吉本 美佳 Yoshimoto Murtagh Mika

教員の教育・研究活動報告

役職／職名	教授	所属	外国語学部 英米語学科
ふりがな	よしもと　みか	生年	
学歴	アイルランド国立大学 ダブリン校　University College Dublin 修了（2006年） 名古屋大学大学院 国際開発研究科博士後期課程単位取得満期退学　（2004年）		
学位	M.A. (Modern Drama and Performance Studies) ［2006年 University College, Dublin, Ireland］ 修士（国際文化）　［2001年 愛知県立大学］		
研究分野	イギリス、アイルランド現代演劇		
研究テーマ	20世紀アイルランド演劇と国家 イギリス労働者階級の演劇 パフォーマンスと身体		

主な研究業績

著書

題名	単・共	発行日	発行所名	備考
『第4回映画英語アカデミー賞』	共	2015.	スクリーンプレイ	
『第5回映画英語アカデミー賞』	共	2016.	スクリーンプレイ	
『先生が選ぶ名英語学習者のための特選映画100選　社会人編』	共	2017.	スクリーン・プレイ	
世界文学の小学習２『泣けれて』	共	2021.11	名古屋外国語大学出版会	
世界文学の小学習３『夢、もしくは別の夜に』	共	2022. 3	名古屋外国語大学出版会	
English Language Teaching: Current Issues and Future Prospects II Enhancing Collaboration with Related Disciplines	共	2026. 4	Springer	

学術論文

題名	単・共	発行・発表日	発行雑誌又は発行学会等の名称	備考
"Self and 'Division' in Modern Society: The Plays of Willy Russell"	単	2003. 3	『愛知県立大学国際文化研究科論集』第３号133-150頁	
"Talking in Class: Language and Power in Educating Rita"	単	2003.12	『世界演劇評論』第1号38-58頁	
Betty's Own Place: Working-class Consumption and Contentement in Breezeblock Park"	単	2004. 3	『名古屋学院大学論集英米文学編』第45号255-276頁	
"A Nation Once Again and Again: Models of Nationalism in Yeats's and Gregory's Cathleen ni Houlihan and O'Casey's The Plough and the Stars"	単	2004.12	『世界演劇評論』第2号33-48頁	
『アライアン・フリールのThe Home Placeとアイルランドの劇評』	単	2005.12	『世界演劇評論』第3号47-49頁	
"Representing the Instability of the Subject in Thomas Kilroy's 'Talbot's Box'"	単	2011. 8	名古屋外国語大学外国語学部紀要第41号191-199頁	
『国際アイデンティティーを利用した『アイルランド性』の再定義ー『リバーダンス』の表象ー』	単	2015. 8	名古屋外国語大学外国語学部紀要第45号49-61頁	
Galatea Unbound：Dramatisation of Power and Freedom in the Pygmalion Motif.	単	2017. 9	バーナード・ショー研究第15号59-76頁	
Waving Goodbye: Mother and Son Archetypes and the Reimagining of Irishness in Song of the Sea.	単	2021.10	Journal of Irish Studies Vol.XXXV	

学会発表等

題名	単・共	発行・発表日	発行学会等の名称	備考
「Willy Russellの作品における『分断装置』としての労働」	単	2001.10	日本英文学会中部支部第53回大会	
「Willy Russellの'Educating Rita'を読む」	単	2002. 7	第6回 世界演劇研究会	
"Paradise Lost: Trapped in Eden"	単	2002.10	日本英文学会中部支部第54回大会	
「女性の再転生ー『ピグマリオン』の構図を用いた力と自由についての論考」	単	2015. 6	2015年度日本バーナード・ショー協会春季大会	
「『ピグマリオン』における喜劇の演劇性について―アビー座の上演より	単	2016.11	2016年度日本バーナード・ショー協会秋季大会	
Waving Goodbye: Mother and Son Archetypes and the Reimagining of Irishness in Song of the Sea.	単	2018. 7	IASIL3International Conference 2018	
John Bull's Other Islandにおけるアイリッシュ・アイデンティティーの問せ出しの仕組み―国家アイデンティティー転換の構造	単	2022. 9	2022年度日本バーナード・ショー協会秋季大会	
The Embodiment and Dis-embodiment of Ireland: Michael Keegan-Dolan's Dance Theatre	単	2023.10	IASIL Conference 2023	

