

世界の文豪シリーズ 4

『フォークナーの
行け、モーセ』

— 語りの万華鏡、増殖する〈私〉 —

フォークナー円熟期の傑作といわれるこの作品は、

当初、短編集として出版されましたが、

再版時に作家自身の主張により、長編小説という位置づけに変わりました。

アメリカの大自然を舞台に、先住民のチカソーやアフリカ系の登場人物が活躍する

壮大なスケールの神話的世界。

語りの名手フォークナーのヨクナパトーフアサーガを

今回は、白人の主人公アイザック・マッキヤスリンの成長と老いの物語として読み解きます。

参加
無料2018年
12月12日 水

講演者 梅垣 昌子 (英米語学科 教授)

時間 10:50~12:20

場所 名古屋外国語大学
図書館5階 多目的室主催 名古屋外国語大学
ワールドリベラルアーツセンター

後援 創立30周年記念事業委員会

対象 名古屋外国語大学・名古屋学芸大学、
学生、教職員、一般市民など

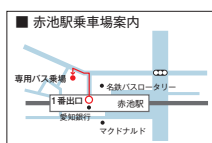
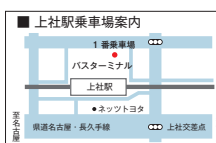
梅垣 昌子 profile

大阪府出身。京都大学文学部
卒業(アメリカ文学専攻)。同
大学院博士課程単位取得後
満期退学。現在、名古屋外国
語大学外国語学部英米語学
科教授。専攻は20世紀アメリ
カ文学。主な論文「フォーク
ナーと11人の語り手たち」
(松柏社「フォークナー」11号)など、共著「ウィリアム・フォー
クナーと老いの表象」(松籟社)、『北米の小さな博物館 一知の世界
遺産』<1><2><3>(彩流社)など。

■ 申込み方法

当日参加も可能ですが、準備の都合がありますので、事
前のお申込みをお願いいたします。右記のQRコードを携
帯電話やスマートフォンで読み込んで頂くか、下記URLを
パソコン等で直接入力して、申込みのフォームに必要事
項を入力、送信してください。<https://req.qubo.jp/wlac/form/20181212>

■ 本学へのアクセスについて ■

当日、駐車場はありませんので公共交通機関または
上社駅、赤池駅からの専用バス(無料)をご利用くだ
さい。専用バスにご乗車の際は、イベントに参加する旨を運
転手にお伝えください。

問合せ先

名古屋外国語大学
ワールドリベラルアーツセンター

0561-75-2164

wlac_gg@nufs.ac.jp

本イベントにおける写真撮影や録音はご遠慮いただきますよう、お願い申し上げます。
会場では腕章を付けたカメラマンが記録用の写真撮影を行っています。本学ウェブサイトやそ
他の刊行物に、写真が掲載されることがありますのでご了承ください。