

世界の文豪シリーズ 2

ディケンズの 『大いなる遺産』

分裂する作者、分裂する語り手

一九世紀英国の文豪ディケンズは、国民的有名作家という大衆向けの顔の裏で、実は隠された別の人生を送っていたことが、死後、明るみに出ました。彼の作品の作中人物も、その多くが二重の人格を持っていると言われています。今回は、代表作のひとつ『大いなる遺産』において、語り手である主人公が物語を語りながら、二重、三重の人格を呈していく様子を見ていきます。

2018年10月24日 水

講演者 甲斐 清高 (英米語学学科 准教授)

時間 10:50~12:20

場所 名古屋外国語大学 図書館5階 多目的室

主催 名古屋外国語大学
ワールドリベラルアーツセンター

共催 創立30周年記念事業委員会

対象 名古屋外国語大学・名古屋学芸大学
学生、教職員、一般市民など

世界の文豪シリーズ 次回以降の予定

第1回 ナボコフ *Vladimir Vladimirovich Nabokov*
講演者 諫早 勇一 (世界教養学科 教授)
開催時期 6月27日 (水)

第2回 ディケンズ *Charles Dickens*
講演者 甲斐 清高 (英米語学科 准教授)
開催時期 10月24日 (水)

第3回 プルースト *Marcel Proust*
講演者 林 良児 (フランス語学科 教授)
開催時期 11月28日 (水)

第4回 フォークナー *William Faulkner*
講演者 梅垣 昌子 (英米語学科 教授)
開催時期 12月12日 (水)

第5回 マルケス *Gabriel García Márquez*
講演者 野谷 文昭 (世界教養学科 教授)
開催時期 1月 (開催日未定)



甲斐 清高

1970年京都生まれ。京都大学文学部卒業(英語学英文学専攻)。英国ダラム大学大学院修士課程修了(MA in English Literary Studies修得)。京都大学博士(文学)修得。現在、名古屋外国語大学外国語学部英米語学科准教授。専攻は19世紀イギリス文学。著書に『ディケンズ鑑賞大事典』(南雲堂、共著)、訳書にウィルキー・コリンズ『ならず者の一生』(臨川書店)など。

■ 申込み方法

当日参加も可能ですが、準備の都合がありますので、事前のお申込みをお願いいたします。右記のQRコードを携帯電話やスマートフォンで読み込んで頂くか、下記URLをパソコン等で直接入力して、申込みのフォームに必要事項を入力、送信してください。

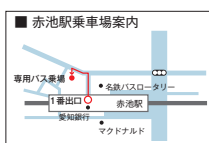
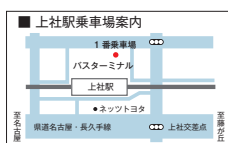
<https://req.qubo.jp/wlac/form/20181024>



■ 本学へのアクセスについて ■

当日、駐車場はありませんので公共交通機関または上社駅、赤池駅からの専用バス(無料)をご利用ください。

専用バスにご乗車の際は、イベントに参加する旨を運転手にお伝えください。



問合せ先

名古屋外国語大学
ワールドリベラルアーツセンター

0561-75-2164
wlac_gg@nufs.ac.jp



本イベントにおける写真撮影や録音はご遠慮いただきますよう、お願い申し上げます。会場では腕章を付けたカメラマンが記録用の写真撮影を行っています。本学ウェブサイトやその他の刊行物に、写真が掲載されることがありますのでご了承ください。