

役職／職名	副学長／教学マネジメント推進室長 ／教授	所属	外国語学部 英米語 学科
ふりがな	うめがき まさこ	生年	
学歴	京都大学文学部 アメリカ文学専攻 卒業 京都大学大学院文学研究科 英語学英米文学専攻 修士課程 修了 京都大学大学院文学研究科 英語学英米文学専攻 博士後期課程 単位取得後退学		
学位	博士（文学） [2024年 京都大学] 修士（文学） [1992年 京都大学]		
研究分野	アメリカ文学		
研究テーマ	アメリカ南部文学 アメリカ映像文学 ウィリアム・フォークナーとモダニズム・人種問題		

--

主な研究業績

--

著書

題名	単・共	発行日	発行所名	備考
北米の小さな博物館---知の世界遺産	共	2006.6	彩流社	pp.102-09 (ニューオーリンズ・ジャズコレクション)
フォークナー事典	共	2008.1	松柏社	p.117, p.119, pp.140-141, pp.575-76
北米の小さな博物館---知の世界遺産 <2>	共	2009.4	彩流社	pp.126-135 (マルディ・グラ博物館)
北米の小さな博物館---知の世界遺産 <3>	共	2014.2	彩流社	pp. 38-49 (デルタブルース博物館)
ウィリアム・フォークナーと老いの表象	共	2016.2.	松籙社	pp157-191 (狩猟物語の系譜と老いの表象 --『行け、モーゼ』を中心に)
世界文学の小宇宙 1 悪魔にもらった眼鏡	共	2019.4.	名古屋外国語大学出版会	共訳 pp.27-46 (ケイト・シヨパン)
評伝ウィリアム・フォークナー	共	2020.2.	水声社	共訳 pp.199-249 (若き日の芸術家 一九一八―一九二九)
ドストエフスキー 表象とカストロフィ	共	2021.11.	名古屋外国語大学出版会	pp 68-88 (「罪なき罰」と償えない人びと--ウディアレンとドストエフスキー)
世界文学の小宇宙 2 囚われて	共	2021.11.	名古屋外国語大学出版会	共訳 pp.117-147 (「ドライ・セブテンバー」)
作家たちの手紙	共	2022.11.	マール社	共訳 pp.15,17,19, 29,37,39,47,49,61, 85,93,95,165,167, 169,171,181,189
ウィリアム・フォークナーの日本訪問--冷戦と文化のポリティクス	共	2022.11.	松籙社	pp 39-68 (フォークナー訪日と高見順 --居かなかった手紙)
世界文学の小宇宙 3 愛、もしくは別れの夜に	共	2023.3.	名古屋外国語大学出版会	共訳 pp.96-104 (ロバート・フロスト)
フォークナー 語りの力 --その創造性の起源へ	単	2023.9.	名古屋外国語大学出版会	
北米の小さな博物館---知の世界遺産 <4>	共	2025.2	彩流社	pp124-133 (ニューオーリンズ・ウードウー歴史博物館)
English Language Teaching: Current Issues and Future Prospects II -- Enhancing Collaboration with Related Disciplines	共	2026.4	Springer (Springer Nature, Singapore)	pp.103-119 (Reading Short Stories in the EFL Classroom: Effects of Focusing on Narrative Structure and Cultural Context)

