

フランス・ウィーク特別イベント
 デヴィッド・グレイルザンマー ピアノリサイタル



モーツァルトと フィリップ・グラスの迷宮

Labyrinth of W. A. Mozart & Philip Glass

2026年 **4月15日** 水

定員: 90名

日時 2026年 **4月15日** 水
 開場 16:30
 開演 17:00 (終演予定18時、幕間なし)

要申込
 参加無料

会場 名古屋外国語大学 日進キャンパス
 コミュニケーションプラザ1階
 共催 外国語学部 フランス語学科、
 ワールドリベラルアーツセンター
 対象 どなたでもご参加いただけます

Program

W.A.モーツァルト: 幻想曲 ハ短調 K.475
 P.グラス: メタモルフォーシスI
 W.A.モーツァルト: ロンド イ短調 K.511
 P.グラス: メタモルフォーシスII
 W.A.モーツァルト: 幻想曲 ニ短調 K.397
 P.グラス: メタモルフォーシスIII
 W.A.モーツァルト: ピアノ・ソナタ イ長調「トルコ行進曲付き」K. 331



David Greilsammer

申込方法 準備の都合がありますので、事前のお申込みをお願いいたします。
 右記のQRコードを携帯電話やスマートフォンで読み込んでいただくか、
 下記URLをパソコン等で直接入力して、申し込みフォームに必要事項を
 入力、送信してください。
<https://req.qubo.jp/wlac/form/20260415>



応募締切 4月13日(月) 15:00まで
 応募者多数の場合は先着順とさせていただきます。
 事前にご予約いただいた方につきましては、お席を確保いたします。
 ※当日の飛び込み参加も可能ですが、状況により、
 立ち見席でのご案内となる場合がございますので、予めご了承ください。

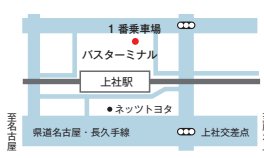
デヴィッド・グレイルザンマー

1977年生まれ。幼少時からフランス、イタリアで音楽を学び、NYのジュリアード音楽院を卒業。2004年にリンカーンセンターでピアニストデビュー。ピアニストとしてベルリン・フィル、パリ・フィルハーモニー、アムステルダム・コンセルトヘボウとの共演の後、2013年からジュネーブ・カメラータ(スイス)の音楽監督。2020年からは南米コロンビアのメデジン・フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督も務める。現在世界で最も挑戦的なプログラムを演奏し続けている音楽家。今回はモーツァルトのピアノソナタと、P・グラスがカフカの『変身』にインスパイアされて作曲した「メタモルフォーシス」を交互に配する独創的なプログラムを披露する。

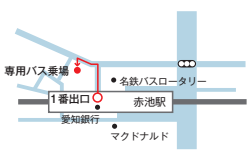
本学へのアクセスについて

当日、駐車場はありませんので公共交通機関または上社駅、赤池駅からの専用バス(無料)をご利用ください。

■ 上社駅乗車場案内



■ 赤池駅乗車場案内



イベントの開催にあたって

◎本イベントにおける写真撮影や録音はご遠慮いただきますよう、お願い申し上げます。イベント中は記録用として撮影を行います。本学ウェブサイトやその他の刊物に、写真が掲載されることがありますのでご了承ください。

問い合わせ先

名古屋外国語大学
 ワールドリベラルアーツセンター
 Tel : 0561-75-2164 (直通)
 E-mail:
 wlac_gg@nufs.ac.jp

Department of French Studies & WLAC Present
David Greilsammer Piano Recital at NUS

World Liberal Arts Center 



Labyrinth of W.A. Mozart & Philip Glass

Date

Wed April 15

Venue

Nagoya University of Foreign Studies (Nisshin campus)
Communication Plaza 1F

Door Open at 16:30

Concert

17:00 (This program will last approximately 1 hour
without intermission.)

Program

W.A. Mozart: Fantasia in C minor, K.475
P. Glass: Metamorphoses I
W.A. Mozart: Rondo in A minor, K.511
P. Glass: Metamorphoses II
W.A. Mozart: Fantasia in D minor, K. 397
P. Glass: Metamorphoses III
W.A. Mozart: Piano Sonata in A major, K. 331 'Turkish March'
David Greilsammer (Piano solo)

How to Apply

Please scan the QR code with your smartphone or
access the application form via the URL below. Fill
in the required information and submit the form.
<https://req.qubo.jp/wlac/form/20260415>



Application Deadline

3:00 PM, Monday, April 13, 2026

- Applications will be accepted on a first-come, first-served basis if capacity is exceeded.
- Seats will be reserved for those who complete advance registration.
- Walk-ins are welcome; however, standing room only may apply depending on availability.

Contact Information

World Liberal Arts Center,
Nagoya University of Foreign Studies
Tel: 0561-75-2164 (direct)
E-mail: wlac_gg@nufs.ac.jp

Free admission
(registration required)



David Greilsammer

David Greilsammer (1977-) is one of today's most challenging pianist-conductors. He is the Music Director of the Geneva Camerata (Switzerland) and of the Medellín Philharmonic (Colombia). He is acclaimed for his 'Grand Prix du Disque' recordings and has performed as a guest soloist with leading orchestras around the world, from London to Tokyo. In this captivating program, 'Labyrinth of Mozart and P. Glass', he creates an enchanting and seamless dialogue between the classical and minimalist worlds.