



日時 **2026年5月14日** 日 日

会場 **日進キャンパス**

- 15:00~16:30 511教室
- 16:40~18:10 コミュニケーションプラザ1階

主催 **ワールドリベラルアーツセンター**

対象 **どなたでもご参加いただけます**

定員 **50名**

申込方法 準備の都合がありますので、事前のお申込みをお願いいたします。右記のQRコードを携帯電話やスマートフォンで読み込んでいただくか、下記URLをパソコン等で直接入力して、申し込みフォームに必要事項を入力、送信してください

<https://req.qubo.jp/wlac/form/20260415>



応募締切 **5月11日(月) 15:00まで**

応募者多数の場合は先着順とさせていただきます。事前にご予約いただいた方につきましては、お席を確保いたします。  
※当日の飛び込み参加も可能ですが、状況により、立見席でのご案内となる場合がございますので、予めご了承ください。

# 中沢新一氏 講演会 + 公開対談

要申込  
参加無料

ミニコンサート付き

京都大学人と社会の未来研究院特任教授・中沢新一氏の軌跡は大著『レンマ学』の英訳出版(2023年)により世界的な注目を集めています。

本企画では、第1部の講演会および第2部の亀山郁夫学長との公開対談に加え、中沢氏が愛好するロシア音楽を高橋健一郎氏(大阪大学)のピアノ演奏でお楽しみいただくミニコンサートを開催いたします。



高橋 健一郎

ピアノ演奏

1972年、札幌市生まれ。東京大学大学院博士課程修了、ロシア国立人文大学留学。博士(学術)。PTNAピアノコンペティション、ルーマニア国際音楽コンクール他で入賞。ロシア文化研究を専門としながら、ピアノ、伴奏などの演奏活動を行う。著書に『ロシア・アヴァンギャルドの宇宙論的音楽論』他。現在、大阪大学大学院教授、日本アレンスキー協会副会長、2026年度前期NHKラジオ講座「まいにちロシア語初級編『音楽のロシア語、ロシア語の音楽』」講師。



亀山 郁夫

対談

1949年、栃木県生まれ。名古屋外国語大学学長。世田谷文学館館長。日本芸術院会員。ロシア文学者。平成14年に「磔のロシアースターリンと芸術家たち」で大佛次郎賞、平成19年に翻訳「カラマーゾフの兄弟」で毎日出版文化賞特別賞、ブーシキン賞を受賞。平成24年に「謎解き『悪霊』」で読売文学賞受賞。ドストエフスキーの新訳では、他に「地下室の記録」「罪と罰」「悪霊」「白痴」「未成年」がある。また2015年に自ら最初の小説となる「新カラマーゾフの兄弟」を刊行した。



講演

中沢 新一

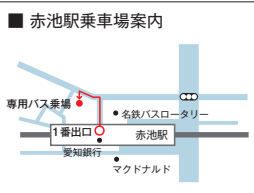
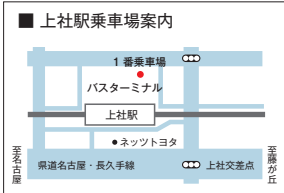
1950年、山梨県生まれ。京都大学人と社会の未来研究院特任教授。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。著書に『チベットのモーツァルト』『森のパロック』『アースダイバー』『カイエソバージュ』シリーズ、『熊綿の星の時間』ほか多数。近著に『レンマ学』、『アースダイバー 神社編』、『精神の考古学』、『構造の奥』、『0の裏側』がある。

## 演奏 Program

- ボロディン：《小組曲》より第1番「修道院にて」、3番「マズルカ」、第6番「セレナード」
- ハチャトゥリアン：《トッカータ》
- ラフマニノフ：《幻想的小品集》Op.3より第2番「前奏曲」
- メトネル：《2つのおとぎ話》Op.20より第1番
- チャイコフスキー：《ドゥムカ〜ロシアの農村風景》Op.59

### 本学へのアクセスについて

当日、駐車場はありませんので公共交通機関または上社駅、赤池駅からの専用バス(無料)をご利用ください。



### イベントの開催にあたって

◎本イベントにおける写真撮影や録音はご遠慮いただきますよう、お願い申し上げます。イベント中は記録用として撮影を行います。本学ウェブサイトやその他の刊行物に、写真が掲載されることがありますのでご了承ください。

### 問い合わせ先

名古屋外国語大学  
ワールドリベラルアーツセンター  
Tel : 0561-75-2164 (直通)  
E-mail : [wlac\\_gg@nufs.ac.jp](mailto:wlac_gg@nufs.ac.jp)