主な教育上の業績

大学教育の改善に関する活動

活動事項	年月	備考
学科ホームページ作成委員	2014.4~2020.3	
大学ホームページ作成委員	2014.4~2020.3	
Freshman Welcome委員	2014.4~2021.3	
教務委員	2015. 4~	
FD委員	2015. 4~	
英米語学科リーディングチームコーディネーター	2014. 4~	
スピーチコンテスト委員	2015.4~2020.3	
外国語学部共通アカデミックスキルズプログラム（CASP）委員	2015.4~2017.3	
国際日本プログラム部会員	2015.4~2016.3	
英米語学科Study Tour Working Group メンバー	2015. 4~	
世界教養プログラム部会員	2016.4~2019.3	
英米語学科Study Tour Working Group ニュージーランド海外研修オーガナイザー	2016. 4~2018. 3	
英米語学科Study Tour Working Group アイルランド海外研修オーガナイザー	2018.4~2023. 3	
国際交流委員	2020.4~2022.3	
英米語学科Study Tour Working Group アイルランド中期留学オーガナイザー	2023.4~	
英米語学科Study Tour Working Group マルタ海外研修オーガナイザー	2024.4~	
ハラスメント相談員	2026.4~	

主な職務上の業績

資格・免許

資格・免許の名称	取得年月	発行者・登録番号	備考
高等学校教諭第一種免許（英語）	-	愛知県教育委員会	
中学校教諭第一種免許（英語）	-	愛知県教育委員会	
高等学校教諭専修免許（英語）	-	愛知県教育委員会	
中学校教諭専修免許（英語）	-	愛知県教育委員会	

社会的活動等

活動事項	期間（年月）	活動機関名
2005年　Dublin Fringe Festival 2005 講義放評 "Door' Time Through the Visiting Glass"	2005年10月	Irish Theatre MagazineWeb Site
"Womb"	2005年10月	Irish Theatre MagazineWeb Site
"The Artist Needs a Wife"	2005年10月	Irish Theatre MagazineWeb Site

所属学会

所属学会名称

所属学会名称
日本演劇学会
世界演劇研究会
IASIL JAPAN
日本バーナード・ショー協会
日本英文学会

所属学会役員歴等

所属学会及び役員名	期間（年月）	備考
日本バーナードショー協会 機関誌　編集委員	2019.04 ~	
中部英文学会　編集委員	2025.04~	

主な職歴

期間（年月）	事項	備考
2002年 4月～ 2004年 3月	名古屋大学附属中学・高等学校　非常勤講師	
2002年 4月～ 2004年 3月	金城学院大学現代文化学部　非常勤講師	
2006年 9月～ 2008年 9月	Newcastle University, School of Modern Language 非常勤講師	
2010年 4月～ 2014年 3月	名古屋外国語大学外国語学部　非常勤講師	
2010年 4月～ 2014年 3月	愛知県立大学外国語学部　非常勤講師	
2014年 4月~2024年 3月	名古屋外国語大学外国語学部　准教授	
2024年 4月～	名古屋外国語大学外国語学部　教授	

主な担当科目と授業の改善と工夫

主な担当科目名 対象学部・学科

担当科目名	対象学部・学科
Reading and Discussion 1, 2	外国語学部　英米語学科
英語文学	外国語学部　英米語学科
言語芸術表現	外国語学部　英米語学科
言語芸術表現研究 1，2	外国語学部　英米語学科
英語コミュニケーションゼミナール	外国語学部　英米語学科

授業の改善と工夫

改善と工夫内容
Google Classroomを活用した授業資料の共有や課題の配布や提出の円滑化 自作の授業資料の作成による授業全体の教材整備 授業内での_プレゼンテーションやグループワークによるアクティブラーニングの実施 ぜミにおいて、演劇鑑賞もし、劇評を執筆する構築をすることにより演劇を観る力を養う