

公開講座

名古屋外国語大学オープンカレッジ

12の教養、12の言語

2023年度 春期

開講
期間

2023年 4月12日(水) - 7月28日(金)

申込
期間

2023年 3月8日(水) - 3月29日(水)



名駅サテライトキャンパス内 WLALi(ヴラリ)図書室

名古屋外国語大学 名駅サテライトキャンパス

ご挨拶	1
募集要項	2
・受講申込	
・受講資格	
・開講期間	
・授業時間	
・受講料	
・会場	
・修了証	
・申込期間	
・申込方法	
・施設利用について	
・注意事項	
・感染予防対策について	
・問い合わせ先	
・個人情報の取り扱いについて	
・フロアマップ	
講座一覧	4
教養講座	
言語講座	
講座紹介	5
教養講座	
言語講座	

ご挨拶

「人生百年」の教養 名古屋外国語大学オープンカレッジへようこそ！

亀山 郁夫

名古屋外国語大学学長・WLAC センター長



2022年4月、私たちの名古屋外国語大学「名駅サテライトキャンパス」に、「オープンカレッジ」が誕生しました。コロナ禍で失われた、対面（in person）による「教養」の学びを、昨年秋に完成したばかりの、広く安全なキャンパスで実現しようというのがねらいです。対象となるのは、主に愛知、岐阜、三重の中部三県に住む社会人、大学生、高校生の皆さん。講座を担当するのは、名古屋外国語大学で教鞭をとる現役のスタッフです。今期は新たに英語講座も多数開講されます。受講者それぞれの関心と知的好奇心に合った講座が見つかることを願っています。今は「人生百年」時代。その時代を健やかに生きる秘訣は、何よりも「教養」。都心の美しい夜景をのぞみ、ライトアップされた木々を見下ろす魅力的な空間で、それぞれ異なる世代の異なる人々と、ともに「教養」の楽しさを体験しませんか。

募集要項

受講申込

学期制ですので、学期ごとに受講申込をお願いします。教養科目、言語科目ともに1講座から登録可能です。開講科目は学期ごとに異なるのでご了承ください。2023年度秋期の開講情報は7月頃に公開します。

受講資格

中学校を卒業されている方ならどなたでも受講可能です。学歴、年齢、性別、職業、国籍を問いません。

開講期間

2023年4月12日(水) - 7月28日(金)

開講期間内の国民の祝日は休講日となります。補講日もこの期間に含まれます。

ゴールデンウィーク休講期間：4月29日(土) - 5月6日(土)、海の日7月17日(月)は休講

授業時間

各回の授業時間は80分です。

月曜から金曜の5限(16:40-18:00)、6限(18:20-19:40)、土曜の1限(9:10-10:30)、2限(10:50-12:10)に開講されます。受講される講座の曜日と時限は各講座の案内を確認してください。

受講料

受講料は授業回数により異なりますので各講座の案内を確認してください。受講料は全て税込みで表示されています。テキスト代は受講料に含まれません。テキストは各自、授業初回に間に合うよう、書店またはインターネットでご購入ください。「参考書」と記載のテキストは購入必須ではございません。なお名古屋外国語大学に在学中の学生は受講料無料です。名古屋外国語大学の卒業生は50%割引で受講できます。

会場

名古屋外国語大学 名駅サテライトキャンパス

BIZrium 名古屋 6F (イオンモール Nagoya Noritake Garden 併設)

〒451-0051 愛知県名古屋市西区則武新町3丁目1番17号

各講座の教室は受講者数に応じて決定されますので、授業初回時に現地にてご確認ください。

受講者には駐車場のご用意はありません。来校には公共交通機関をお使いください。

修了証

複数の学期にまたがって受講し、「教養」科目群から6科目以上を履修し、所定の条件を満たした方には「名古屋外国語大学オープンカレッジ教養講座修了証」を発行します。(教養講座は科目によって開講回数が異なるため、修了証発行に関して、1講座6回以内のものは2講座で「1」と計算します。)

申込期間

2023年3月8日(水) - 3月29日(水)

申込方法

受講申込はインターネットをお使いいただき、以下のリンクから行ってください。

<https://req.qubo.jp/wlac/form/noc2023s>



インターネットがお使いになれない場合に限り、事務局窓口でもお申し込みできます。詳しくは名古屋外国語大学キャンパスオープンカレッジ事務局にお問い合わせください。

TEL: 052-526-3103 (代表) 平日 10時～16時

- ・受講料は初回授業当日に現金にてお支払いをお願いいたします。
- ・受講料の納入時に名札をお渡しします。
- ・ご本人の事情により受講ができなくなった場合、受講料の返金はいたしかねます。
- ・一科目の登録者数が5名に満たない場合は不開講となる場合がありますのでご了承ください。
- ・新型コロナウイルス感染の状況により、急遽方針変更を余儀なくされる場合は、方針が決まりましたらご連絡いたしますので、ご理解賜りますようお願い申し上げます。

注意事項

- 大学構内では物品の販売、勧誘行為等はかたく禁じられています。授業の円滑な進行を妨害するなどの行為は、出席停止等の対象となる場合があります。その場合、受講料の返還は認められません。受講者の皆様が早く授業を受けられるようご協力お願いいたします。
- 語学講座では受講者ご自身のレベルにあったクラスの受講をお願いします。開講後にレベルが合っていないと判断された場合、大学側の判断でクラス変更をお願いすることがあります。クラス分けの試験はありませんので、シラバスに記載されたレベルの判断には、目安として民間の語学試験等をお使いください。
- 受講者間のトラブルには大学は一切責任を負うことができません。
- 本学名駅キャンパスのある建物：BlZrium 名古屋のエントランスは 19 時以降施錠されます。原則として 19 時以降は入構できませんので遅刻限度にお気をつけください。

施設利用について

受講者には、名古屋外国語大学名駅サテライトキャンパス内にある WLALi 図書室を自習室として解放します。飲食については、学生用ラウンジをご利用ください。

感染予防対策について

名古屋外国語大学名駅サテライトキャンパスでは、万全の感染予防対策を実施して皆様をお迎えます。教室内はスペースをゆったりと確保し、座席の間隔を十分に空けて安心して受講できる環境を整えています。感染防止のため、以下の事項に該当する場合は、参加をご遠慮ください。

- 体調がよくない場合（例：発熱・咳・咽頭痛などの症状がある場合）
- 同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる場合
- 過去 14 日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航又は当該在住者との濃厚接触がある場合

万が一新型コロナウイルス感染症陽性が発覚ないし濃厚接触者となった場合は、速やかに報告し、出席をご遠慮ください。こまめな手洗い、アルコール等による手指消毒を実施してください。授業初日（4月12日）以降については、マスク着用は個人の判断にゆだねます。

問い合わせ先

名古屋外国語大学 名駅キャンパス事務室内、名古屋外国語大学オープンカレッジ事務局

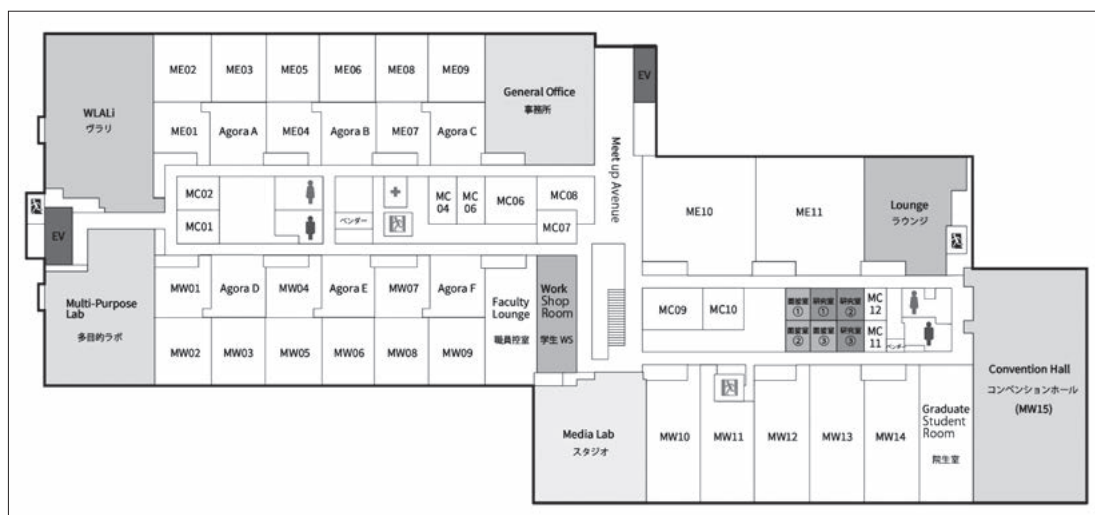
TEL: 052-526-3103（代表） 平日 10 時～ 16 時

MAIL: opencollege_gg@nufs.ac.jp

個人情報の取り扱いについて

受講申込時に必要な情報をご提供いただきますが、受講者の個人情報は厳重に管理し、講座の運営のみに利用いたします。

フロアマップ



講座一覧

■教養講座

番号	科目名	担当者	開講曜限	回数	受講料 (税込み)
C1	日本人が知っておくべき仏教の思想 —それが日本の哲学だ！	湯谷 祐三	月曜 6 限	12 回	16,500 円
C2	イタリア・ルネサンス 西洋美術史の青春時代	桑原 恒和	月曜 6 限	12 回	16,500 円
C3	外から日本語の文法を見ると？ —日本語教育文法—	坂本 正	月曜 6 限	12 回	16,500 円
C4	Introduction to British Culture	ニコラス・ブラドリー	月曜 6 限	12 回	16,500 円
C5	フランス哲学：知識の哲学入門	上西 晃生	火曜 6 限	12 回	16,500 円
C6	ネム船長の哲学塾 - 「みんなちがってみんないい」で本当にいいのか？	根無 一信	水曜 5 限	12 回	16,500 円
C7	公益通訳翻訳：司法通訳から見た日本の 言語、文化、社会	マルシャレンコ・ヤコブ・ エリック	水曜 6 限	12 回	16,500 円
C8	ドストエフスキー『カラマーゾフの兄弟』 の謎	亀山 郁夫	水曜 6 限	4 回 (4/19,5/10,5/24,6/7)	5,500 円
C9	フランス音楽のタベ ～レクチャー & コンサート～	大岩 昌子	木曜 6 限	3 回 (4/20,5/18,6/15)	4,200 円
C10	生命科学と倫理	北川 章	金曜 6 限	12 回	16,500 円
C11	日中映画史—日本で観られる中国映画の スター (男優編)	楊 紅雲	金曜 6 限	12 回	16,500 円
C12	ブラジルから見える世界の歴史	鈴木 茂	土曜 2 限	4 回 (6/17,6/24,7/1,7/8)	16,500 円

