

オペラ指揮者が分析する!

オペラ「フィガロの結婚」の魅力

Le nozze di Figaro

フランス革命と同じ時期に書かれた「フィガロの結婚」。
モーツァルトは、どんな思いでオペラ「フィガロの結婚」を作曲し、
何を伝えたかったのでしょうか。音楽家として自立し、
自由に生きようと奮闘したモーツァルト。その考えを探り、
このオペラが成立した背景、また音楽と文学の両側面から
このオペラの魅力を分析します。

高橋 直史

たかはし なおし

金城学院大学文学部 音楽芸術学科 教授。
大阪交響楽団首席客演指揮者。
東京藝術大学指揮科卒業、同大学大学院
修了。
ミュンヘン音楽大学大学院指揮科修了。
ブランデンブルク歌劇場客演指揮者、オズ
ナブリュック歌劇場専属指揮者兼コルベ
ティール、エルツゲビルゲ歌劇場音楽総
監督及び同交響楽団首席指揮者を歴任。

日 時

2025年 **6月3日** 火
15:00~16:30参加費無料
要申込み

種 別 講演(演奏付き)

会 場 名古屋外国語大学
日進キャンパス コミュニケーションプラザ1階共 催 名古屋外国語大学教養教育推進センター
名古屋外国語大学ワールドリベラルアーツセンター

対 象 本学学生、教職員、一般

定 員 40名(対面のみ)

応募締切 **5月27日**(火) 15:00まで

※応募者多数の場合は先着順とさせていただきます。

申込方法

本イベントは準備の都合上、事前のお申し込みが必要となります。
右記のQRコードを携帯電話またはスマートフォンで読み取るか、下記
URLをパソコン等に直接ご入力の上、申込フォームに必要事項をご
入力いただき、ご送信ください。

<https://req.qubo.jp/wlac/form/20250603>

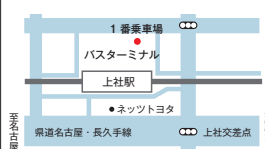
※世界教養プログラム応用科目「音楽と演劇」の履修生は申込不要



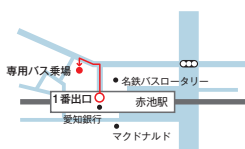
本学へのアクセスについて

当日、駐車場はありませんので公共交通機関または上社駅、赤池駅からの専用バス(無料)をご利用ください。

■ 上社駅乗車場案内



■ 赤池駅乗車場案内



イベントの開催にあたって

◎本イベントにおける写真撮影や録音はご遠慮いただきますよう、お願い申し上げます。イベント中は記録用として撮影を行います。本学ウェブサイトやその他の刊行物に、写真が掲載されることがありますのでご了承ください。

問い合わせ先

名古屋外国語大学
ワールドリベラルアーツセンター
TEL: 0561-75-2164 (直通)
E-mail: wlac_gg@nufs.ac.jp