

KAZUO ISHIGURO



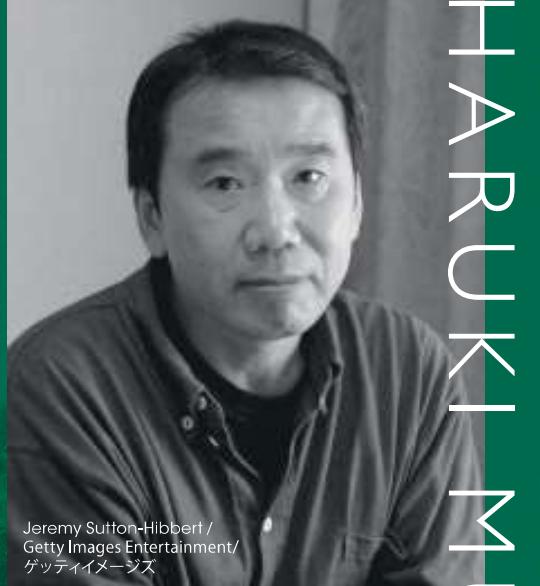
©Hiroshi Hayakawa

可能性をめぐつて
読み解きの
その世界性、

カズオ・イシグロ

入場無料
要予約

村上春樹と

Jeremy Sutton-Hibbert /
Getty Images Entertainment /
ゲッティイメージズ

HARUKI MURAKAMI

グローバル時代の進行、AIの劇的進化にともない、現代文学のシーンには大きな変化が生まれようとしている。他方、今や世界を代表するともいえる日本生まれの二人の作家、村上春樹とカズオ・イシグロに新たな脚光が当てられている。いずれも、その独自のイメージ世界と卓越した物語構築力によって世界の文学ファンの心を深く揺さぶりつづける作家だが、世界文学の今後の動きを探るうえで一つの大きな指針となると思われる。本シンポジウムでは、よきライバル同士とされる彼ら二人の作品を比較しながら、21世紀の現代世界における読み解きの可能性を探りたい。

日時 2018年1月27日土

13:30~17:30

場所 名古屋外国語大学
701教室、コミュニケーションプラザ1階

対象 どなたでもご参加いただけます

開催 主催：名古屋外国語大学ワールドリベラルアーツセンター
共催：日本ドストエフスキーアカデミー

全体進行 梅垣 昌子（本学教授）

パネリスト

鴻巣 友季子（批評家）

梅垣 昌子（本学教授）

清水 良典（愛知淑徳大学教授）

亀山 郁夫（本学学長）

尾崎 有飛（ピアニスト、昭和音楽大学助教）

当日参加も可能ですが、準備の都合がありますので、事前のお申込みをお願いいたします。右記のQRコードを携帯電話やスマートフォンで読み込んで頂くか、下記URLをパソコン等で直接入力して、申込みのフォームに必要事項を入力・送信してください。

<https://req.qubo.jp/wlac/form/20180127>



- | | |
|--------|---|
| 13:00 | 開場 |
| 13:30 | 開会の辞
村上春樹とカズオ・イシグロのプロフィール紹介 |
| 13:45~ | ●鴻巣 友季子
「巨人は深く埋められているか
"メッセージ"の沈潜と浮上」 |
| | ●梅垣 昌子
「カズオ・イシグロの語り」 |
| | ●清水 良典
「ハルキ・ムラカミのメタファー通路」 |
| | ●亀山 郁夫
「ドストエフスキーオの影
村上春樹とカズオ・イシグロ」 |
| 15:30~ | 討論 |
| 16:45~ | 尾崎 有飛 ピアノ・コンサート |
| 17:30 | 閉会の辞 |



鴻巣 友季子

(こうのす・ゆきこ)

翻訳家。英語圏の現代作家の作品を翻訳、紹介すると同時に、古典文学の新訳にも力を注ぎ、文芸評論も手がける。主訳書:クツェー「恥辱」、ブロンテ「嵐が丘」、ミッケル「風と共に去りぬ」(全5巻)、ウルフ「灯台へ」、ポー「E·A·ポー」(編訳)。著書:「カーヴの隅の本棚」、「熟成する物語たち」、「全身翻訳家」。毎日新聞書評委員。新潮新人賞、アガサ・クリスティー賞選考委員。



梅垣 昌子

(うめがき・まさこ)

大阪府出身。名古屋外国語大学教授(アメリカ文学)。京都大学博士課程単位取得満期退学。主な論文「フォークナーと11人の語り手たち」(フォークナー11号)「フォークナーの十字架『永遠の戦場』への出兵と帰還」(ALBION57)など、共著「ウィリアム・フォークナーと老いの表象」(松籟社)、「北米の小さな博物館 知の世界遺産」<1><2><3>(彩流社)など。



清水 良典

(しみず・よしのり)

1954年、奈良県生まれ。立命館大学卒。文芸評論家・愛知淑徳大学教授。第33回群像新人文学賞評論部門を受賞。2012年中日文化賞を受賞。主な著書に「2週間で小説を書く!」、「MURAKAMI 龍と春樹の時代」、「あらゆる小説は模倣である。」、「増補版 村上春樹はくせになる」、「デビュー小説論」など。



亀山 郁夫

(かめやま・いくお)

1949年、栃木県生まれ。名古屋外国語大学学長。ロシア文学者。2002年に「磔のロシア」で大佛次郎賞、2007年に翻訳「カラマーゾフの兄弟」で毎日出版文化賞特別賞。2012年には「謎解き『悪靈』」で読売文学賞受賞。ドストエフスキイの新訳では他に「罪と罰」「悪靈」がある。2015年、自身初となる小説「新力ラマーゾフの兄弟」を刊行。

尾崎 有飛 ピアノ・コンサート

プログラム

- ♪リスト「『巡礼の年』より」
- ♪ラフマニノフ「プレリュード 23-5」
- ♪ストラヴィン斯基「ピアノソナタ1番」
- ♪バッハ「われ汝を呼ぶ、主イエス・キリストよ」
- ♪リスト「メフィストワルツ」ほか



尾崎 有飛 (おざき・ゆうひ)

ハノーファー音楽演劇メディア大学修了、ドイツ国家演奏家資格取得。アリエ・ヴァルディ氏、江口文子氏に師事。国内外の数々のコンクールで受賞。ドイツ、フランス、イタリア、イギリス、オーストリア、スロヴェニア、国内各地で数多くの音楽祭出演やリサイタルを行う。2016年より昭和音楽大学助教。

お問い合わせ

名古屋外国語大学ワールドリベルアルアーツセンター
Tel : 0561-75-2164

メールアドレス : wlac_gg@nufs.ac.jp

<http://www.nufs.ac.jp>



● 本学へのアクセスについて

当駅への公共交通機関または上社駅、赤池駅からの専用バス(無料)をご利用ください。
専用バスにご乗車の際は、イベントに参加する旨を運転手にお伝えください。