■言語講座

番号	科目名	担当者	開講曜限	回数	受講料 (税込み)
L1	中国語入門 A-1	蟹江 静夫	月曜 6 限	12 回	16,500 円
L2	ロシア語入門 1	イーホル・ダツェンコ	月曜 6 限	12 回	16,500 円
L3	ブラジル・ポルトガル語 (初級)	ジアス・ハダマ・パトリシア	月曜 6 限	12 回	16,500 円
L4	始めたばかりのイタリア語 (初級) ゆっくりと初歩のイタリア語	アナスタージャ・ブンドック	火曜 6 限	12 回	16,500 円
L5	ドイツ語入門 1	三宅 恭子	火曜 6 限	12 回	16,500 円
L6	フランス語入門 1	ジェローム・バク	火曜 6 限	12 回	16,500 円
L7	洋楽で楽しく学ぶ総合英語	橋尾 晋平	火曜 6 限	12 回	16,500 円
L8	Advanced Intercultural Communication in English	ベッキー・アルプ	火曜 6 限	12 回	16,500 円
L9	韓国語入門 1	李 惠敏	火曜 6 限	12 回	16,500 円
L10	Writing for Academic Purposes in English	トレバー・アストリー	水曜 5 限	12 回	16,500 円
L11	Global Topics in English	エリック・ヒラタ	水曜 6 限	12 回	16,500 円
L12	トルコ語入門 1 [在名古屋トルコ共和国総領事館寄付講座]	ガムゼ・ケツレ	水曜 6 限	12 回	16,500 円
L13	舞台版『ハリー・ポッターと呪いの子』 第 1 部を英語で読もう	今井 康貴	木曜 5 限	12 回	16,500 円
L14	スワヒリ語入門 1	高村 美也子	木曜 6 限	12 回	16,500 円
L15	中国語入門 B-1	周 素芬	木曜 6 限	12 回	16,500 円
L16	Improving English Skills and Discussing the News	エティエン・マルソ	木曜 6 限	12 回	16,500 円
L17	インドネシア語入門 1 (初心者)	ユリア・ウインダルティ	金曜 5 限	12 回	16,500 円
L18	English Conversation Skills	パトリック・ラングリー	金曜 5 限	12 回	16,500 円
L19	少し学ばれた方のイタリア語 (初中級) もう一度基礎からのイタリア語	アナスタージャ・ブンドック	金曜 6 限	12 回	16,500 円
L20	スペイン語入門 1	中川 智彦	金曜 6 限	12 回	16,500 円
L21	Intercultural Communication in English	ケビン・オットソン	金曜 6 限	12 回	16,500 円
L22	Reading Literature in English	カミーロ・ビラヌエバ	土曜 1 限	12 回	16,500 円
L23	ブラジル・ポルトガル語 (初中級)	ジアス・ハダマ・パトリシア	土曜 1 限	12 回	16,500 円
L24	タイ語入門 1	寺田 ダラボン	土曜 2 限	12 回	16,500 円
L25	様々な社会問題に関して英語でディスカッション してみよう	柴田 直哉	土曜 2 限	12 回	16,500 円

※受講料にテキスト代は含まれません。

教養講座

日本人が知っておくべき仏教の思想—それが日本の哲学だ！

C1・月曜6限

湯谷 祐三 (12回)

参考書：「在家勤行式」があれば持参（なくても可）

① 4/17, ② 4/24, ③ 5/8, ④ 5/15, ⑤ 5/22, ⑥ 5/29, ⑦ 6/5, ⑧ 6/12, ⑨ 6/19, ⑩ 6/26, ⑪ 7/3, ⑫ 7/10. (予備日 7/24)

◆講師プロフィール

湯谷 祐三 (ゆたに・ゆうぞう)
名古屋大学修士 (文学)
名古屋外国語大学非常勤講師
専門：仏教文学

◆講座の趣旨・目標

「大乘仏教」の要諦は、「空」と「色」の「往還」です。日本の伝統仏教教団の多くが大乘仏教ですが、それぞれが独自の名目（ターム）を強調するため、肝心の基本構造がかえってわかりにくくなっています。今期は各宗派が檀信徒向けに配布している「在家勤行式」を取り上げ、各宗派の特色を学びつつ、大乘仏教の哲学思想の理解を目指します。

◆講座内容

各宗派の「在家勤行式」には基本的な依拠經典や祖師の法語などが厳選されています。これを読解することは、各宗派の特色ある思想を理解する早道です。そしてその先に「大乘仏教」として共通構造が見えてきます。取り上げる宗派は天台宗・真言宗・臨済宗・曹洞宗・浄土宗・浄土真宗・日蓮宗などを予定しています（順不同）。まずはお仏壇の引き出しから「在家勤行式」を取り出して読んでみましょう。

イタリア・ルネサンス 西洋美術史の青春時代

C2・月曜6限

桑原 恒和 (12回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/17, ② 4/24, ③ 5/8, ④ 5/15, ⑤ 5/22, ⑥ 5/29, ⑦ 6/5, ⑧ 6/12, ⑨ 6/19, ⑩ 6/26, ⑪ 7/3, ⑫ 7/10. (予備日 7/24)

◆講師プロフィール

桑原 恒和 (くわはら・つねかず)
日本大学芸術学部卒、同大学芸術学部芸術研究所修了、フィレンツェ美術学院卒 ディプロマ (美術) 取得
名古屋外国語大学、名古屋芸術大学、椋山女学園大学、南山大学エクステンション・カレッジ講師
専門：イタリア語、イタリア美術史

◆講座の趣旨・目標

イタリアは芸術の国です。そこでは連続的に神業の様な作品を観る事が出来、心を無にして美術鑑賞に浸る事が出来ます。そこでこの講座は、主にルネサンスとその前後の作家と作品を取り上げ、時には近代、現代の作家と作品とも比較しつつ、人類の表現活動に於ける発展過程を見て行きます。神が人間に近づき、人間も神に近づいたと言われるルネサンス美術を内側からと外側から、あるいは時間を飛び越えてその魅力を発見して行きます。イタリアへ旅立たれる前に是非、御活用下さい！

◆講座内容

- 1: ビザンチン、ロマネスクからゴシック
- 2: チマブーエとジオット (プレ・ルネサンス)
- 3: ドゥッチオからスィモーネ・マルティーニ (シエナ派・国際ゴシック様式へ)
- 4: ブルネッレスキとギベルティ (初期ルネサンス)
- 5: ドナテッロとマザッチオ
- 6: ルーカ・デッラ・ロツピアとパオロ・ウッチェーロ
- 7: フラ・アンジェーリコとフィリッポ・リッピ
- 8: ピエーロ・デッラ・フランチェスカとアンドレーア・デル・カスターニョ
- 9: ジョバンニ・ベッリーニ (ヴェネツィア派) とサンドロ・ボッティチェッリ (フィレンツェ派)
- 10: ギルランダーイオとペルジーノ (大工房の親方)
- 11: レオナルド・ダ・ヴィンチ (盛期ルネサンス・三巨匠の時代)
- 12: ミケランジェロ・ブオナローティ (マニエリスムへ) とラファエッロ・サンツィオ (古典主義の確立)

外から日本語の文法を見ると？—日本語教育文法—

C3・月曜6限

坂本 正 (12回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/17, ② 4/24, ③ 5/8, ④ 5/15, ⑤ 5/22, ⑥ 5/29, ⑦ 6/5, ⑧ 6/12, ⑨ 6/19, ⑩ 6/26, ⑪ 7/3, ⑫ 7/10. (予備日 7/24)

◆講師プロフィール

坂本 正 (さかもと・ただし)
米国ボストン大学博士 (教育学)
名古屋外国語大学特任教授
専門：日本語教育学、第二言語習得論

◆講座の趣旨・目標

日本語を母語とする人は、子どもの時に知らないうちに、気づいた時は日本語が使えるようになっていて、自分の話すことばだが、ほとんど客観的な意識的な知識を持っていない。どうしてある表現が誤りであるのかというような説明が言葉を使ってできないことが多い。他の言語を母語として、日本語を学ぶ学習者の視点から客観的に言語学的に日本語という言語を見て、日本語という言語はどのような特徴を持った言語なのかを学び、日本語についての客観的な知識を身に付け、よりよい日本語教育や日本語支援に貢献できるような授業にしたい。

◆講座内容

- 1: 日本語学習者の質問に答えてみよう!
- 2: 日本語の文法の特徴、日本語教育の用語、動詞の種類 (形式上)、二種類の形容詞
- 3: 動詞の種類 (意味上)、人称との関係
- 4: 動詞に続く形 (1): ~たい、~られる (可能形)、「て形」の作り方、~ておく
- 5: 動詞に続く形 (2): ~てしまう、~ている、~てある
- 6: 授受表現、受身表現
- 7: 使役表現、使役の受身表現、テンス
- 8: アスペクト、類似表現: 「こと」と「の」、「ように」と「ために」
- 9: 助詞: 「は」と「が」、「を」、「に」、「で」
- 10: 学習者の誤用から学ぶ日本語の文法 (1)
- 11: 学習者の誤用から学ぶ日本語の文法 (2)
- 12: 学習者にやさしい日本語教育文法を追究して

Introduction to British Culture

C4・月曜6限

ニコラス・ブラドリー (12回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/17, ② 4/24, ③ 5/8, ④ 5/15, ⑤ 5/22, ⑥ 5/29, ⑦ 6/5, ⑧ 6/12, ⑨ 6/19, ⑩ 6/26, ⑪ 7/3, ⑫ 7/10. (予備日未定)

◆講師プロフィール

Nicholas Bradley (ニコラス・ブラドリー)
PhD Applied Linguistics
M.A. TESOL
M.A. History
Associate Professor
Language education

◆講座の趣旨・目標

To introduce important aspects of British culture.
To learn vocabulary associated with British culture.
To develop English abilities through discussion, reading, listening, etc.

