

# 映画を読む

ラテン文学翻訳の第一人者。  
東京大学名誉教授。



**野谷文昭**

名古屋外国語大学教授  
外国語学部  
世界教養学科



**仙頭武則**

名古屋学芸大学教授  
メディア造形学部  
映像メディア学科

カンヌ、ベルリンはじめ国際映画祭で  
多数授賞の国際的プロデューサー。

## ～ビクトル・エリセの詩学を語る～

2002年制作のオムニバス映画「10 Minutes Older」\*から、ビクトル・エリセ監督作品「Lifeline」を観賞、その後、映画プロデューサーと文芸翻訳家の対談を通してエリセの世界に迫ります。

2017 7/5 (水) 17:30-19:00

◆名古屋外国語大学・名古屋学芸大学図書館 5階 多目的室

◆入場無料

主催：名古屋外国語大学ワールドリベラルアーツセンター

共催：名古屋学芸大学メディア造形学部、名古屋外国語大学・名古屋学芸大学図書館

17:30-ビクトル・エリセ監督作品「ライフライン」鑑賞その①

17:40-作家・作品紹介

17:45-対談<文芸翻訳家 野谷文昭×映画プロデューサー 仙頭武則> 司会：富安由紀子

18:30-ビクトル・エリセ監督作品「ライフライン」鑑賞その②

18:40-Q&A

**\*10 Minutes Older:**

15人の監督による、「時」に関連した10分間の作品で構成されたオムニバス映画。「アイデアの森」「人生のメビウス」の二部から成る。

**アイデアの森:**ベルナルド・ベルトルッチ / マイク・フィグス / イジー・メンツェル / イシュトヴァン・サボー / クレール・ドニ / フォルカー・シュレンドルフ / マイケル・ラドフォード / ジャン＝リュック・ゴダール

**人生のメビウス:**アキ・カウリスマキ / ビクトル・エリセ / ヴェルナー・ヘルツォーク / ジム・ジャームッシュ / ヴィム・ヴェンダース / スパイク・リー / チェン・カイコー

**ビクトル・エリセ(Victor Erice Aras):**

スペイン・ビスカヤ県出身の映画監督・脚本家。

・ミツバチのささやき(1973)

・エル・スール(1982)

・マルメロの陽光 (1992)

■申込み先

当日参加も可能ですが、準備の都合がありますので、事前のお申し込みを頂ければ幸いです。

右記のQRコードを、携帯電話やスマートフォンで読み込んで頂くか、下記URLをパソコン等で直接入力して、申込みのフォームに必要事項をご入力ください。

<https://req.qubo.jp/wlac/form/20170705>

■本校へのアクセスについて

名古屋市営地下鉄東山線「上社」駅および鶴舞線・名鉄豊田線「赤池」駅より本学専用バスを運行しており無料でご利用いただけます。

本学までの所要時間は、約15分です。ご乗車の際、運転手に本講演会にご参加される旨お伝えください。また、お車の来校はご遠慮ください。

詳しくは学校HPでご確認ください。

お問合せ

名古屋外国語大学ワールドリベラルアーツセンター

TEL : 0561-75-2164 FAX 0561-75-1729 メールアドレス : [wlac\\_gg@nufs.ac.jp](mailto:wlac_gg@nufs.ac.jp)

