

教員の教育・研究活動報告			
役職／職名	助教	所属	現代国際学部 グローバル共生学科
ふりがな	にいや かずき	生年	1994年
学歴	2016年東京外国語大学言語文化学部言語文化学科スペイン語専攻卒業 2020年東京外国語大学大学院博士前期課程世界言語社会専攻修了 2025年東京外国語大学大学院博士後期課程世界言語社会専攻単位取得満期退学		
学位	修士（学術）（2020年 東京外国語大学）		
研究分野	映画学、ラテンアメリカ映画史、スペイン語圏文化		
研究テーマ	ラテンアメリカの映画運動 集団的かつインディペンデントな映画制作 映画運動における集団の表象 ポスト軍政期における記憶の映画表現		

主な研究業績

著書

題名	単・共	発行日	発行所名	備考
現代ラテンアメリカ社会を知るための47章	共	2026年	明石書店	「第40章 時間に抗う記憶——パトリシオ・グスマンの映画運動」および「【コラム3】収奪と闘うラテンアメリカの環境映画」を執筆
キューバを知るための50章【第2版】	共	2025年	明石書店	「第42章 キューバ映画を楽しむ——革命の理想と現実を映し出す」を執筆

学術論文

題名	単・共	発行・発表日	発行雑誌又は発行学会等の名称	備考
不自然な観客のために——ラテンアメリカ映画の宛先	単	2024年	『エクリヲ』vol.15	
「主観的転回」から「記憶の共同体」へ——2010年代のパトリシオ・グスマンと イグナシオ・アグエロの作品における 映画作家の主観の表現——	単	2023年	『ラテンアメリカ研究年報』43巻	p.69-97
「記憶の箱」としての映画観客—パトリシオ・グスマン『チリ、頑固な記憶』における記憶、情動、オブジェクト—	単	2022年	『クアドランテ』24号	p.255-275
証言映画としての『チリの闘い』——闘争の記憶を継承するために	単	2021年	『映像学』106巻	p.34-55

学会発表等

題名	単・共	発行・発表日	発行学会等の名称	備考
「シネマ・アン・クルス（スペイン）の担い手の育成カリキュラム」	単	2025年10月	TIFF映画教育国際シンポジウム 2025 ～映画教育のネットワークと担い手の課題～	
La genealogía de "cultura de resistencia" en cine chileno	単	2025年9月	The 2nd Japan-Latin America Academic Conference 2025 in Kyoto	
Challenge of community space for all people with cinema	単	2025年9月	ARKIPEL Jakarta International Documentary Experimental Film Festival	
チリ、インディペンデント映画運動の軌跡	単	2023年6月	第44回ラテンアメリカ学会定期大会	シンポジウム「1973-2023：チリから見るラテンアメリカの半世紀とこれから」
Poética de la colectividad: una mirada al cine documental japonés	単	2023年1月	Universidad de Chile Facultada de Audiovisual e Imagen	
「わたしたち」の日記ー1980年代における亡命チリ人映画作家の活動	単	2022年6月	日本映像学会第48回大会	
拡散する痕跡、収縮する記憶ーチリにおける『記憶の場』の映画的表象をめぐって	単	2021年6月	第42回日本ラテンアメリカ学会定期大会	
チリにおける『サード・シネマ』の展開	単	2020年12月	日本ラテンアメリカ学会東日本研究部会	
1960年代キューバ映画と社会主義圏の交流	単	2020年2月	科研基盤（B）「社会主義文化のグローバルな伝播と越境ー「東」の公式文化と「西」の左翼文化」第1回研究会	

主な職務上の業績

社会的活動等

活動事項	期間（年月）	活動機関名
認定NPO法人独立映画網 共同代表	2022年6月～	認定NPO法人独立映画網
びあフィルムフェスティバルセレクションメンバー	2018年～2024年	PFF

所属学会

所属学会名称

所属学会名称
日本映像学会
日本ラテンアメリカ学会

主な職歴

期間（年月）	事項	備考
2023年9月～2025年3月	日本学術振興会 特別研究員（DC2）	
2022年4月～2023年8月	チリ大学映像コミュニケーション学部 客員研究員	

科学研究費等外部資金採択実績

名称	題名	機関名（採択時）	年度	備考
科研費（特別研究員奨励費）	チリにおける「抵抗の文化」としての映画運動	日本学術振興会	2024～2025年度	
若手研究者海外挑戦プログラム	チリにおける映画運動の系譜とアクチュアリティ	日本学術振興会	2022～2023年	
松下幸之助国際スカラーシップ	チリにおける映画運動の系譜とアクチュアリティ	松下幸之助記念志財団	2022～2023年	

主な担当科目と授業の改善と工夫

主な担当科目名 対象学部・学科

担当科目名	対象学部・学科
世界共生ゼミナール	世界共生学科
アカデミックスキルズ2期	世界共生学科
スペイン語（初級）	複言語科目
スペイン語（中級 ）	複言語科目

授業の改善と工夫

改善と工夫内容
授業内容について学生が自発的かつ積極的に学べるように、発表や意見交換の場を増やすようにしている。