◆講座内容

The first semester class will contain three units:

- Introduction to Britain
 - 1: Britain and the UK
 - 2: Geography
 - 3: Demographics
 - 4: British Family Names / Students' Work
- British History
 - 5: A History of Invasion
 - 6: The Elizabethan Period
 - 7: Empire
 - 8: 20th Century Britain / Students' Work
- Identity in Britain
 - 9: The Class System
 - 10: Royalty
 - 11: Accents and Stereotypes
 - 12: Review / Students' Work

フランス哲学：知識の哲学入門

C5・火曜6限

上西 晃生 (12回)

参考書：『西洋哲学史—理性の運命と可能性—』昭和堂 (ISBN: 9784812202234) 3,300円 (税込)

① 4/18, ② 4/25, ③ 5/9, ④ 5/16, ⑤ 5/23, ⑥ 5/30, ⑦ 6/6, ⑧ 6/13, ⑨ 6/20, ⑩ 6/27, ⑪ 7/4, ⑫ 7/11. (予備日未定)

◆講師プロフィール

上西 晃生 (うえにし・あきお)

パリ第八大学修士、博士論文発表予定者 (ブリュッセル大学)
名古屋外国語大学、豊橋技術科学大学、名古屋製菓専門学校講師
分析哲学、エピステモロジー、認知科学の哲学

◆講座の趣旨・目標

哲学者たちの真意を捉えることは大変に難しいです。彼らの晦渋で冗長なテキストや文体を前にして、辟易してしまう読者が大半であると思います。ではなぜ彼らは万人が捉えやすい様に明晰な文章を書くことをしないのでしょうか。

しかしそれ以前に、「明晰な文章」ということで私たちはどのような文章をイメージしているのでしょうか。論理式や数式でしょうか、あるいは日常会話レベルの文章でしょうか。

哲学の難しさは、古代から歴史的に縫いながらも継続された議論の夥しさや、そこへ重なり合う概念とその意味の捉え難さにあります。私たちはその骨組みとなる論理的基礎や論証方法を分類し、明確にすることで初めて哲学の入り口に立つことができます。そして哲学の古典的方法論の導入から「分析哲学

と「フランス哲学」という二つの伝統間の抗争に論点を絞り込むことによって、今日の「認知科学の哲学」における両伝統同士の歩み寄りを目の当たりにすることができるはずです。

◆講座内容

- 1: 知識一般と科学的知識
- 2: アリストテレスの知識 (概念と推論)
- 3: ヒュームとカントの知識 (帰納法と演繹)
- 4: カントへ至る知識 (認識論の黎明)
- 5: フレーゲとラッセルによる分析的知識 (分析哲学 I)
- 6: ヴィトゲンシュタインから論理実証的知識へ (分析哲学 II)
- 7: 論理実証主義から新しい科学哲学の知識へ (科学哲学 I)
- 8: 社会構成的知識へ至る新しい科学哲学 (科学哲学 II)
- 9: フランス認識論の伝統からフランス合理主義へ (フランス認識論 I)
- 10: 概念の曖昧性とメタ概念 (フランス哲学 II)
- 11: 知覚と乖離した科学的知識 (量子力学と生物学の哲学)
- 12: 知識と実在あるいは規範性 (これらの事を可能な限り平明に解説できればと思います)

ネム船長の哲学塾 — 「みんなちがってみんないい」で本当にいいのか？

C6・水曜5限

根無 一信 (12回)

教材: 根無 一信『ソクラテスからの質問』名古屋外国語大学出版会 (ISBN: 9784908523373) 1,760円 (税込)

① 4/12, ② 4/19, ③ 4/26, ④ 5/10, ⑤ 5/17, ⑥ 5/24, ⑦ 5/31, ⑧ 6/7, ⑨ 6/14, ⑩ 6/21, ⑪ 6/28, ⑫ 7/5. (予備日 7/12)

◆講師プロフィール

根無 一信 (ねむ・かずのぶ)
人間・環境学博士 (京都大学)
名古屋外国語大学准教授
哲学・倫理学・宗教学

◆講座の趣旨・目標

「みんなちがってみんないい」という標語を重視している人は多いだろう。しかし本当にそれでいいのだろうか。「価値は人それぞれ」でいいのだろうか。「人間としてそれだけはダメ」というようなものや、「いつでもどこでも誰にとっても絶対的に善いもの」があるような気がする。とはいえ一体それはどのようなものだろうか。こういう難しい問題に取り組むための最善の方法は、先哲の知恵を借りることである。というのも、既に彼らが優れた答えを出しているからである。古代ギリシアの賢哲たちに教わりながら、哲学することになろう。

◆講座内容

- 1: 「いつでもどこでもだれにとっても善いもの」はあるか？
—ソクラテスの問題意識
- 2: ソクラテスが目指すものの難しさを体感する—映画「BECK」を観よう！
- 3: 価値は人それぞれである—プロタゴラスとゴルギアス
- 4: 哲学を実践しよう！
 - ① 「価値は人それぞれ」を証明する遊び
 - ② 「普遍的に素晴らしい歌声」を探す遊び
- 5: 哲学とは何か①—愛とは何か
- 6: 哲学とは何か②—知るとはどういうことか
- 7: 医療ドラマ「ブラックペアン」を手掛かりにして、「知る」について考察する
- 8: 改めて、「いつでもどこでもだれにとっても善いもの」はあるか？
- 9: ソクラテスの答えと死
- 10: 美味しいものが美味しいのはなぜか？①—アリストテレスの四原因論
- 11: 美味しいものが美味しいのはなぜか？②—プラトンのイデア論
- 12: 「みんなちがってみんないい」と言うために (進度に合わせて適宜修正する)

公益通訳翻訳：司法通訳から見た日本の言語、文化、社会

C7・水曜6限

マルシャレンコ・ヤコブ・エリック (12回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/12, ② 4/19, ③ 4/26, ④ 5/10, ⑤ 5/17, ⑥ 5/24, ⑦ 5/31, ⑧ 6/7, ⑨ 6/14, ⑩ 6/21, ⑪ 6/28, ⑫ 7/5. (予備日未定)

◆講師プロフィール

MARSZALENKO Jakub Eryk (マルシャレンコ・ヤコブ・エリック)
博士 (名古屋外国語大学)
名古屋外国語大学 世界教養学部 国際日本学科 講師
司法通訳、法廷通訳

◆講座内容

- 1：通訳とは何か：通訳翻訳研究における主な概念・用語
- 2：通訳翻訳における「等価性」(1)
- 3：通訳翻訳における「等価性」(2)
- 4：司法通訳翻訳における「等価性」：課題と問題点
- 5：コミュニティ通訳および法言語学
- 6：日本の司法制度への入門(1)：捜査段階
- 7：日本の司法制度への入門(2)：刑事裁判
- 8：日本の司法制度への入門(3)：刑事施設
- 9：(法廷)通訳人の役割及び「直訳」の問題
- 10：日本の司法通訳翻訳における英語の役割(1)：グローバル「諸英語」
- 11：日本の司法通訳翻訳における英語の役割(2)：リンガフランカとしての英語
- 12：法廷通訳シミュレーション：模擬裁判に挑戦してみよう！

◆講座の趣旨・目標

ポストコロナ時代において、日本語を十分に解しない訪日者や住民の増加が見込まれる中、司法や医療などの現場で行われる通訳翻訳の重要性・必要性もますます顕著となっていくと言えます。本科目では、司法の現場を中心に、日本における公益通訳翻訳には、どのような特徴があるのか、また、日本語・外国語間の通訳翻訳においてどのような課題や困難が潜むのかを探究します。さらには日本の司法制度への理解を深めた上で、英語を用いる司法通訳翻訳に焦点を当て、これまでと異なる観点から日本語、日本文化、日本社会を観察します。

ドストエフスキー『カラマーゾフの兄弟』の謎

C8・水曜6限

亀山 郁夫 (4回)

教材：『カラマーゾフの兄弟』第5巻 光文社古典新訳 (ISBN: 9784334751333) 692円 (税込)

① 4/19, ② 5/10, ③ 5/24, ④ 6/7. (予備日未定)

◆講師プロフィール

亀山 郁夫 (かめやま・いくお)
東京外国語大学修士 (文学)
名古屋外国語大学学長
ロシア文学・文化論

◆講座内容

- 第1回 カラマーゾフ家の人々
- 第2回 「プロとコントラ」を読み解く
- 第3回 「父殺し」の真相
- 第4回 誤審はなぜ生まれたのか

◆講座の趣旨・目標

19世紀ロシアの作家ドストエフスキーの代表作『カラマーゾフの兄弟』の精読をとおして、この作品のもつ現代的意義を明らかにする。

フランス音楽の夕べ ～レクチャー&コンサート～

C9・木曜 6限

大岩 昌子 (3回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/20, ② 5/18, ③ 6/15. (予備日未定)

◆講師プロフィール

大岩 昌子 (おおいわ・しょうこ)
博士 (名古屋大学)
名古屋外国語大学・教授
音声学・フランス文化

◆講座の趣旨・目標

普段何気なく聴いているクラシック音楽の中で、特に18世紀から20世紀までのフランスの音楽に焦点をあてます。また、ドイツやイタリアの音楽との違いに目を向けたり、各時代の歴史的、社会的背景とともに学ぶことで、フランス音楽の特徴を浮き彫りにしていきます。毎回、ピアニストによる演奏と曲想の解説がありますので、この機会にぜひ、フランス音楽の優れた色彩感覚をよりリアルにお楽しみください。

◆講座内容

第1回 4月20日
フランス・バロックを知る
演奏曲

- ・ラモー「鳥のさえずり」
 - ・クーラン「シテール塔の鐘」「恋のうぐいす」
 - ・ドビュッシー「ラモーを讃えて」
 - ・ラヴェル「クーランの墓」より
- 他

第2回 5月18日

フランス・ロマンを知る
演奏曲

- ・ショパン「ノクターン」より
 - ・リスト「ため息」
 - ・フォーレ「舟唄 6番」
 - ・サン＝サーンス「死の舞踏」
- 他

第3回 6月15日

フランス・現代を知る
演奏曲

- ・ドビュッシー「ベルガマスク組曲」より
 - ・ラヴェル「亡き王女のためのパヴァーヌ」
 - ・サティ「ジムノペディ」
 - ・プーランク「愛の小径」
- 他

演奏者：ピアニスト 近藤聡美

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了

生命科学と倫理

C10・金曜 6限

北川 章 (12回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/14, ② 4/21, ③ 4/28, ④ 5/12, ⑤ 5/19, ⑥ 5/26, ⑦ 6/2, ⑧ 6/9, ⑨ 6/16, ⑩ 6/23, ⑪ 6/30, ⑫ 7/7. (予備日未定)

◆講師プロフィール

北川 章 (きたがわ・あきら)
医学博士 (藤田保健衛生大学)
至学館大学教授、名古屋外国語大学講師
専門：解剖生理学、臨床検査学

◆講座の趣旨・目標

自動車は、化石燃料 (ガソリン, 軽油等) をエネルギーとしている。近年、地球温暖化防止で、脱炭素社会 (カーボンニュートラル) への取り組みにより、化石燃料から電気あるいは水素へと変貌を遂げている。しかし、いずれの車にせよ単一のものしかエネルギーにはできないが、ヒトは主食でも米・いも類・麺など何でも食べて、エネルギーを作る「変わった生き物」である。食べたものが体内でどのように代謝され排泄されるか。食べものの体への影響は、ダイエット (減量) を取り上げ解説を行う。また、擦り傷や切り傷など修復能も持っている。

◆講座内容

- 1: ヒトは変わった生き物?
- 2: コロナウイルスは、生物なの無生物?
- 3: たんぱく質が足りないと病気になるの?
- 4: アミノ酸の期待できる効果とは?
- 5: 食事によるたんぱく質の最終処分は?
- 6: 体内の酵素は必要なの?
- 7: 糖質ダイエットは効果的?
- 8: 食事で糖を取るの、何のため?
- 9: なぜ脂肪を体内に溜め込むのか?
- 10: リン脂質が足りなくなると生活習慣病になるの?
- 11: コレステロールは、カラダに必要ないの?
- 12: 菜食・ヴィーガン食で栄養は充分?

