

その一球を見ろ! スポーツライターの目

日時 **2023年 5/17(水)**
15:00~16:30

会場 **名古屋外国語大学 名駅キャンパス ME10**
(BIZrium名古屋6階・イオンモールNagoya Noritake Garden併設)

受講方法 **ハイフレックス**

定員 **対面120名 (オンライン200名)**

対象 **どなたでも参加いただけます (要申込・先着順)**

開催 **名古屋外国語大学ワールドリベラルアーツセンター主催**

大 学を卒業後、プロのライターを目指す人は少ないと思います。鈴木忠平さんは日刊スポーツ新聞の記者などを経て、ノンフィクションライターとして独立しました。その注目作が『嫌われた監督 落合博満は中日をどう変えたか』(文藝春秋)で、大宅壮一ノンフィクション賞など著名なノンフィクション賞を同時受賞しました。ノンフィクションというジャンルは取材対象を定めてフィクション(物語)ではなく、事実を客観的に記録し、文章表現する方法です。スポーツ記者はどんな目で誰を、そして何を追い、誰に迫ったのか。その経験からにじみ出る話に興味は尽きないでしょう。



Profile

鈴木 忠平 すずきただひら

1977年、千葉県生まれ。愛知県立熱田高校卒、名古屋外国語大学国際経営学部卒業後、日刊スポーツ新聞社でプロ野球を担当。2016~19年まで文藝春秋「Sports Graphic Number」編集部所属。その後、フリーライターとして活躍。2021年に刊行した『嫌われた監督 落合博満は中日をどう変えたか』でミズノスポーツライター賞、大宅壮一ノンフィクション賞、講談社本田靖春ノンフィクション賞をそれぞれ受賞。ほかに『清原和博への告白 甲子園13本塁打の真実』など。

Suzuki Tadahira



■ 応募締切 **5月12日(金) 17:00**

※応募者多数の場合は先着順とさせていただきます。
定員になりましたら締切日前でも募集締切とさせていただきます。

■ 申込方法

準備の都合がありますので、事前のお申込みをお願いいたします。

右記のQRコードを携帯電話やスマートフォンで読み込んでいただくか、下記URLをパソコン等で直接入力して、申し込みフォームに必要な事項を入力、送信してください。

<https://req.qubo.jp/wlac/form/20230517>



イベントの開催にあたって

- ◎新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、開催方法を変更させていただきます。ご来場前に必ず当該イベントのホームページにて開催の有無をご確認ください。
- ◎会場では感染症対策のため、換気を行う場合があります。発熱・咳などの症状のある方は、参加をご遠慮ください。
- ◎本イベントにおける写真撮影や録音はご遠慮いただきますよう、お願い申し上げます。イベント中は記録用として撮影を行います。本学ウェブサイトやその他の刊行物に、写真が掲載されることがありますのでご了承ください。

本学へのアクセスについて

〒451-0051
愛知県名古屋市西区則武新町3丁目1番17号
BIZrium名古屋6階
BIZrium専用エレベーターで6階までお上がりください。
駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。

問合せ先 平日10:00~16:00

名古屋外国語大学ワールドリベラルアーツセンター

TEL 0561-75-2164 (直通) Mail wlac_gg@nufs.ac.jp

