

映画

『彼の見つめる先に』上映会

11月23日(木) 14:00-16:00

会場 名駅キャンパス コンベンションホール

対象者 本学学生、教職員、一般

名古屋外国語大学世界共生学部 教授
鈴木茂先生による解説を行います。

ピアノで迎える、ヴィラ=ロボスの
果てしなき世界 **要事前予約**

11月15日(水) 13:20-14:50

予約はこちら 



会場 名古屋外国語大学 日進キャンパス コミュニケーションプラザ1F

出演者 指揮: 木許裕介(ヴィラ=ロボス協会会長)、ピアノ: 清水安紀(副会長)

対象者 本学学生、教職員、一般

ブラジル・ポルトガル語 年間イベント

共催: CLED・WLAC

Boi-Bumbá ボイ・ブンバ パフォーマンス

11月22日(水) 17:00-18:00

会場 名古屋外国語大学 日進キャンパス コミュニケーションプラザ1F

出演者 本学教員 とダンスグループの皆さん

対象者 本学学生、教職員、一般

7号館食堂での料理提供

11月10日(金) 15日(水) 21日(火)

会場 名古屋外国語大学 日進キャンパス7号館
食堂

在学生向けイベント

図書館特設ブースの設置

11月1日(水)~30日(木)

会場 名古屋外国語大学 日進キャンパス 中央図書館 1F
名古屋外国語大学世界共生学部 教授 鈴木茂先生が選定する
ブラジル・ポルトガルにまつわる書籍 を展示。

イベントの開催にあたって

◎会場では感染症対策のため、換気を行う場合があります。発熱・咳などの症状のある方は、参加をご遠慮ください。

◎本イベントにおける写真撮影や録音はご遠慮いただきますよう、お願い申し上げます。

イベント中は記録用として撮影を行います。本学ウェブサイトやその他の刊行物に、写真が掲載されることがありますのでご了承ください。

本学へのアクセスについて

〒451-0051
愛知県名古屋市西区
則武新町
3丁目1番17号
BIZrium名古屋6階

BIZrium専用エレベーターで6階までおあがりください。駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。

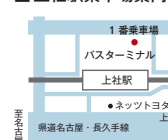


問合せ先 名古屋外国語大学 言語教育開発センター

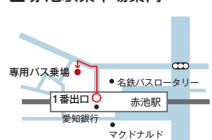
TEL 0561-75-2601(直通) Mail cled_joshu_gg@nufs.ac.jp

〒470-0197
愛知県日進市
岩崎町
竹ノ山57

■上社駅乗車場案内



■赤池駅乗車場案内



当日、駐車場はありませんので公共交通機関または上社駅、赤池駅からの専用バス(無料)をご利用ください。専用バスにご乗車の際は、イベントに参加する旨を運転手にお伝えください。



映画『彼の見つめる先に』上映会



ベルリン国際映画祭国際批評家連盟賞 & テディ賞受賞!
世界中で話題をさらった、少年少女のオシャレで可愛い胸キュン青春映画の傑作



解説:鈴木茂先生

【STORY】

恋する気持ちは、目に見えない
目が見えない少年レオは、ちょっと過保護な両親と、優しいおばあちゃん、いつもそばにいてくれる幼なじみのジョヴァンナに囲まれて、はじめてのキスと留学を夢見るごく普通の高校生。でも何にでも心配ばかりしてくる両親が最近ちょっと鬱陶しい。ある日、クラスに転校生のガブリエルがやってきた。レオとジョヴァンナは、目が見えないことをからかったりしない彼と自然に親しくなっていく。レオはガブリエルと一緒に過ごす時間の中で、映画館に行ったり自転車に乗ってみたり、今まで経験したことのない新しい世界を知っていくのだが、やがてレオとガブリエル、ジョヴァンナ、それぞれの気持ちに変化がやってくる…

