

迷

PART I

15:00~16:30
名古屋外国語大学 7号館 701教室

うことについて— 〈デッドレコニング〉のすすめ

世界がすみずみまでマッピングされ、情報管理されるようになってしまった今日、「迷うこと」「道を失うこと」「方向失調すること」という体験の意味と豊かさをいかにして復権するかについて考える。

共催・名古屋外国語大学 現代国際学部・ワールドリベラルアーツセンター

作家・詩人・批評家
松浦寿輝 講演会

2023年

10/20 金

15:00~16:30

会場 名古屋外国語大学 日進キャンパス
701教室

定員 対面式のみ 60名
現代国際学特殊講義/グローバルキャリア講義を履修している学生は申込不要。

対象 どなたでもご参加いただけます

参加無料
要申込
先着順



PROFILE 講師プロフィール

松浦寿輝 まつうら ひさき

作家・詩人・批評家。東京大学名誉教授(フランス文学・表象文化論)。日本芸術院会員。
1954年東京都生まれ。東京大学大学院仏語仏文学専攻修士課程修了。

詩集に『ウサギのダンス』『冬の本』(高見順賞)『鳥の計画』『吃水都市』(萩原朔太郎賞)『afterward』(鮎川信夫賞)『秘苑にて』など。小説に『花腐し』(芥川賞)『半島』(読売文学賞)『そこでゆっくりと死んでいきたい気持ちをそぞろ場所』『川の光』『名誉と恍惚』(谷崎賞・ドゥマゴ文学賞)『人外』(野間文芸賞)『無月の譜』など。エッセー・評論に『折口信夫論』(三島由紀夫賞)『エッフェル塔試論』(吉田秀和賞)『知の庭園 一九世紀パリの空間装置』(芸術選奨文部大臣賞)『明治の表象空間』(毎日芸術賞特別賞)『黄昏客思』『わたしが行ったざびしい町』など多数。

座談会・フリートーク

奇妙な静けさとざわめきとひしめき—萩原朔太郎と中井久夫

松浦寿輝 ×

石井洋二郎 中部大学 創造的リベラルアーツセンター

亀山郁夫・エリス俊子 名古屋外国語大学

司会：木内堯 名古屋外国語大学

主催・名古屋外国語大学 ワールドリベラルアーツセンター

後援・中部大学 創造的リベラルアーツセンター

申込方法 準備の都合がありますので、事前のお申込みをお願いいたします。
右記のQRコードを携帯電話やスマートフォンで読み込んでいただくか、下記URLをパソコン等で直接入力して、申し込みフォームに必要事項を入力、送信してください。

<https://req.qubo.jp/wlac/form/20231020>

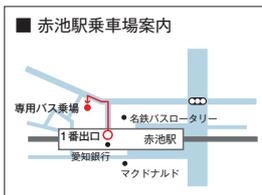
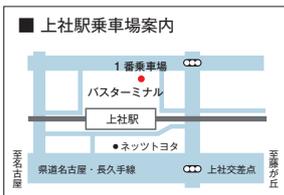


応募締切 10月17日(火) 23:59

※応募者多数の場合は先着順とさせていただきます。
定員になりましたら締切日前でも募集締切とさせていただきます。

本学へのアクセスについて

当日、駐車場はありませんので公共交通機関または上社駅、赤池駅からの専用バス(無料)をご利用ください。専用バスにご乗車の際は、イベントに参加する旨を運転手にお伝えください。



イベントの開催にあたって

- ◎新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、開催方法を変更させていただく場合があります。ご来場前に必ず当該イベントのホームページにて開催の有無をご確認ください。
- ◎会場では感染症対策のため、換気を行う場合があります。発熱・咳などの症状のある方は、参加をご遠慮ください。
- ◎本イベントにおける写真撮影や録音はご遠慮いただきますよう、お願い申し上げます。イベント中は記録用として撮影を行います。本学ウェブサイトやその他の刊行物に、写真が掲載されることがありますのでご了承ください。

問合せ先 名古屋外国語大学 ワールドリベラルアーツセンター
Tel: 0561-75-2164 (直通) mail: wlac_gg@nufs.ac.jp