日中映画史—日本で観られる中国映画のスター（男優編）

C11・金曜 6 限

楊 紅雲（12 回）

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/14, ② 4/21, ③ 4/28, ④ 5/12, ⑤ 5/19, ⑥ 5/26, ⑦ 6/2, ⑧ 6/9, ⑨ 6/16, ⑩ 6/23, ⑪ 6/30, ⑫ 7/7. (予備日 7/14)

◆講師プロフィール

楊 紅雲（よう・こううん）
名古屋大学修士、博士（学術）
名古屋外国語大学教授
中国、日本映画史

◆講座の趣旨・目標

昨年の講義では戦前までの邦画史及び中国語圏（台湾、香港、中国大陸）の映画史を時系列に概観し、重要な作品についても意見交換を行いました。今年は引き続き映画鑑賞と映像分析を通じて、中国社会および中華圏の歴史や文化について広く深く学んでいきます。春学期はまずこれまでクラスに参加して下さった皆様のご要望に応じて、日本で観られる中国映画のスター（男優）たちの代表作品を中心に扱う予定です。中国語学習歴の有無にかかわらず、どなたでも大歓迎です。

◆講座内容

【第 1 回目～第 3 回目】

- ・朱旭（チュウ・シュイ、1930-2018）：
『變臉（へんめん）この權に手をそえて』／『こころの湯』
- ・滕汝駿（トン・ルウジュン、1946-2015）：
『山の郵便配達』／『紅いコーリャン』

【第 4 回目～第 6 回目】

- ・陈道明（チェン・ダオミン、1955-）：
『妻への家路』／『英雄』
- ・张国荣（レスリー・チャン、1956-2003）：
『追憶の上海』／『さらば、わが愛 霸王別姫』

【第 7 回目～第 9 回目】

- ・葛优（グオ・ヨウ、1957-）：
『活きる』／『狙った恋の落とし方』
- ・梁朝伟（トニー・レオン、1962-）：
『花様年華』／『ラスト、コーション』

【第 10 回目～第 12 回目】

- ・张译（チャン・イー、1978-）：
『ワン・セカンド 永遠の 24 フレーム』／『崖上のスパイ』
- ・黄轩（ホアン・シュワン、1985-）：
『芳华 Youth』／『空海— KU-KAI — 美しき王妃の謎』

ブラジルから見える世界の歴史

C12・土曜 2 限

鈴木 茂（4 回）

参考書：山田睦男・鈴木茂『ブラジル史』山川出版社 2022 年 (ISBN: 9784634423916) 1,430 円 (税込)

① 6/17, ② 6/24, ③ 7/1, ④ 7/8. (予備日 7/15)

◆講師プロフィール

鈴木 茂（すずき・しげる）
国際学修士（東京外国語大学）
名古屋外国語大学世界共生学部長（教授）
歴史学、ブラジル研究

◆講座の趣旨・目標

全 4 回でブラジルの歴史のいくつかのトピックを取り上げます。16 世紀に現在のブラジルを領有したポルトガルは、ヨーロッパ・アフリカ・アジアにまたがる交易網を広げていました。また、スペインとポルトガルに続いてオランダやイギリス、フランスなどが新大陸に進出したことによって形成された大西洋交易圏は、近代世界の出発点となります。独立以降、21 世紀の現在に至るまで、南アメリカの「大国」として、米州や世界に大きな影響力を発揮してきました。そういうブラジルの歴史からどのような世界の姿が見えてくるのか、受講者の皆さんと一緒に考えてみたいと思います。

◆講座内容

第 1 回

ブラジルの自画像（ブラジルにおける歴史叙述や、国旗や国歌、国民的愛唱歌などを通して、ブラジルの人々が自国や自国民の姿をどのように思い描いてきたのかを考えます。）

第 2 回

トマス・モアとロビンソン・クルーソーのブラジル（ブラジルの「発見」と植民地開発がヨーロッパではどのように受け取られ、どのようなインパクトを与えたのかを考えます。）

第 3 回

「独立か死か」の神話（2022 年、ブラジルは「独立 200 周年」を迎えました。独立から 19 世紀後半にかけての国家形成の過程が、現在に何を残したのかを考えます。）

第 4 回

ポピュリズムの系譜（21 世紀に入り、世界各地で「ポピュリスト政治家」が登場しています。ラテンアメリカでは 1930 年代から 60 年代にかけ、ポピュリズムの政治が席卷しました。ヴァルガスからボルソナーロ、ルーラに至るブラジルのポピュリスト政治家の系譜をたどり、ブラジルにおける民主主義の現在について考えます。）

中国語入門 A-1

L1・月曜6限

蟹江 静夫 (12回)

教材:内田慶市ほか『中国語への道—近きより遠きへ [改訂新版]』金星堂 2022年1月 (ISBN:9784764707238) 2,640円 (税込)

① 4/17, ② 4/24, ③ 5/8, ④ 5/15, ⑤ 5/22, ⑥ 5/29, ⑦ 6/5, ⑧ 6/12, ⑨ 6/19, ⑩ 6/26, ⑪ 7/3, ⑫ 7/10. (予備日 7/24)

◆講師プロフィール

蟹江 静夫 (かにえ・しずお)
 修士 (文学)・名古屋大学
 名古屋外国語大学非常勤講師
 中国語教育

◆講座の趣旨・目標

中国語を初めて学ぶ方、もしくはあらためて一から学びたい方を対象とした講座です。
 中国語は発音が命です。授業では一人ひとりに発音していただく機会を多く設けて、中国語のリズムに慣れ親しむようにします。最初の数回は発音表記のアルファベット (「ピンイン」といいます) の読みかたを解説しながら発音を練習します。それ以降はテキストに沿って、基本的な構文や表現形式を学びます。テキスト『中国語への道—近きより遠きへ [改訂新版]』の第1課から第7課までを学習範囲とします。

◆講座内容

第1回:第1課「わたしはお腹がすきました」ピンインの解説と発音練習
 第2回:第2課「ほんとうにおいしいですね」ピンインの解説と発音練習
 第3回:第3課「いくらですか」ピンインの解説と発音練習
 第4回:第4課「わたしたちは全員学生です」本文とポイント
 第5回:第4課「わたしたちは全員学生です」読読と練習問題
 第6回:第5課「どこへ行くんですか」本文とポイント
 第7回:第5課「どこへ行くんですか」読読と練習問題
 第8回:第6課「今年おいくつになりましたか」本文とポイント
 第9回:第6課「今年おいくつになりましたか」読読と練習問題
 第10回:第7課「これはおいしいですよ」本文とポイント
 第11回:第7課「これはおいしいですよ」読読と練習問題
 第12回:今学期のまとめ

ロシア語入門 1

L2・月曜6限

イーホル・ダツェンコ (12回)

教材:中島由美,黒田龍之助,柳町裕子著『ロシア語へのパスポート』白水社 (ISBN:978-4560016299) 2,530円 (税込)

① 4/17, ② 4/24, ③ 5/8, ④ 5/15, ⑤ 5/22, ⑥ 5/29, ⑦ 6/5, ⑧ 6/12, ⑨ 6/19, ⑩ 6/26, ⑪ 7/3, ⑫ 7/10. (予備日 未定)

◆講師プロフィール

Ihor Datsenko (イーホル・ダツェンコ)
 ウィーン大学 Ph.D (歴史)
 名古屋外国語大学非常勤講師
 東スラヴ語群の歴史

◆講座の趣旨・目標

ロシア語を初めて学ぶ方を対象に、一貫した授業計画に基づいてロシア語に関する基礎知識と運用力を養成する科目である。また、ロシア語世界が身近になるよう、視聴覚メディアなどを通じて文化・風俗・歴史・社会事情等についても学びます。

◆講座内容

1:ロシア語の文字 а, у, о, ы, э, п, б, ф, в, м, н, л, р を学びましょう。
 2:ロシア語の文字 и, е, я, ю, ё, й, т, д, с, з, ь, ъ を学びましょう。
 3:ロシア語の文字 к, г, х, ш, ж, щ, ч, ц を学びましょう。
 4:ロシア語で挨拶しましょう。これは誰ですか?
 5:いろいろな国と人々。
 6:私の家族です。ロシア人の名前 (愛称)
 7:いろいろな動詞を学びましょう。
 8:副詞いろいろ
 9:ロシア料理をロシア語で学びましょう。
 10:方向と場所の表現
 11:時間の表現
 12:まとめ

ブラジル・ポルトガル語（初級）

L3・月曜 6 限

ジラス・ハダマ・パトリシア（12回）

教材：重松由美、瀧藤千恵美、Felipe Ferrari『ブラジル・ポルトガル語を話そう！（改訂版）』朝日出版社（ISBN: 978-4-255-55505-8）2,530円（税込）

① 4/17, ② 4/24, ③ 5/8, ④ 5/15, ⑤ 5/22, ⑥ 5/29, ⑦ 6/5, ⑧ 6/12, ⑨ 6/19, ⑩ 6/26, ⑪ 7/3, ⑫ 7/10. (予備日 未定)

◆講師プロフィール

DIAS HADAMA PATRICIA（ジラス・ハダマ・パトリシア）
パウリスタ大学 大学院 大学教員学科
南山大学非常勤講師、中部大学非常勤講師、パウリスタ大学指導員、名古屋外国語大学非常勤講師
ブラジル・ポルトガル語、ブラジル文化、ブラジル文学、ブラジル・ポルトガル語教育の方法論

◆講座の趣旨・目標

ブラジル・ポルトガル語を初めて学びたい人を対象としており、ブラジル・ポルトガル語を気軽にわかりやすく、楽しく学ぶことです。発音、挨拶、日常的なフレーズや語彙などを、対話を多く取り入れた教則的な方法で学びます。授業は、学びと気まま時間になる事と思います。

◆講座内容

- 1：アルファベット、つづり字記号、母音、二重母音、子音、アクセント、国旗と国歌
- 2：名詞の性、名詞の数、冠詞
- 3：復習 / ブラジルの歴史
- 4：主格人称代名詞と動詞 SER の活用、動詞 SER の用法、疑問文と否定文
- 5：復習 / ブラジルの動物相と植物相
- 6：形容詞、指示詞、所有表現
- 7：復習 / ブラジル料理 / ブラジル音楽
- 8：直説法現在（規則動詞：-ar, -er, -ir 動詞）、前置詞、前置詞と定冠詞の縮合形
- 9：動詞 IR、動詞 TER、動詞 FAZER、疑問詞
- 10：動詞 PODER、動詞 QUERER、動詞 ESTAR、現在分詞と現在進行形
- 11：動詞：直説法完全過去形、動詞：直説法現在未来形
- 12：復習 / ブラジルのサッカーとその他のスポーツ

始めたばかりのイタリア語（初級） ゆっくりと初歩のイタリア語

L4・火曜 6 限

アナスタージャ・ブンドック（12回）

教材：ピュ・アッティエヴォ！「改訂版」（ISBN: 9784560017678）2,420円（税込）

① 4/18, ② 4/25, ③ 5/9, ④ 5/16, ⑤ 5/23, ⑥ 5/30, ⑦ 6/6, ⑧ 6/13, ⑨ 6/20, ⑩ 6/27, ⑪ 7/4, ⑫ 7/11. (予備日 7/18)

◆講師プロフィール

Anastazija VUNDUK（アナスタージャ・ブンドック）
フィレンツェ美術学院（アカデミア）
Irene di Spilimbergo
名古屋外国語大学、南山大学エクステンション・カレッジ、江南短期大学オープンカレッジ講師
イタリア語、伝統工芸モザイク画技法

◆講座の趣旨・目標

Ciao! 今期は、動詞現在形の規則変化までを中心に丁寧に復習を行い、初めて学ぶ複合時制（助動詞 essere もしくは avere+ 過去分詞）である近過去形までをゆっくりと楽しく学びます。昨年度からの継続講座となりますが、今期より参加される方も大歓迎します！ Studiamo insieme!