学術論文

題名	単・共	発行・発表日	発行雑誌又は発行学会等の名称	備考
"Dry September" における共同体のメカニズム	単	2000.2	名古屋外国語大学外国語学部紀要 20	pp.241－255
"A Courtship" における語りの時空間	単	2001.8	名古屋外国語大学外国語学部紀要 22	pp.97－109
ウィリアム・フォークナーの"A Justice"―「公正な裁き」の裏側	単	2002.8	名古屋外国語大学外国語学部紀要 24	pp.179－195
"Lo! "讀に映った他者と逆転の構造	単	2003.2	名古屋外国語大学外国語学部紀要 25	pp.187－205
時空を越える「巔き」と「怒り」	単	2003.11	ALBION 49	pp.33-53
Jason の受難―The Sound and the Fury についての一考察	単	2004.2	名古屋外国語大学外国語学部紀要 27	pp.85－100
"Mountain Victory" ―失われた銃声	単	2005.2	名古屋外国語大学外国語学部紀要 29	pp.49－73
フォークナーの修業時代 ―薄明かりのニューオーリンズ	単	2006.8	名古屋外国語大学外国語学部紀要 31	pp.27－41
ウィリアム・フォークナーの「勝利」--その裏側の真実	単	2007.8	名古屋外国語大学外国語学部紀要 33	pp1－17
フォークナーの鎮の家―"New Orleans" における語りの円環	単	2009.8	名古屋外国語大学外国語学部紀要 36	pp29－42
フォークナーの11人の語り手たち	単	2009.5	フォークナー 第11号（松柏社）	pp.127-136
フォークナーの二つの町：小説家と脚本家の間 -The Road to Glory を中心に	単	2011.2	名古屋外国語大学外国語学部紀要 40	pp143－163
フォークナーの十字架--『永遠の戦場』への出兵と帰還	単	2011.10	ALBION 57	pp.73-92
「あの夕陽」とデルタの変容―フォークナーのブルース	単	2014.2.	名古屋外国語大学外国語学部紀要 46	pp.125－146
「黒衣の進化師」の象徴性 ―フォークナーのコメディアン・デラルテ	単	2019.5.	Artes MUNDI vol.4.	pp.95-108
アポクリファルな荒野の「インディアン物語」―フォークナーのドラマティックアイロニー	単	2021.5.	Artes MUNDI vol.6.	pp.55-70
ドストエフスキーの文学遺産子 映像表現における表層の反復と融合	単	2021.11.	現代思想 12月臨時増刊号	pp.155-166
ラフカディオ・ハーンとニューオーリンズ ―「再話」の起源と「鎮と鐘」	単	2025.3.	Artes MUNDI vol.10.	pp. 43-63

学会発表等

題名	単・共	発行・発表日	発行学会等の名称	備考
フォークナーの十字架--『永遠の戦場』からの帰還	単	2010.11	京大英文学会年次大会	研究発表
脚本家としてのフォークナー ―作家通齡期の創造力の飛翔	単	2012.4.	日本アメリカ文学会中部支部大会	研究発表
フォークナーの「あの夕陽」--成立事情とデルタの変容	単	2013.6.	日本アメリカ文学会中部支部例会	研究発表
フォークナーと子どもの表象――『魔法の木』から「鶴の狩り」へ	単	2019.6.	日本アメリカ文学会中部支部例会	研究発表
語りと映像の対話――William Faulkner の「旋回」と「脱出」	共	2021.10.	日本文学会中部支部大会	シンポジウム：アメリカ文学と映画表象
Dostoevsky and American Films	単	2022.8.	International Dostoevsky Workshop in Nagoya 2022	研究発表
「ストーリーテラー」の系譜とフォークナーの南北戦争	単	2023.3.	日本ナサニエル・ホーソーン協会中部支部例会	研究発表
アメリカ先住民の物語 虚構と現実のはざまから	単	2023.5.	北米エスニシティ研究会例会	研究発表
Dostoevsky and Film ― Hitchcock and his Successors	単	2023.8.	XVIII International Dostoevsky Society Symposium	研究発表
ラフカディオ・ハーンのニューオーリンズ<再・創造>の期限へ	単	2024.9.	日本文学会中部支部76回大会	シンポジウム：ハーンの「再話」をめぐって
Faulkner との対話--アーカイブ資料にみる作家の構築力	単	2024.10.	第63回日本アメリカ文学会全国大会	シンポジウム：海外アーカイブへ赴く --資料発掘から追るTwain, Faulkner, HemingwayそしてZola
ニューオーリンズにおけるウードウー教 --博物館展示にみる宗教のダイナミズム	単	2025.2.	北米エスニシティ研究会例会	研究発表
Takami Jun: Politics and Poetics of his Visit to Japan	単	2025.6.	International Workshop to Commemorate the 70th Anniversary of William Faulkner's Visit to Japan "Faulkner, the Cold War, and Postwar Japan"	研究発表

