシア語の知識があれば、キリル文字が読めるというだけでも、かなり役に立ちます。

ロシア語の本や映画にはネット上で無料公開されているものや、安くアクセスできるものが多いので、学習が進めばこれらを楽しむことができます。

ロシア語は格変化が多く、難しい言語と言われています。英語のアルファベットとは異なる文字が使われているだけでも尻込みする人もいるでしょう。しかし、発音は英語よりも習得が簡単であり、また、文法を最後まで習得する前の段階でもできるようになることも少なくないので、まずは是非、始めてみましょう。はまれば学習を続けていくことができます。覚える文法事項が多い分、文法の範囲でカバーできる表現が多いのも利点です。

## 中国語入門 B-1

周素芬 (12回)

L12・木曜 6限

教材：山下輝彦『楽しい中国語 第一步』、朝日出版社 ISBN978-4-255-45271-5

① 4/14, ② 4/21, ③ 4/28, ④ 5/12, ⑤ 5/19, ⑥ 5/26, ⑦ 6/2, ⑧ 6/9, ⑨ 6/16, ⑩ 6/23, ⑪ 6/30, ⑫ 7/7. (予備日 7/14)

◆授業概要：この授業では、「話す・聞く・書く・読む」のすべての基礎を作る。

中国語を初めて学ぶスタートとして「わかりやすく覚えやすい」初級レベルの中国語会話を中心に作るクラスです。

◆学習目標：

- (1) 中国語学習を自分の生活の中に根付かせる。
- (2) 日常会話に必要な語彙と表現の基礎を学ぶ。
- (3) 基本的な中国語の発音、基本的な中国語の簡体字、基本的な文法事項を身に着ける。

◆授業計画：

- 第1回 授業方式の説明と計画、発音練習 (声調、単母音)  
第2回 発音練習 (声調、単母音、子音、複合母音、n と ng をともなう母音、練習等)  
第3回 第1課 単語・本文 (人称代名詞「是」の文)  
第4回 第1課 練習問題等 (人称代名詞「是」の文)

- 第5回 第2課 単語・本文 (指示代名詞 (1) 疑問詞疑問文「的」の用法 (1) 副詞)  
第6回 第2課 練習問題等 (指示代名詞 (1) 疑問詞疑問文「的」の用法 (1) 副詞)  
第7回 第3課 単語・本文 (動詞の文「所有」を表す「有」存在を表す「在」)  
第8回 第3課 練習問題等 (動詞の文「所有」を表す「有」存在を表す「在」)  
第9回 第4課 単語・本文 (数字、日付、時刻を表す語「動作の時点」を言う表現)  
第10回 第4課 練習問題等 (数字、日付、時刻を表す語「動作の時点」を言う表現)  
第11回 第5課 単語・本文 (「完了」を表す「了」過去の経験「过」)  
第12回 第5課 練習問題等「完了」を表す「了」過去の経験「过」  
第1課～第5課 まとめ

## インドネシア語入門 1

ウインダルティ・ユリア (12回)

L13・金曜 5限

教材：舟田京子『やさしい初歩のインドネシア語新装改訂版 CD付』、南雲堂

① 4/15, ② 4/22, ③ 5/13, ④ 5/20, ⑤ 5/27, ⑥ 6/3, ⑦ 6/10, ⑧ 6/17, ⑨ 6/24, ⑩ 7/1, ⑪ 7/8, ⑫ 7/15. (予備日 7/22)

◆授業概要

インドネシア語の基礎文法と会話を学ぶ。  
インドネシア語会話を構成する基礎的な表現や語彙を習得することを目標とする。

◆授業計画

- 第1回 インドネシア語の特徴と概説 (文法) と発音編  
第2回 指示代名詞とあいさつ  
第3回 名詞の否定詞  
第4回 人称代名詞

- 第5回 場所を示す前置詞  
第6回 動詞と形容詞の否定詞  
第7回 疑問文  
第8回 限定形容詞、所有格  
第9回 助動詞、語順  
第10回 時制  
第11回 数字  
第12回 日付、曜日

## スペイン語入門 A-1

ロレーナ・ロハス (12回)

L14・金曜 5限

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/15, ② 4/22, ③ 5/13, ④ 5/20, ⑤ 5/27, ⑥ 6/3, ⑦ 6/10, ⑧ 6/17, ⑨ 6/24, ⑩ 7/1, ⑪ 7/8, ⑫ 7/15. (予備日 7/22)

◆初めてスペイン語を学習する方を対象に、発音、アルファベット、基本的な文法を身につけて、挨拶や自己紹介など、日常の簡単な会話のやりとりができるようになることをめざします。レッスンは、講師自作の教材を使用し、文法ではスペイン語の特徴的な点を学び、文法で学んだことを用いながら会話練習、聴解練習を通じて名詞の性・数や基本動詞の活用等を学びます。簡単な単語・会話・表現を声に出し、発音を確認していきます。また、スペイン語圏の文化や慣習にも触れることで知見を深めていきます。パワーポイントを使用した講義形式で、映像や音声資料を適宜活用します。

◆注目ポイント

- これからスペイン語を学びたい方
- 日本語が流暢なネイティブ講師が基本的な文法を一から丁寧に教える
- スペイン語会話・単語・表現を発しながら、ネイティブ講師が発音を確認する
- スペイン語圏の習慣・文化も紹介し、興味深く学ぶことができる

## スペイン語入門 B-1

L15・金曜 6限

中川智彦 (12回)