◆講座内容

- 1：直説法・現在形までの復習
- 2：電話での会話、曜日と季節の言い方、
- 3：人称代名詞「誰々を～（直接補語）」と「誰々に～（間接補語）」について
- 4：非人称構文「～するのは～だ」の用法
- 5：友人と再会する場面での会話、12か月それぞれの名称、日付の言い方
- 6：非人称動詞の用法「私は～が好きだ、～に興味がある」
- 7：ここまでのまとめと練習問題
- 8：明日の予定について話す、前置詞と冠詞前置詞の用法
- 9：補助動詞「～したい、～出来る（実際的に）、～しなければ成らない、～出来る（能力的に）」
- 10：ヴェネツィア・ムラーノ島での会話、天気について言う
- 11：動詞・現在形の不規則変化、名詞の前で特別な語尾変化をする形容詞 bello
- 12：初めての複合時制である近過去形の用法について

ドイツ語入門 1

L5・火曜 6 限

三宅 恭子 (12 回)

教材：入門ドイツ語プラクティッシュ〈プラス〉(ISBN: 9784384123074) 2,500 円 (税込)

① 4/18, ② 4/25, ③ 5/9, ④ 5/16, ⑤ 5/23, ⑥ 5/30, ⑦ 6/6, ⑧ 6/13, ⑨ 6/20, ⑩ 6/27, ⑪ 7/4, ⑫ 7/11. (予備日 7/18)

◆講師プロフィール

三宅 恭子 (みやけ・きょうこ)
名古屋大学 学術博士
名古屋外国語大学非常勤講師
ドイツ語および言語心理学

◆講座内容

- 1：〈挨拶〉発音
- 2：〈名前や出身、職業を言ってみよう〉動詞の現在人称変化
- 3：〈名前や出身を尋ねましょう〉決定疑問文・補足疑問文
- 4：〈趣味を尋ねましょう〉不規則人称変化
- 5：〈料理は好きではないんですか?〉否定疑問文
- 6：〈それは何ですか?〉名詞の性
- 7：〈～を持っていますか?〉定冠詞・不定冠詞
- 8：〈それはペンではありません〉否定冠詞
- 9：〈あなたの大切なものは何ですか?〉meine Lieblingsachen
- 10：〈きょうだいはいいますか?〉所有冠詞
- 11：〈お誕生日に何をプレゼントしますか?〉名詞の 3 格
- 12：まとめ

◆講座の趣旨・目標

初めてドイツ語を学ばれる方、もう一度基礎文法から復習をされたい方を対象にしたクラスです。
わかりやすい教材を使って、ゆっくりと丁寧に文法を説明していきます。毎回文法を説明したあとで会話練習を行います。声に出して、耳で聴いて、たくさんのドイツ語に触れることで、楽しく実践的にドイツ語を学びましょう。

フランス語入門 1

L6・火曜 6 限

ジェローム・パク (12 回)

教材：『パザパ：話せて書けるフランス語入門』三修社 (ISBN: 9784384220537) 2,750 円 (税込)

① 4/18, ② 4/25, ③ 5/9, ④ 5/16, ⑤ 5/23, ⑥ 5/30, ⑦ 6/6, ⑧ 6/13, ⑨ 6/20, ⑩ 6/27, ⑪ 7/4, ⑫ 7/11. (予備日 7/18)

◆講師プロフィール

Jérôme Pacoud (ジェローム・パク)
グルノーブル大学、フランス語教育学修士
名古屋外国語大学准教授
フランス語教育学

◆講座内容

- 第 1 回 (0 課)：フランス語と出会う
- 第 2 回 (0 課)：最初の単語 (「これは何ですか?」)
- 第 3 回 (1 課)：自己紹介 (-er 動詞)
- 第 4 回 (1 課)：国籍と職業を問う (avoir と être)
- 第 5 回 (2 課)：私的なことを質問する (疑問詞)
- 第 6 回 (2 課)：質問ができるようになる / 否定で答えられるようになる (否定辞、否定形容詞、不定)
- 第 7 回 (3 課)：自分について語る (動詞 faire)
- 第 8 回 (3 課)：習慣について質問し、答えられるようになる (疑問形)
- 第 9 回 (4 課)：対象を描写する (jouer と faire)
- 第 10 回 (4 課)：活動と娯楽を語る (指示形容詞)
- 第 11 回 (5 課)：家族を紹介する (所有形容詞)
- 第 12 回 (5 課)：人について質問する (形容詞の性数一致)

◆講座の趣旨・目標

この講座は全くの初心者を対象としています。講座の目的はフランス語の基礎力を身につけること。そしてフランス語のネイティブと会話する際に必要な文化に関係することがらを学べます。

洋楽で楽しく学ぶ総合英語

L7・火曜 6限

橋尾 晋平 (12回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/18, ② 4/25, ③ 5/9, ④ 5/16, ⑤ 5/23, ⑥ 5/30, ⑦ 6/6, ⑧ 6/13, ⑨ 6/20, ⑩ 6/27, ⑪ 7/4, ⑫ 7/11. (予備日 7/18)

◆講師プロフィール

橋尾 晋平 (はしお・しんぺい)
同志社大学博士 (文化情報学)
名古屋外国語大学言語教育開発センター兼英米語学科外国語担当専任講師
英語教育、応用言語学

◆講座の趣旨・目標

講座担当者のオリジナル教材を用いて、洋楽を素材とした授業を全12回実施します。毎回の講義の前半には、担当者が選んだ洋楽の歌詞の聴き取りを行ってもらい、英語の発音・アクセント・イントネーションを学んでもらいながら、リスニング力アップを図ります。また、講義後半では、歌詞の解釈に取り組んでもらい、この活動を通して、歌詞中の表現や用いられている文法事項の習得を目指し、リーディングやライティング、スピーキングの活動の土台となる知識をインプットしていただきます。

◆講座内容

- 1: ガイダンス・イントロダクション
 - 2: くつつく音 (1) I Don't Want to Miss a Thing (Aerosmith)
 - 3: くつつく音 (2) Woman (John Lennon)
 - 4: くつつく音 (3) Hard To Say I'm Sorry (CHICAGO)
 - 5: くつつく音 (4) When I Was Your Man (Bruno Mars)
 - 6: 聞こえにくくなる音 (1) Life (Des'ree)
 - 7: 聞こえにくくなる音 (2) Bad Day (Daniel Powter)
 - 8: 聞こえにくくなる音 (3) Copacabana (at the Copa) (Barry Manilow)
 - 9: 聞こえにくくなる音 (4) Story of My Life (One Direction)
 - 10: その他注意すべき音 (1) I Want It That Way (Backstreet Boys)
 - 11: その他注意すべき音 (2) Sugar (Maroon 5)
 - 12: 授業のまとめ
- ※曲名は暫定で変更する場合があります

Advanced Intercultural Communication in English

L8・火曜 6限

ベッキー・アルプ (12回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/18, ② 4/25, ③ 5/9, ④ 5/16, ⑤ 5/23, ⑥ 5/30, ⑦ 6/6, ⑧ 6/13, ⑨ 6/20, ⑩ 6/27, ⑪ 7/4, ⑫ 7/11. (予備日 7/18)

◆講師プロフィール

Berke Alp (ベッキー・アルプ)
MA in Media and Communication - Kingston University London
EFL Lecturer CLED
Linguistics

◆講座の趣旨・目標

This course aims to improve students' communication skills in English by focusing on Intercultural Communication. We aim to enable students to develop a critical understanding of various communication skills and discourse analysis. We also aim to improve their communication skills across cultural boundaries of languages.

◆講座内容

We will provide a critical overview of various communication strategies and discourse analysis of written and verbal language. But, we will focus more on practical and analytical skills-training students to identify different communication and discursive strategies.

Our goal is to give students a comfortable space to use their communication skills in an intercultural environment.

This course will use Google Classroom for course management purposes, and it will be used to provide students with audio, videos, worksheet, and assignments.

Students will be expected to improve their communication skills by speaking English in class at all times and their written skills by writing essays.