主な教育上の業績

大学教育の改善に関する活動

活動事項	年月	備考
英米語学科リーディングプログラム 全体コーディネーター	2011.10～2015.3	
教育改革推進室 部会運営（世界教養プログラム部会・教育改革部会長等）	2015.4.～2020.3	
教学マネジメント推進室 部門運営（教学マネジメント部門・教育改革構想部門等）	2020.4～現在	

作成した教科書

教科書名（対象講義名）	単・共	年月	備考
英語学習のための特選映画 1 0 0 道（社会人編）	共	2017.4.	
世界教養 7 2 のレシビ	共	2018.9.	

所属学会

所属学会名称

所属学会名称
日本アメリカ文学会、日本英文学会、日本ウィリアム・フォークナー協会、日本ナサニエル・ホーソーン協会、映画英語教育学会、映画英語アカデミー学会、北米エスニシティ研究会

所属学会役員歴等

所属学会及び役員名	期間（年月）	備考
日本アメリカ文学会 中部支部 運営委員	2013.6～2017.3	
日本アメリカ文学会 中部支部 編集委員	2013.6～2015.3	
日本アメリカ文学会 中部支部 事務局長	2020.4～2021.3	
日本アメリカ文学会 中部支部 幹事	2022.4～	

主な職歴

期間（年月）	事項	備考
1997.4～2003.3	名古屋外国語大学外国語学部講師	
2003.4～2007.3	名古屋外国語大学外国語学部助教授	
2007.4～2013.3	名古屋外国語大学外国語学部准教授	
2009.4～2010.1	名古屋外国語大学派遣研究員 (Center for Faulkner Studies, Southeast Missouri State University)	
2010.1～2010.3	名古屋外国語大学派遣研究員（University of Mississippi)	
2014.4～現在	名古屋外国語大学外国語学部教授	
2015.4～2017.3.	名古屋外国語大学学長補佐	
2017.4～2022.3.	名古屋外国語大学学長特別補佐	
2021.4～現在	名古屋外国語大学副学長	

科学研究費等外部資金採択実績

名称	題名	機関名（採択時）	年度	備考
科学研究費 基盤研究（C）（基金）	ウィリアム・フォークナーと「老い」の表象	名古屋外国語大学	平成25年度～平成27年度	研究分担者
科学研究費 基盤研究（B）（補助金）	カストロフィの想像力：ドストエフスキー文学の現代的意味とその世界展開	名古屋外国語大学	平成29年度～平成31年度	研究分担者
科学研究費 基盤研究（B）（補助金）	危機と再生のヴィジョン :ドストエフスキー文学の世界性をめぐる超越的研究	名古屋外国語大学	令和2年度～令和4年度	研究分担者
科学研究費 基盤研究（B）（基金）	境界線の想像力：ドストエフスキー文学の世界性とその表象化をめぐる超越的研究	名古屋外国語大学	令和6年度～令和9年度	研究分担者

主な担当科目と授業の改善と工夫

--

担当科目名	対象学部・学科
英米語ゼミナール B-1・2	外国語学部 英米語学科
英米語ゼミナール B-3・4	外国語学部 英米語学科
英語の言語芸術世界	外国語学部 英米語学科
英米文化の成り立ち	外国語学部 英米語学科
英米文化研究（アメリカの小説と文化）	大学院 国際コミュニケーション研究科
世界の音楽とオペラ	全学共通基幹科目（教養教育推進センター）
世界文学A	全学共通基幹科目（教養教育推進センター）
世界文学B	全学共通基幹科目（教養教育推進センター）

授業の改善と工夫

改善と工夫内容

講義におけるアクティブ・ラーニングの導入（グループプレゼンテーションのシステム）、専門ゼミナールにおける論文集および個人添削システムの活用など。
--