教材：小池和良『改訂版・多国籍スペイン語入門』、同学社〔全16課の1課から7課までを使用〕

① 4/15, ② 4/22, ③ 5/13, ④ 5/20, ⑤ 5/27, ⑥ 6/3, ⑦ 6/10, ⑧ 6/17, ⑨ 6/24, ⑩ 7/1, ⑪ 7/8, ⑫ 7/15. (予備日 7/22)

◆スペイン語は、スペインだけでなく中南米18カ国で公用語とされ、世界中で3億人を優に超える母語人口を擁する世界言語です。コロナ禍が収まったら、是非、訪ねて欲しい街や史跡、触れて欲しい文化・音楽に溢れています。スペイン語を使えば、旅先でも地元の人々との触れ合いを楽しめることは間違いありません。バック旅行でも、自由行動中の食事や買い物、街での

移動など、現地の人々と直に接する機会は必ずあります。是非、この機会に学んでみませんか。

スペイン語は日本語話者にとっては聞き取りやすく発音も簡単です。入門B-1クラスでは、特に、スペイン語の音と響きに慣れ親しんでいただくことに主眼を置いて進めていきます。

## 少し学ばれた方のイタリア語 (初級) : もう一度基礎からのイタリア語

L16・金曜 6限

アナスタージャ・ブンドック (12回)

教材：『ピュ・アッティエーヴォ！ [改訂版]』、白水社 税込 2420 円、ISBN978-4-560-01767-8

① 4/15, ② 4/22, ③ 5/13, ④ 5/20, ⑤ 5/27, ⑥ 6/3, ⑦ 6/10, ⑧ 6/17, ⑨ 6/24, ⑩ 7/1, ⑪ 7/8, ⑫ 7/15. (予備日 7/22)

◆ラジオ講座、語学講座等でもうすでにイタリア語を学ばれた経験があり、もう一度、基礎文法事項から復習をされたい方が対象のクラスです。経験豊富な講師がゆっくりと分かり易く各文法事項を解説し、練習問題、応用会話と共に楽しく授業を行います。今期は動詞の直説法・現在形の -are 動詞の活用変化までの復習から始まり、次に -ere 動詞と -ire 動詞、補助動詞、所有

詞 (形容詞と代名詞)、冠詞前置詞、時刻の言い方、曜日と月、代名詞 (直接補語と間接補語)、名詞に先行し特別な変化をする形容詞 bello (美しい、素敵な)、移動や状態を表す動詞についてを学びます。A presto!

## タイ語入門 1

L17・土曜 2限

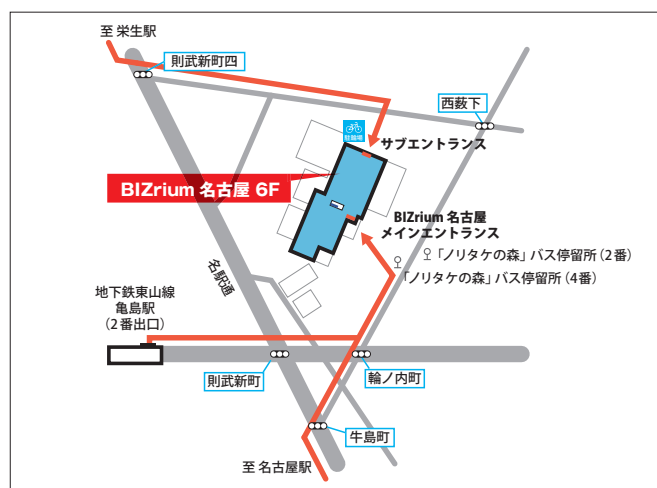
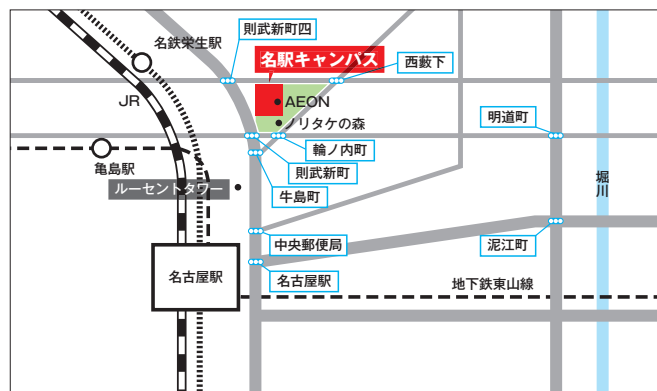
寺田ダラポン (12回)

教材：三上直光『タイ語の基礎』、白水社、3200 円、ISBN 978-4-560-08674-2

① 4/16, ② 4/23, ③ 5/14, ④ 5/21, ⑤ 5/28, ⑥ 6/4, ⑦ 6/11, ⑧ 6/18, ⑨ 6/25, ⑩ 7/2, ⑪ 7/9, ⑫ 7/16. (予備日 7/23)

◆全くの初心の方、タイ語を少し学ばれた方対象。ネイティブ講師による、読むこと・文法中心、単語・発音・文法もしっかり学び、スムーズに日常会話を習得出来るように指導します。自分の気持ちをタイ語でしっかり伝えることができる授業です。





## 名古屋外国語大学 名駅サテライトキャンパス BIZrium 名古屋 6F

(イオンモールNagoya Noritake Garden併設)

〒451-0051 愛知県名古屋市西区則武新町3丁目1番17号

JR 名古屋駅から徒歩12分、地下鉄東山線 亀島駅から徒歩6分

名鉄名古屋本線 栄生駅から徒歩10分

名古屋市営バス・なごや観光ルートバス(メーグル)「ノリタケの森」下車(名古屋駅バスターミナルから乗車時間3分)