韓国語入門 1

L9・火曜 6限

李 惠敏 (12回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/18, ② 4/25, ③ 5/9, ④ 5/16, ⑤ 5/23, ⑥ 5/30, ⑦ 6/6, ⑧ 6/13, ⑨ 6/20, ⑩ 6/27, ⑪ 7/4, ⑫ 7/11. (予備日未定)

◆講師プロフィール

李 惠敏 / Lee Hyemin (リ・ヘミン)
名古屋大学修士
名古屋外国語大学非常勤講師
韓国語教育法教授法

◆講座の趣旨・目標

韓国語を初めて学ぶ受講生を対象に、基本的な文法や語彙の学習、初歩的な学習を通じ韓国語圏の文化や世界観を知り、多文化に対する理解力を高める。

この授業は韓国語をはじめて学ぶ受講者を対象に、韓国語の基礎の勉強をする。授業を通じて、この言語の正しい発音を身に着け文字を読み書きできるようになるとともに、文法と会話の基礎を習得することを目指す。

◆講座内容

- 1: 文字と発音 (母音と子音) / ~です (1) (名詞文) / ~ではありません (1) (名詞文)
- 2: 文字と発音 (バッチム) / ~です (2) (名詞文) / ~ではありません (2) (名詞文) / 基本的な助詞 (1) / 数詞関連
- 3: 発音のルール / ~です・ます体のかしまった表現 (現在・過去 (1)) / 基本的な助詞 (2) / 存在表現 / 動詞文短い否定文 (1) / 動詞文長い否定文 (1)
- 4: 自己紹介の表現 / ~と申します / ~と言います / 疑問詞 / 人称代名詞 / 指示詞 / 数詞の使い方
- 5: 願望表現 (希望表現) / 意志・推量表現 / 趣味 (好み) の表現
- 6: 接続表現 / 感嘆表現 / 丁寧な名詞ぞんざい文 (名詞+요/이요) / 確認形表現
- 7: 해오体 (1) (現在・過去)
- 8: 해오体 (2) (現在・過去)
- 9: 해오体 (3) (現在・過去)
- 10: ~です・ます体のかしまった表現 (現在・過去 (2))
- 11: 約束表現 / 予定表現
- 12: 尊敬表現

Writing for Academic Purposes in English (レベル: Intermediate (中級) 以上)

L10・水曜 5限

トレバー・アストリー (12回) 16名 (先着順)

教材: Online materials provided

① 4/12, ② 4/19, ③ 4/26, ④ 5/10, ⑤ 5/17, ⑥ 5/24, ⑦ 5/31, ⑧ 6/7, ⑨ 6/14, ⑩ 6/21, ⑪ 6/28, ⑫ 7/5. (予備日 7/12)

◆講師プロフィール

Trevor Astley (トレバー・アストリー)
BA with Honours (Oxford Brookes University), MA (Sheffield University)
名古屋外国語大学准教授
Academic Writing

◆講座の趣旨・目標

The aim of this course is to provide training in writing academic essays in English.

◆講座内容

- The course will cover the following aspects of academic writing:
- 1) The process of writing: brainstorming, planning, literature search, researching, note-taking, making an outline, writing and revising drafts, proofreading, and editing
 - 2) Identifying issues and addressing prompts
 - 3) Carrying out research and avoiding plagiarism
 - 4) The author-date system: citing sources, creating reference lists
 - 5) Dealing with conventions, grammar, and formal writing style

Global Topics in English

L11・水曜6限

エリック・ヒラタ (12回) 20名 (先着順)

教材: Vantage Point (ISBN: 9784863124035) 2,112円 (税込)

① 4/12, ② 4/19, ③ 4/26, ④ 5/10, ⑤ 5/17, ⑥ 5/24, ⑦ 5/31, ⑧ 6/7, ⑨ 6/14, ⑩ 6/21, ⑪ 6/28, ⑫ 7/5. (予備日未定)

◆講師プロフィール

Eric Hirata (エリック・ヒラタ)
MA, University of Nottingham
Lecturer at Nagoya University of Foreign Studies
Group Learning

◆講座の趣旨・目標

This course will help improve your English skills and your overall knowledge of various topics by "learning in English" rather than just "learning English." This course will provide many opportunities for both English input and output.

◆講座内容

- 1-2 : Food and Culture- How food and culture influence each other.
- 3-4 : Diets- Understand how to improve and maintain your health.
- 5-6 : Artificial Intelligence- How A.I. has shaped our lives and imagine how it can in the future.
- 7-8 : Professional Athletes- Do professional athletes deserve their salaries and status as role models?
- 9-10: Communication- How different communication among cultures can cause misunderstandings.
- 11-12: Time- Understand how our culture influences our ideas of time.

トルコ語入門1 [在名古屋トルコ共和国総領事館寄付講座]

L12・水曜6限

ガムゼ・ケッレ (12回)

教材: 「ニューエクスプレスプラス トルコ語」 (ISBN: 9784560087886) 2,750円 (税込)

① 4/12, ② 4/19, ③ 4/26, ④ 5/10, ⑤ 5/17, ⑥ 5/24, ⑦ 5/31, ⑧ 6/7, ⑨ 6/14, ⑩ 6/21, ⑪ 6/28, ⑫ 7/5. (予備日7/12)

◆講師プロフィール

Gamze Kelle (ガムゼ・ケッレ)
名古屋大学修士 (人文学研究科)
名古屋大学 博士課程3年生 (人文学研究科)
日本文化学

◆講座の趣旨・目標

初心者の方、トルコ語を少し学ばれた方は対象です。トルコ語での会話スキルが中心で、会話に必要な基礎文法・語彙を練習し、コミュニケーション力を身につけることを目指します。聴解・読書教材を利用し、様々なテーマについて自分の意見・感想を表現できることが目標です。

また、さまざまな場面でトルコの文化慣習に触れて、トルコについての知識が深まります。

この講義では、パワーポイントを使用し、映像や音声資料を適宜活用します。

テキスト (テキスト・参考図書の欄参照) の内容に沿って、学習を支えます。

◆講座内容

第1回: 「トルコ語で自己紹介しましょう」挨拶、アルファベット、簡単な自己紹介の単語、数詞

- 第2回: 「オフィス・周りに何があるかを言いましょう」指示詞、最初の単語「AはBです」、「これは何ですか?」、否定「～ありません」、有無を表す
- 第3回: 「これは誰のものですかを聞きましよう」「AのBです」「BはAのです」疑問「～か」
- 第4回: 「家族・友達を紹介しましょう」人称の付属語、疑問、否定
- 第5回: 「自分について話しましよう」進行形「～している」、「～したい」
- 第6回: 「日課について話しましよう」時間の言い方
- 第7回: 「街にあるものについて話しましよう」場所の前置詞、名詞句
- 第8回: 「道を聞きましよう」命令形
- 第9回: 「夏休みの予定について話しましよう」未来系「～するつもりだ」
- 第10回: 「子供の頃について話しましよう」完了形「～した」、過去形「～だった」
- 第11回: 「おとぎ話・物語を語りましよう」伝達完了形「～したそうだ」
- 第12回: まとめ

舞台版『ハリー・ポッターと呪いの子』第1部を英語で読もう

L13・木曜6限

今井 康貴 (12回)

教材：Harry Potter and the Cursed Child - Parts One and Two: The Official Playscript of the Original West End Production (ISBN: 9780751565362) 1,320円 (税込)

① 4/13, ② 4/20, ③ 4/27, ④ 5/11, ⑤ 5/18, ⑥ 5/25, ⑦ 6/1, ⑧ 6/8, ⑨ 6/15, ⑩ 6/22, ⑪ 6/29, ⑫ 7/6. (予備日 7/13)

◆講師プロフィール

今井 康貴 (いまい・やすたか)
京都大学修士 (文学)
名古屋外国語大学専任講師
英語史、英語学

◆講座内容

第1回 イン트로ダクション & 1幕1場-2場
第2回 1幕3場-4場
第3回 1幕5場-7場
第4回 1幕8場-11場
第5回 1幕12場-16場
第6回 1幕17場-19場
第7回 2幕1場-5場
第8回 2幕6場-8場
第9回 2幕9場-13場
第10回 2幕14場-16場
第11回 2幕17場-20場
第12回 まとめ

◆講座の趣旨・目標

本講座では、舞台版『ハリー・ポッターと呪いの子』の第1部を英語 (原書) で読み進めます。辞書を使って丁寧に読みつつ、ときには大胆に登場人物になりきって演じてみましょう。演劇の台本はほとんどが登場人物のセリフ (話し言葉) なので、複雑な構造の文も比較的少なく、独特のおもしろさがあります。今までにハリー・ポッターシリーズの原書に挑戦して挫折したことがある人も、今度こそ読み切れるはず！第7巻までのあらすじを事前に知っておくと、より楽しく読み進めることができます。

スワヒリ語入門 1

L14・木曜6限

高村 美也子 (12回)

教材：「ニューエクスプレスプラス スワヒリ語」白水社 (ISBN: 978560088050) 3,300円 (税込)

① 4/13, ② 4/20, ③ 4/27, ④ 5/11, ⑤ 5/18, ⑥ 5/25, ⑦ 6/1, ⑧ 6/8, ⑨ 6/15, ⑩ 6/22, ⑪ 6/29, ⑫ 7/6. (予備日 7/13)

◆講師プロフィール

高村 美也子 (たかむら・みやこ)
博士 (文学)
南山大学人類学研究所プロジェクト研究員
文化人類学

◆講座内容

第1回 スワヒリ語とは 挨拶
第2回 自己紹介をしてみよう
第3回 お元気ですか？ 否定形
第4回 スワヒリ語の文法の概要
第5回 名詞クラス
第6回 存在表現 動詞を使わない文
第7回 現在時制 肯定文と否定文
第8回 存在表現、所有表現、現在時制
第9回 数字
第10回 お買い物をしてみよう
第11回 スワヒリ時間
第12回 自己紹介と将来の夢をスワヒリ語で語ろう

◆講座の趣旨・目標

講座の趣旨：スワヒリ語は、東アフリカのインド洋沿岸地域を中心に複数の国々にまたがって使用されている地域共通語です。約2000年にわたるアラブ・ペルシャ商人による交易により、その文化と東アフリカ沿岸部のバンツー文化が融合し、スワヒリ文化およびスワヒリ語が形成されました。アフリカ大陸、イスラーム、インド洋の文化の融合であるスワヒリ文化をスワヒリ語の学びを通して楽しんで下さい。

目標：スワヒリ語の基本を学び、旅行に行った際には、現地の人とスワヒリ語で簡単なコミュニケーションがとれるようになること。

中国語入門 B-1

L15・木曜 6限

周 素芬 (12回)

教材：「初級中国語会話編」(ISBN: 9784764707290) 2,400円(税込)

① 4/13, ② 4/20, ③ 4/27, ④ 5/11, ⑤ 5/18, ⑥ 5/25, ⑦ 6/1, ⑧ 6/8, ⑨ 6/15, ⑩ 6/22, ⑪ 6/29, ⑫ 7/6. (予備日 7/13)

◆講師プロフィール

周 素芬 (シュウ・ソウフン)
名古屋学院大学大学院経済経営政策専攻修士
名古屋外国語大学講師
中国語(通訳)

◆講座の趣旨・目標

この授業は、中国語でコミュニケーションするための「読み、書き、聞く、話す」基礎を学習します。
会話文を通して、基本的な口語表現と初歩的な文法を身につける。さらに、簡単な中国語を使い、人と対話できるように目標とします。

◆講座内容

- 第1回 1課 発音(子音)
- 第2回 2課 発音(母音)
- 第3回 3課 発音 軽声、声調変化
- 第4回 4課 数字の言い方と年齢、日付、曜日
- 第5回 5課 「我喝咖啡」新出来単語の説明、本文の説明
- 第6回 5課 本文の復習と文法(A是B疑問詞疑問文、代名詞)、練習問題
- 第7回 6課 「我也姓林」新出来単語の説明、本文の説明
- 第8回 6課 本文の復習と文法(副詞、疑問文)、練習問題
- 第9回 7課 「你家在哪儿」新出来単語の説明、本文の説明
- 第10回 7課 本文の復習と文法(場所代名詞、形容詞述語文)、練習問題
- 第11回 8課 「我有一个姐姐」新出来単語の説明、本文の説明
- 第12回 8課 本文の復習と文法(比較文、反復疑問文)まとめ

Improving English Skills and Discussing the News

L16・木曜 6限

エティエン・マルソ (12回) 20名(先着順)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/13, ② 4/20, ③ 4/27, ④ 5/11, ⑤ 5/18, ⑥ 5/25, ⑦ 6/1, ⑧ 6/8, ⑨ 6/15, ⑩ 6/22, ⑪ 6/29, ⑫ 7/6. (予備日 7/13)

◆講師プロフィール

Etienne Marceau (エティエン・マルソ)
Master's of Education, Teaching English as a Second Language,
MSVU & Saint Mary's Universities, Canada.
Bachelor's Degree, Music (Jazz Performance), McGill University,
Canada.
Lecturer, NUFS.
Language Education

◆講座の趣旨・目標

This intermediate-level class will help students improve their English skills, on top of raising awareness of current issues. This will be done through reading, evaluating, and discussing the content of domestic and international English news articles. This Content-Based course aims at being both informative and beneficial to language learning, and students will be active at every step of the learning process.

