孔碧玥 KONG Biyue

教員の教育・研究活動報告



役職／職名	講師	所属	世界教養学部 世界教養学科
ふりがな	こん　びゆえ	生年	1995年
学歴	中南大学外国語学部日本語専攻卒業（2017年、中国） ロンドン大学東洋アフリカ研究学院日本研究コース修士課程修了（2018年、イギリス） 東京大学大学院総合文化研究科超域文化科学専攻博士課程修了（2026年）		
学位	学士（文学）［中南大学］ 修士（文学）［ロンドン大学東洋アフリカ研究学院］ 博士（グローバル研究）［東京大学］		
研究分野	比較文学比較文化、視覚文化史、ジェンダー研究		
研究テーマ	日本近現代写真史、女性写真家、山沢栄子、メディアとジェンダー、文化人ネットワーク、東アジア女性表象と歴史		

主な研究業績

学術論文

題名	単・共	発行・発表日	発行雑誌又は発行学会等の名称	備考
Ambition, Solidarity and Survival: A Feminist Social History of Photographer Yamazawa Eiko and Her Circle （野心・連帯・生存――写真家・山沢栄子とその周辺の人々）	単	2026年3月	博士論文	査読あり
Between Words and Lenses: Yoshiya Nobuko's Interwar and Wartime Travelogues and Photography	単	2024年	The Transactions of the Asiatic Society of Japan, Vol. 125, pp.101– 113	査読あり
Documenting Mountains in Interwar Japan : the Landscape Photography of Murai Yoneko and a New History of the Lady's Camera Club	単	2023年4月	Windows on Comparative Literature, No.16–19, pp. 40–49	査読なし
Mother Ghost Seeking Salvation: Rediscovering Ubume and Kosodate-yūrei in Early Modern Japanese Kaidan-shū	単	2022年	Annals of the Faculty of Foreign Languages and Literatures of "Dimitrie Cantemir" Christian University, Vol. XXI, pp. 142 – 163	査読あり

学会発表等

題名	単・共	発行・発表日	発行学会等の名称	備考
Documenting the Margins: Saiki Sachiko's Silk Road Photography and the Nomadic Lens	単	2025年9月20日	The Fourth European Association for Japanese Studies Conference in Japan（第四回EAJS日本会議）、東北大学	口頭発表
Little Sparks: Fujin Bungei and Yamazawa Eiko's Photography Studio as Spaces of Resistance	単	2024年8月27日	第21回大澤コロキアム、東京大学	口頭発表
Words, Lens, Memories: The Photographic World of Writer Yoshiya Nobuko (ワーズ、レンズ、メモリーズ―作家吉屋信子の写真世界)	単	2024 年 3 月 5 日	東京外国語大学若手ワークショップ（フィクション ⇄ リアリティ：文字・写真・映画・パフォーマンス）、オンライン開催	口頭発表
Vision of the Modernists: A Comparative Study of Stage Photography by Yamazawa Eiko and Horino Masao	単	2023年8月19日	The 17th International Conference of the European Association for Japanese Studies（第17回欧州日本研究学会国際会議）、ベルギ、ゲント大学	口頭発表
Yamazawa Eiko (1899-1995): Photographer, Modernist, Artist	単	2023年7月2日	2023 Asian Studies Conference Japan （アジア研究学会日本大会）、上智大学	口頭発表
No Man's Landscape: Yoshiya Nobuko's Interwar Overseas Travel Writing and Photography	単	2022年10月17日	Young Scholars' Programme、The Asiatic Society of Japan（日本アジア協会）、オンライン	口頭発表
Documenting Mountains in Interwar Japan: Murai Yoneko's Landscape Photography and a New History of Lady's Camera Club	単	2022年9月21日	第19回大澤コロキアム、東京大学	口頭発表
From Blood to Water: Female Power as Conceptualized Communal Fear in Premodern Japanese Supernatural Literature and Arts	単	2021年9月4日	The 8th Japan: Pre-modern, Modern, and Contemporary International Conference	口頭発表

所属学会

所属学会名称

所属学会名称
日本比較文学会
東大比較文学会
日本アジア協会
Modern Japan History Association

主な職歴

期間（年月）	事項	備考
2023年1月～2025年1月	ERC資金研究プロジェクト「Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguards and Non-Western Literary Modernities」（略称：NONWESTLIT） 博士研究員	デジタルアーカイブ関連業務に従事
2023年9月～2024年4月	テンプル大学ジャパンキャンパス　非常勤講師	
2026年4月～現在	名古屋外国語大学講師	

受賞学術賞

受賞事項	年月	備考
The Asiatic Society of Japan 2022 Young Scholars' Programme (YSP) Research Award	2022年10月	
一高記念賞	2026年3月	

主な担当科目と授業の改善と工夫

主な担当科目名 対象学部・学科

担当科目名	対象学部・学科
Advanced English Structure & LA Reading	世界教養学部世界教養学科
Advanced Oral Presentation	世界教養学部世界教養学科
東アジアと世界	世界教養学部世界教養学科
世界教養ゼミナール	世界教養学部世界教養学科