甲斐 清高 KAI Kiyotaka

教員の教育・研究活動報告

役職／職名	教養教育推進センター長／教授	**所属**	外国語学部 英米語学科
ふりがな	かい きよたか	**生年**	1970年
学歴	京都大学　文学部　卒業　(1992年) 京都大学大学院修士課程　文学研究科　英語学英文学専攻　修了　(1995年) 英国国立ダラム大学大学院修士課程　英文学専攻　修了　(1998年) 京都大学大学院博士後期課程　文学研究科　英語学英文学専攻　単位修得退学　(1999年)		
学位	学士（文学）[1992年　京都大学] 修士（文学）[1995年　京都大学] MA in English Literary Studies [1998年　ダラム大学] 博士（文学）[2002年　京都大学]		
研究分野	英米・英語圏文学		
研究テーマ	19世紀イギリス文学		

主な研究業績

著書

題名	単・共	発行日	発行所名	備考
English Language Teaching: Current Issues and Future Prospects II: Enhancing Collaboration with Related Disciplines	共	2026.4	Springer	pp. 129-138, "Learning Through Translating Literary Texts: Perspectives from English-to-Japanese Translation." 執筆担当。
世界文学の小宇宙３　『愛、もしくは別れの夜に』	共	2023.3	名古屋外国語大学出版会	「英国」pp. 174-187 翻訳および解説担当。
『ドストエフスキー　表象とカタストロフィ』	共	2021.11	名古屋外国語大学出版会	編者のひとり。執筆部分pp. 204-215。
世界文学の小宇宙２　『囚われて』	共	2021.11	名古屋外国語大学出版会	pp. 281-298　ラドヤード・キプリング「ヨール嬢の馬番」pp. 281-298 翻訳および解説担当。
世界文学の小宇宙１　『悪魔にもらった眼鏡』	共	2019.4	名古屋外国語大学出版会	pp. 95-150 ウィルキー・コリンズ「悪魔の眼鏡」pp. 99-150 翻訳および解説担当。
『ディケンズ鑑賞大事典』	共	2007.5	南雲堂	pp. 95-113。
ウィルキー・コリンズ傑作選8『アーマデイル下』	共	2001.10	臨川書店	翻訳pp. 3-200担当。
ウィルキー・コリンズ傑作選2『ならず者の一生／幽霊ホテル』	共	2000.4	臨川書店	「ならず者の一生」翻訳担当。

学術論文

題名	単・共	発行・発表日	発行雑誌又は発行学会等の名称	備考
『カラマーゾフの兄弟』と『大いなる遺産』の悪の分身――スメルジャコフとオーリック	単	2026.3	Artes MUNDI 11	pp. 97-101
『罪と罰』、「マーカイム」、そして『ジキルとハイド』	単	2021.11	『現代思想 12月増刊号 vol. 49-14 ドストエフスキー生誕二〇〇年』、青土社	pp. 126-128.
『嵐が丘』の巧みな語り手たち	単	2019.3	Artes MUNDI 4	pp. 71-82.
「ディケンズの機械のイメージ――『ハード・タイムズ』を中心に	単	2015.2	名古屋外国語大学外国語学部紀要 48	pp. 163-178.
「ディケンズの演劇性と作中人物の内面―『ドンビー父子』の場合」	単	2008.2	名古屋外国語大学外国語学部紀要 34	pp. 179-196.

主な職務上の業績

社会的活動等

活動事項	期間（年月）	活動機関名
ロータリー財団国際親善奨学生	1996.9-1997.8	ロータリー財団

所属学会

所属学会名称

所属学会名称
日本英文学会、京大英文学会、ディケンズ・フェロウシップ日本支部、日本ヴィクトリア朝文化研究学会

主な職歴

期間（年月）	事項	備考
2019.4～現在	名古屋外国語大学外国語学部英米語学科教授	
2008.4～2019.3	名古屋外国語大学外国語学部英米語学科准教授	
2003.4～2008.3	名古屋外国語大学外国語学部英米語学科講師	
2000.4～2002.3	大谷大学文学部国際文化学科特別研修員	

受賞学術賞

受賞事項	年月	備考
アルビオン賞	2001.1	

科学研究費等外部資金採択実績

名称	題名	機関名（採択時）	年度	備考
科学研究費　基盤研究(B)	カタストロフィの想像力：ドストエフスキー文学の現代的意味とその世界展開	名古屋外国語大学	平成29年4月～令和2年3月	研究分担者
科学研究費　基盤研究(B)	危機と再生のヴィジョン：ドストエフスキー文学の世界性をめぐる超域的研究	名古屋外国語大学	令和2年4月～令和5年3月	研究分担者
科学研究費　基盤研究(B)	境界線の想像力：ドストエフスキー文学の世界性とその表象化をめぐる超域的研究	名古屋外国語大学	令和6年4月～令和10年3月	研究分担者

主な担当科目と授業の改善と工夫

主な担当科目名 対象学部・学科

担当科目名	対象学部・学科
英語圏文学研究B	外国語学部英米語学科
English for Translation	外国語学部英米語学科
英語圏文学B	外国語学部英米語学科
ヨーロッパ文化A	教養教育推進センター
英米語ゼミナールB	外国語学部英米語学科