◆講座内容

- Week 1: Class Introduction & Digital Detox
- Week 2: Food and Mental Health
- Week 3: Traveling: A Bucket List
- Week 4: Prisons in Norway and Prisoners' Rights
- Week 5: Military Service in Taiwan
- Week 6: Women's Rights in Iran
- Week 7: Alcohol Culture
- Week 8: The Economy: Shrinkflation
- Week 9: The Economy II: Japan vs Asia
- Week 10: Parenting Styles
- Week 11: Artificial Intelligence
- Week 12: Traveling II: Visit Canada

インドネシア語入門 1 (初心者)

L17・金曜 5 限

ユリア・ウィンダルティ (12 回) 10 名 (先着順)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/14, ② 4/21, ③ 4/28, ④ 5/12, ⑤ 5/19, ⑥ 5/26, ⑦ 6/2, ⑧ 6/9, ⑨ 6/16, ⑩ 6/23, ⑪ 6/30, ⑫ 7/7. (予備日未定)

◆講師プロフィール

Yulia Windarti (ユリア・ウィンダルティ)
博士 (国際開発学)
大学講師
インドネシア語

◆講座の趣旨・目標

「やさしいインドネシア語」
インドネシア語の基礎文法と会話を学ぶ。
インドネシア語会話を構成する基礎的な表現や語彙を習得することを目標とする。

◆講座内容

- 第 1 回 インドネシア語の特徴と概説 (文法) と発音編
- 第 2 回 指示代名詞 と あいさつ
- 第 3 回 名詞の否定詞
- 第 4 回 人称代名詞
- 第 5 回 場所を示す前置詞
- 第 6 回 動詞と形容詞の否定詞
- 第 7 回 疑問文
- 第 8 回 限定形容詞、所有格
- 第 9 回 助動詞、語順
- 第 10 回 時制
- 第 11 回 数字
- 第 12 回 日付、曜日

English Conversation Skills

L18・金曜 5 限

パトリック・ラングリー (12 回) 20 名 (先着順)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/14, ② 4/21, ③ 4/28, ④ 5/12, ⑤ 5/19, ⑥ 5/26, ⑦ 6/2, ⑧ 6/9, ⑨ 6/16, ⑩ 6/23, ⑪ 6/30, ⑫ 7/7. (予備日未定)

◆講師プロフィール

Patrick Langley (パトリック・ラングリー)
MA, Staffordshire University
BS (Hons) University of Brighton
EFL Lecturer, Nagoya University of Foreign Studies
EFL Instruction, International History, International Relations

◆講座の趣旨・目標

English Communication Skills is task based learning class. Each week is based around a theme by which we explore new communication skills. This class is focused primarily on Speaking and Listening with supporting reading and writing assigned outside of class.

◆講座内容

- 1 : Orientation. Introductions. Conversation Skill: 5W & H questions
- 2 : Talking about work. CS: Asking for & giving examples
- 3 : My hometown. CS: Asking follow up questions
- 4 : My family. CS: Using long sentences
- 5 : My hobbies and interests. CS: Stating preferences
- 6 : Review Activities class
- 7 : Food and Health. CS: Agreeing and disagreeing
- 8 : Talking about travel. CS: Asking polite questions
- 9 : Talking about education. CS: Responding to people
- 10 : Talking about the news. CS: Asking for & giving meaning
- 11 : Talking about the arts. CS: Answer/question/answer
- 12 : Review Activities class

少し学ばれた方のイタリア語（初中級） もう一度基礎からのイタリア語

L19・金曜6限

アナスタージャ・ブンドック（12回）

教材：ピュ・アッティエヴォ！「改訂版」（ISBN: 9784560017678）2,420円（税込）

① 4/14, ② 4/21, ③ 4/28, ④ 5/12, ⑤ 5/19, ⑥ 5/26, ⑦ 6/2, ⑧ 6/9, ⑨ 6/16, ⑩ 6/23, ⑪ 6/30, ⑫ 7/7. (予備日 7/14)

◆講師プロフィール

Anastazija VUNDUK（アナスタージャ・ブンドック）
フィレンツェ美術学院（アカデミア）
Irene di Spilimbergo
名古屋外国語大学・南山大学エクステンション・カレッジ、江
南短期大学オープンカレッジ講師
イタリア語、伝統工芸モザイク画技法

◆講座内容

- 1：直説法・近過去形までの復習
- 2：「フィレンツェ」より si の受動態「～は、～される」、相対
最上級「～は、～の中で一番～だ」
- 3：「ヴェネツィア」より受動態の近過去形、半過去形の解説
- 4：バルでの会話、日常生活でよく使う再帰動詞の用法につ
いて
- 5：「愛の告白」より再帰動詞と代名動詞、再帰動詞の近過去
形について
- 6：形容詞から副詞への変換、ここまでのまとめと練習問題
- 7：恋した時について話す、直説法・半過去形の解説
- 8：「諭す / 説得する」より近過去形と半過去形の使い分けにつ
いて
- 9：ここまでのまとめと練習問題
- 10：「決心する」より直説法・未来形（単純未来）の解説
- 11：「空港にて」より命令法の用法について
- 12：ここまでのまとめと練習問題

◆講座の趣旨・目標

Come state? 今期は会話に必要と成る近過去形と半過去形の使
い分けを学びます。それは毎度、完了する動作、一回のみの動
作「食べた / 食べた事がある」を言う前者と過去に於いて習慣
的に繰り返された動作、もしくはある時点に於いて途中の動作
を表す「よく食べていたものです / その時、食べている最中だっ
た」を表す後者の違いについてです。昨年度からの継続講座で
すが、今期から参加される方も大歓迎です！ A presto!

スペイン語入門 1

L20・金曜6限

中川 智彦（12回） 10名（先着順）

教材：小池和良『改訂版・多国籍スペイン語入門』同友社（ISBN：9784810203868）2,750円（税込）

① 4/14, ② 4/21, ③ 4/28, ④ 5/12, ⑤ 5/19, ⑥ 5/26, ⑦ 6/2, ⑧ 6/9, ⑨ 6/16, ⑩ 6/23, ⑪ 6/30, ⑫ 7/7. (予備日未定)

◆講師プロフィール

中川 智彦（なかがわ・もとひこ）
筑波大学国際学修士
名古屋外国語大学・愛知県立大学・名古屋経済大学・南山大学
非常勤講師
ラテンアメリカ研究

◆講座内容

- 第 1 回<テキスト紹介とスペイン語の発音と音の仕組み>
 - 第 2 回<出身地や国籍>
 - 第 3 回<基本的な動詞を使った会話表現を学ぶ>
 - 第 4 回<基本的な動詞を使った会話表現の復習>
 - 第 5 回<場所や所在を説明したり、尋ねたりする>
 - 第 6 回<場所や所在を説明したり、尋ねたりする復習>
 - 第 7 回<レストランやバルでの会話表現を学ぶ>
 - 第 8 回<レストランやバルでの会話表現の復習>
 - 第 9 回<身体的・心理的感覚や、予定・依頼・許可などの表
現を学ぶ>
 - 第 10 回<身体的・心理的感覚や、予定・依頼・許可などの表
現の復習>
 - 第 11 回<好き嫌いや、目的格代名詞を使った表現を学ぶ>
 - 第 12 回<好き嫌いや、目的格代名詞を使った表現の復習>
- 進度は、受講生のレベルや要望に応じて、柔軟に対応します。
スペイン語の歌等のヒアリングも行う予定です。
テキストは、小池和良『改訂版・多国籍スペイン語入門』（同友社）
〔全 16 課〕の 1 課から 7 課までを使用します。

◆講座の趣旨・目標

スペイン語は、スペインや中南米 18 カ国で公用語とされ、3 億
人を優に超える母語人口を有するスペイン語圏には、訪ねて欲
しい街や史跡、触れて欲しい文化・音楽が溢れています。スペ
イン語を使えば、旅先で地元の人々との触れ合いを楽しめる
ことは間違いありません。バック旅行でも、食事や買い物など、
現地の人々と直接接する機会があります。是非、一度学んでみ
ませんか。
スペイン語は日本語話者にとっては聞き取りやすく発音も簡単
です。初級クラスでは、スペイン語の音と響きに慣れ親しむこ
とに主眼を置いて進めていきます。

Intercultural Communication in English

L21・金曜6限

ケビン・オットソン (12回) 10名 (先着順)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/14, ② 4/21, ③ 4/28, ④ 5/12, ⑤ 5/19, ⑥ 5/26, ⑦ 6/2, ⑧ 6/9, ⑨ 6/16, ⑩ 6/23, ⑪ 6/30, ⑫ 7/7. (予備日未定)

◆講師プロフィール

Kevin Ottoson (ケビン・オットソン)
B.S. (Education and Human Sciences) The University of
Nebraska-Lincoln
M.A. (TESOL) Nagoya University of Foreign Studies
Ed.D (Educational Leadership) University of New England
名古屋外国語大学外国語学部英米語学科講師
Lecturer in the Department of British and American Studies at
Nagoya University of Foreign Studies
異文化間コミュニケーション能力 Intercultural Communicative
Competence

◆講座の趣旨・目標

This course aims to develop learners' confidence to use English to talk more deeply about themselves and others. The focus of this course is organized around intercultural concepts that will develop learners' ability to communicate effectively and appropriately in English. In this course, learners will reflect on their own cultural identities and consider the perspectives of others. Learners will have the opportunity to express their views and ideas in their own way.