監督/脚本:ダニエル・ヒベロ

出演/ジュレルメ・ロボ、ファビオ・アウディ、テス・アモリン、ルシア・ホマノ、エウジーニョ・デ・ソウザ、セウマ・エグレイ

配給/デジタルSKIPステーション アーク・フィルムズ

字幕翻訳/増子操

英題/The Way He Looks 原題/Hoje Eu Quero Voltar Sozinho

2014年 ブラジル 96分



ピアノで迎える、 ヴィラ＝ロボスの果てしなき世界

指揮者、日本ヴィラ＝ロボス協会会長

木許裕介 Yusuke KIMOTO



指揮者であり文筆家であり研究者であり教育者であり、分類不能なアーティスト(Artiste inclassable)として評される異才。イタリアを中心に欧州で研鑽を積み、2018年、BMW国際指揮コンクール(ポルトガル)にて日本人初の第1位優勝。以降、国内のみならず世界各地のオーケストラや音楽祭から多数招聘され国際的な活動を繰り返している。

ブラジル音楽のエキスパートとしても知られ、日本ヴィラ＝ロボス協会会長を務める。駐日ブラジル大使館と協働して日本とブラジルを音楽で繋ぐ企画を精力的にプロデュースしており、2022年に駐日ブラジル大使館と共に企画・指揮した「ブラジル独立 200周年記念コンサート」では満席のスタンディング・オベーションを巻き起こした。2023年には500ページの単著『ヴィラ＝ロボス ブラジルの大地に歌わせるために』を上梓し、「日本におけるブラジルのクラシック音楽の普及にとって記念碑的な作品」と絶賛された。

国内では主要プロオーケストラと共演するほか、各地のジュニア、ユース、大学オーケストラの指導に顕著な実績を挙げており、2021年よりエル・システマジャパン音楽監督に就任。音楽を通じた地域創生や、産学界と連携した音楽の場づくり・人づくりのプロジェクトなど革新的な活動でも注目を集めている。東京大学教養学部および東京大学大学院修士、修士(学術)。

ピアニスト、日本ヴィラ＝ロボス協会副会長

清水安紀 Aki SHIMIZU



ピアノを田中星治、若尾輝子、平野邦夫、H. ブラウスの各氏に、室内楽をW. リネバー氏に師事。在学中よりソロ、室内楽、伴奏で国内外での数多くの演奏会に出演。またブラジル音楽の普及に注力し、ブラジル外務省主導プロジェクト「Brasil em Concerto」のローンチコンサートなどに出演する他、CD解説執筆など幅広く活動する。武蔵野音楽大学器楽科卒業。日本ヴィラ＝ロボス協会副会長、村方指揮法教室伴奏ピアニスト。



7号館食堂での料理提供 ブラジル料理のご紹介

フェジョアーダ

豆と肉が入ったシチュー。ブラジルの国民食とも言われブラジル全土で様々な種類が存在しています。



ガレット (ブラジル風グリルチキン)

ブラジルで愛されているシンプルな鶏の丸焼き。今回はスパイシーな鶏もも肉のグリルチキンで本場の味を再現しています。



チキンのパルメジアーナ

ブラジルは「輸出量が世界一」と言われるほど鶏肉の生産が盛んです。パルメジアーナはチキンカツに新鮮なトマトソースとチーズをかけた定番の家庭料理です。



ヴィナグレッツサラダ

玉ねぎ、ピーマン、トマトの微塵切りに酢、レモン、塩で味付けをしたサラダです。



ボイブンバ(Boi-Bumbá)

ボイブンバはブラジルの北部アマソナス州にあるParintins (パリンチンス)という町で行われるお祭りFestival Folclórico de Parintinsで踊られるダンスです。ボイはポルトガル語で「牛」を意味しており、ブラジルには牛をモチーフにしたお祭りが各地にあります。この祭りは6月の最後の金土日の3日間、白牛がマスコットの赤チームと黒牛がマスコットの青チームがアマソンの自然やインディオをテーマにしたオペラ形式で競い合います。

ボイブンバはその祭りの中で使われる音楽に振り付けをつけたダンスで、アマソナス州を中心に踊られています。日本ではあまりメジャーではなく見る機会も少ないので、ぜひどんな踊りか見に来てください。そしてまた簡単な振り付けの曲もレクチャーするので、ぜひ一緒に踊りましょう!