◆講座内容

- 第1回：Cultural identity (Talking who we are)
- 第2回：Culture (Talking about hidden and visible culture)
- 第3回：Lifestyle and cultural values (Talking about what we believe is important)
- 第4回：Adapting to new environments (Talking about moving to another culture)
- 第5回：Language and culture (Talking about how language reflects culture)
- 第6回：Nonverbal communication (Talking about body language and customs)
- 第7回：Individualism and collectivism (Talking about our values regarding being independent)
- 第8回：Etiquette (Talking about how to show courtesy and respect)
- 第9回：Communication styles (Talking about the different ways people express themselves)
- 第10回：Gender roles (Talking about the expectations about gender roles and communication styles)
- 第11回：Privilege (Talking about issues of fairness and equality)
- 第12回：Multiculturalism (Talking about the diversity of people in everyday lives)
- 第13回：Changing society (Talking about social problems and how we can make the world better)
- 第14回：Global citizenship (Talking about how to be more globally engaged)

Reading Literature in English

L22・土曜1限

カミーロ・ビラヌエバ (12回)

教材: パワーポイント、プリント等

① 4/15, ② 4/22, ③ 5/13, ④ 5/20, ⑤ 5/27, ⑥ 6/3, ⑦ 6/10, ⑧ 6/17, ⑨ 6/24, ⑩ 7/1, ⑪ 7/8, ⑫ 7/15. (予備日 7/22)

◆講師プロフィール

Camilo Villanueva (カミーロ・ビラヌエバ)
Master of Fine Arts (Fiction), Concordia University, St. Paul
EFL Lecturer, Nagoya University of Foreign Studies (Center for Language Education and Development)
Literature and creative writing in EFL contexts

Each week students will read one short story (or novel chapter/excerpt) by an important and well-known author for homework and the class will discuss it. Most authors will be American but there will be some from other countries. The teacher will provide story handouts so there is no need to purchase a textbook.

◆講座の趣旨・目標

One of the goals of this course is to improve your English skills through reading literature in English. Another hope is that you either love literature and want to read it more closely, or that you want to try reading literature in English and you will learn to love it. The greatest gift of literature is that it creates empathy for our fellows and helps us redefine ourselves and what we believe in. We expand our awareness. Knowledge of the world, an increase in critical thinking skills, and pure enjoyment are also benefits of reading and important aims of this course.

Each class will begin with a short biographical sketch (through a slide presentation) of the author and cover some of the important points of each story. Students will break into small discussion groups and discuss various aspects of the story: Plot, characterization, setting, theme, and so on.

Most of the stories will be short, under 10 pages. There will be a diverse range of authors covered. Some possible authors/stories include Lucia Berlin, Raymond Carver, John Cheever, Roald Dahl, Ernest Hemingway, O. Henry, Franz Kafka, Clarice Lispector, Toni Morrison, Haruki Murakami, Flannery O'Connor, and Andy Weir.

◆講座内容

In the first class, the teacher will introduce how to read short fiction in English. Intermediate-level English is preferred but not necessary. Only a desire to read works in English and discuss them is all that is necessary.

Homework will be reading next week's story and annotating/highlighting the text in order to aid in discussing it. Optional homework includes writing short reaction papers to each story.

ブラジル・ポルトガル語 (初中級)

L23・土曜1限

ジアス・ハダマ・パトリシア (12回)

教材: 重松由美、瀧藤千恵美、Felipe Ferrari 『ブラジル・ポルトガル語を話そう! (改訂版)』朝日出版社 (ISBN: 9784255555058) 2,530円 (税込)

① 4/15, ② 4/22, ③ 5/13, ④ 5/20, ⑤ 5/27, ⑥ 6/3, ⑦ 6/10, ⑧ 6/17, ⑨ 6/24, ⑩ 7/1, ⑪ 7/8, ⑫ 7/15. (予備日 7/22)

◆講師プロフィール

DIAS HADAMA PATRICIA (ジアス・ハダマ・パトリシア)
パウリスタ大学 大学院 大学教員学科
南山大学非常勤講師、中部大学非常勤講師、
パウリスタ大学指導員、名古屋外国語大学非常勤講師
ブラジル・ポルトガル語、ブラジル文化、ブラジル文学、ブラジル・ポルトガル語教育の方法論

◆講座内容

- 第1回: 復習 / 代表的なフェスティバル
- 第2回: 復習 / 習慣
- 第3回: 前置詞 / カーニバル
- 第4回: 直説法現在 (規則動詞: -ar, -er, -ir 動詞)
- 第5回: 復習 / 文学
- 第6回: 動詞: 直説法完全過去形
- 第7回: 動詞: 直説法不完全過去形
- 第8回: 動詞: 直説法現在未来形
- 第9回: 動詞: 直説法過去未来形
- 第10回: 復習 / シネマ
- 第11回: 動詞: 接続法
- 第12回: 復習 / ブラジルと日本のつながり

◆講座の趣旨・目標

ブラジル・ポルトガル語を初めて学びたい人を対象としており、ブラジル・ポルトガル語を気軽にわかりやすく、楽しく学ぶことです。発音、挨拶、日常的なフレーズや 語彙などを、対話を多く取り入れた教則的な方法で学びます。授業は、学びと気まま時間になる事と思います。

タイ語入門 1

L24・土曜 2 限

寺田 ダラポン (12 回)

教材：三上直光「タイ語の基礎」白水社 (ISBN：978-4-560-08674-2) 3,200 円

① 4/15, ② 4/22, ③ 5/13, ④ 5/20, ⑤ 5/27, ⑥ 6/3, ⑦ 6/10, ⑧ 6/17, ⑨ 6/24, ⑩ 7/1, ⑪ 7/8, ⑫ 7/15. (予備日 7/22)

◆講師プロフィール

寺田 ダラポン (テラダ・ダラポン)
三重大学修士、名古屋大学博士「論文・研究生」
名古屋外国語大学、愛知大学「タイ語・講師」、教育・数学

◆講座の趣旨・目標

全くの初心の方、タイ語を少し学ばれた方対象。ネイティブ講師による、タイ文字を読むこと・文法中心、単語・発音・文法もしっかり学び、スムーズに日常会話を習得できるように指導します。自分の気持ちをタイ語でしっかり伝えることができる授業です。

◆講座内容

- 第 1 回目 このみかんはおいしい。
第 2 回目 このケーキは香りがよくておいしい。
第 3 回目 私は大きいほうの服を着て、妹は小さいほうの服を着る。
第 4 回目 私は彼が書く本が好きです。
第 5 回目 私たちはいっしょにテニスをします。
第 6 回目 私はいつもあなたのことを想っています。
第 7 回目 きこの僕は学校へ行っていません。
第 8 回目 ここはお寺ではありません。サッカー場です。
第 9 回目 先生は西洋料理が好きですか。
第 10 回目 あなたはタイ人の友達がいますか。
第 11 回目 あの背が高く、ハンサムな男の人、あなたのご主人なの？
第 12 回目 タイの花は、私はジャスミンとランが好きだ。

様々な社会問題に関して英語でディスカッションしてみよう

L25・土曜 2 限

柴田 直哉 (12 回)

教材：パワーポイント、プリント等

① 4/15, ② 4/22, ③ 5/13, ④ 5/20, ⑤ 5/27, ⑥ 6/3, ⑦ 6/10, ⑧ 6/17, ⑨ 6/24, ⑩ 7/1, ⑪ 7/8, ⑫ 7/15. (予備日 7/22)

◆講師プロフィール

柴田 直哉 (しばた・なおや)
名古屋外国語大学修士 (英語学・英語教育学)
名古屋外国語大学 (言語教育開発センター)・講師
英語教育

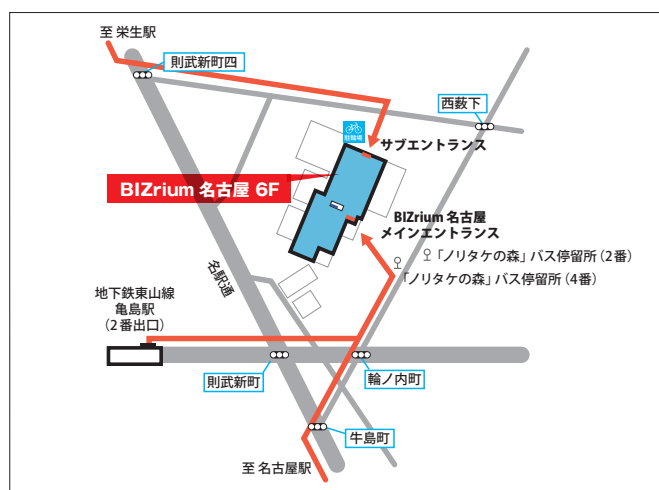
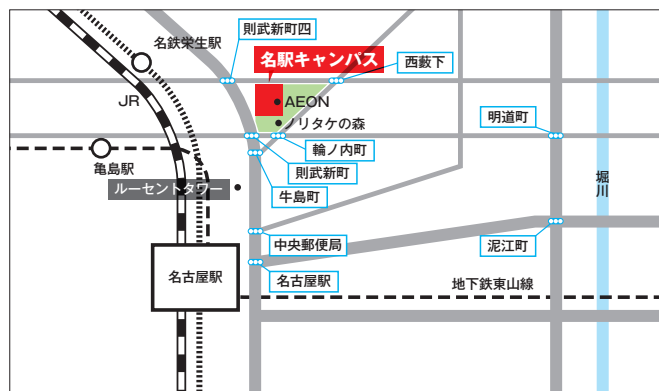
◆講座の趣旨・目標

1. 授業概要
授業は基本的に英語で実施される。4 技能を用いて意味内容中心のコミュニケーション活動及びプロセス・アプローチを通し、アカデミックリーディング能力、ディスカッション能力を培う。
2. 学習目標
 - ①自身の経験や実例等を踏まえながら自分の意見を英語で主張できるようになる (Writing, Speaking)
 - ②提供された教材で述べられている内容を理解する。(Reading, Listening)
 - ③提供された教材で述べられている内容に関して批判的に考察する。(Critical Thinking)

◆講座内容

- 第 1 回：オリエンテーション / A World of English
第 2 回：English as a Global Language
第 3 回：An English-Speaking World
第 4 回：The Rise and Fall of Languages
第 5 回：The Killer Language
第 6 回：Summary of English as a Global Language
第 7 回：Global Business
第 8 回：Globalisation and Business
第 9 回：The Roles of Influencers in Global Business
第 10 回：Challenges in Leadership and Management in Global Business
第 11 回：The Motives of Student Entrepreneurs
第 12 回：Summary of Global Business





名古屋外国語大学 名駅サテライトキャンパス BIZrium 名古屋 6F

(イオンモールNagoya Noritake Garden併設)

〒451-0051 愛知県名古屋市西区則武新町3丁目1番17号

JR 名古屋駅から徒歩12分、地下鉄東山線 亀島駅から徒歩6分

名鉄名古屋本線 栄生駅から徒歩10分

名古屋市営バス・なごや観光ルートバス(メーグル)「ノリタケの森」下車(名古屋駅バスターミナルから乗車時間3分)